A still life painting with a muted color palette. On the left, a tall, dark book with a worn, ornate spine stands upright. A golden lizard is perched on the book's cover. In the center, a bronze mortar and pestle sits on a wooden surface. To the right, a large, textured, greyish-green ceramic jar with a handle is visible. In the foreground, a long, curved, light-colored horn lies horizontally, and several small, round coins are scattered on the wooden table. The background is a plain, light-colored wall.

Бигнова М. Р., к. филос. н., г. Уфа

**Лженаучные идеи в
современной
педагогике: спрос и
предложение**



Педагогика –это:

1) наука о воспитании;

2) о специальной
целенаправленной
деятельности по
формированию
человека;

3) наука о воспитании и
обучении человека.

Идеальная модель педагогики





Методы педагогики

1. Теоретические:

Изучение педагогических концепций и идей, школьной документации, изучение и обобщение опыта педагогов-практиков и педагогов-новаторов, теоретический анализ педагогических идей и т. д.

2. Эмпирические:

педагогическое наблюдение; исследовательская беседа, педагогический эксперимент, социологические методы исследования, методы математической статистики.



Лженаука педагогической практике:

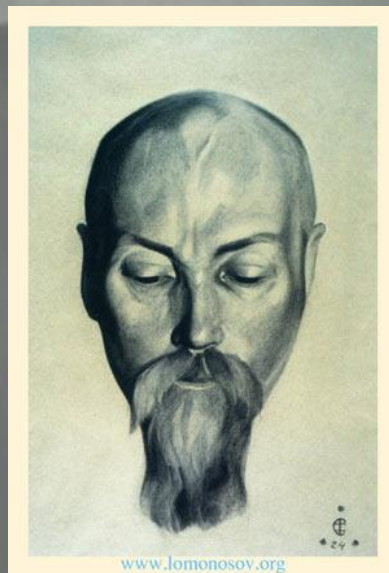
1. Проблема аксиологических оснований в педагогике.

2. Проблема преподавания лженаучных знаний в учебном процессе, где лженаука преподносится как новейшая научная парадигма.

3. Лженаучные методики в теории и практике образования.



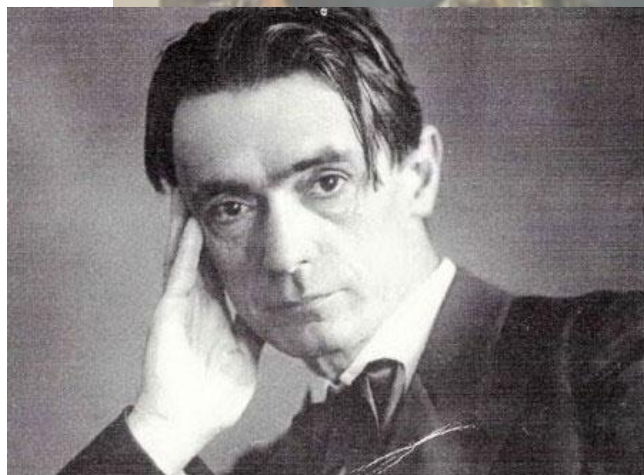
Е. П. Блаватская, Г. С. Олкотт



Н. Рерих



Е. Рерих



Р. Штайнер



А. Безант

Истоки
современной
педагогической
эзотерики



Ли Кэрролл

Д Д
Е Т



Нэнси Энн Тепп

И
Н
Д
И
Г
О



Дети Радуги



Гордон
Майкл
Скаллион



Академики
энергоинформационных
наук



С. Пеунова



Э. Багиров




М. Норбеков



О. Торсунов



Д. Верче

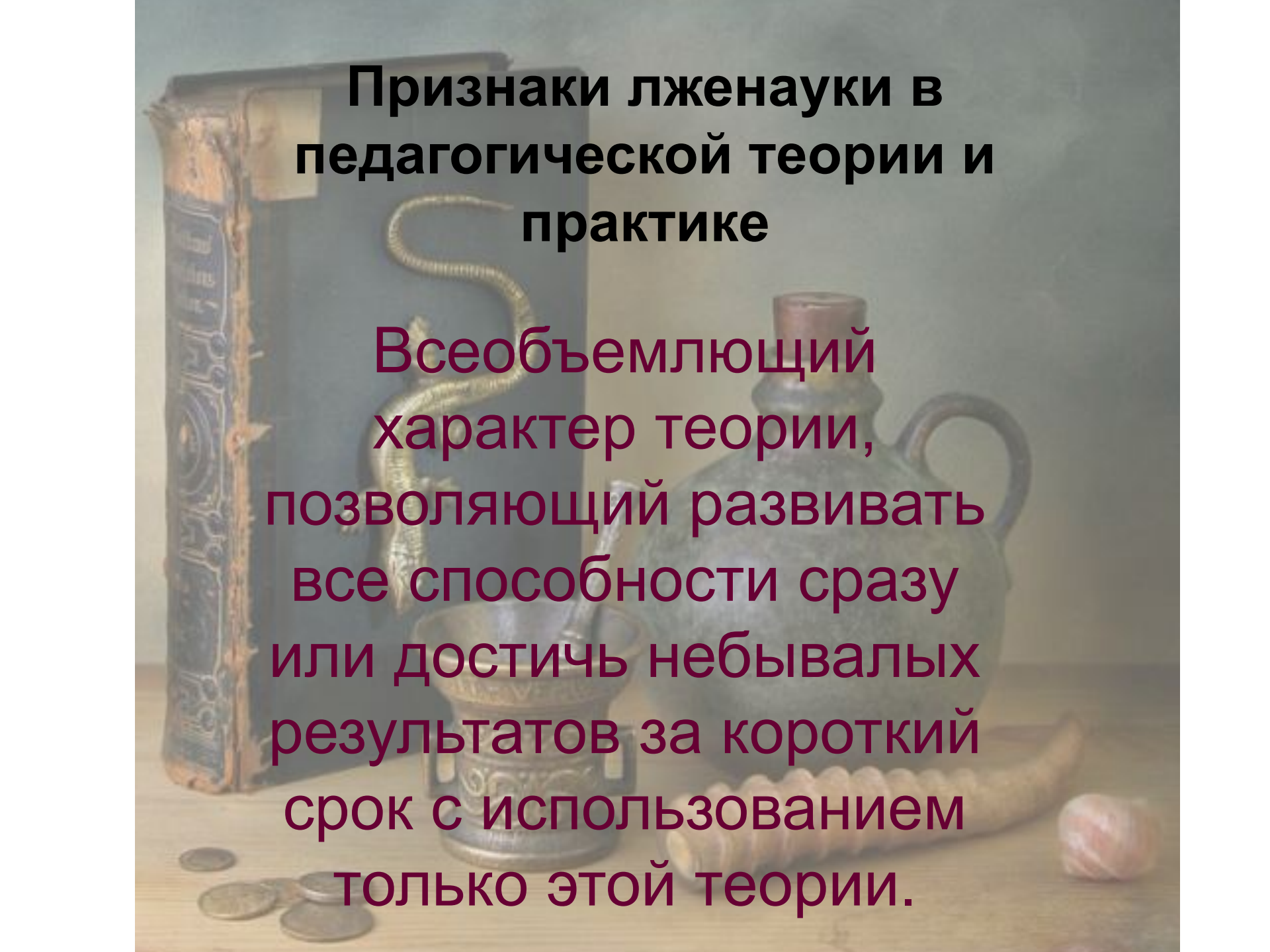


**Вальдорфская
педагогика**

Школа Щетинина


**Школа эволюции
разума**

**Вероятностная
педагогика (?)**




Признаки лженауки в педагогической теории и практике


Всеобъемлющий характер теории, позволяющий развивать все способности сразу или достичь небывалых результатов за короткий срок с использованием только этой теории.

A still life painting with a muted color palette. On the left, a book with a worn, blue and gold cover stands upright. A golden lizard is perched on the book's spine. In the center, a mortar and pestle are visible. To the right, a large, rounded, greenish jar with a handle and a stopper sits on a wooden surface. In the foreground, several coins are scattered on the left, and a long, spiraling, light-colored object, possibly a horn or a piece of wood, lies on the right. The background is a soft, textured grey.


**Необходимость
пересмотра
мировоззренческих
оснований для
овладения
инновационной
методикой**




**Данная теория
основана на
совершенно
НОВЫХ
принципах,
претендующих
на коренное
изменения
знаний о
человеческой
природе**

A still life painting with a muted color palette. On the left, a book with a worn, blue and gold cover stands upright. In the center, a mortar and pestle are placed on a wooden surface. To the right, a large, rounded glass jug with a handle and a stopper sits. In the foreground, a long, curved horn lies horizontally, and several small coins are scattered on the left. The background is a soft, textured grey.

Новая теория
отвергает
традиционную
дидактику,
планирование,
постановку
целей и задач в
педагогической
практике,
вводит новую
терминологию.

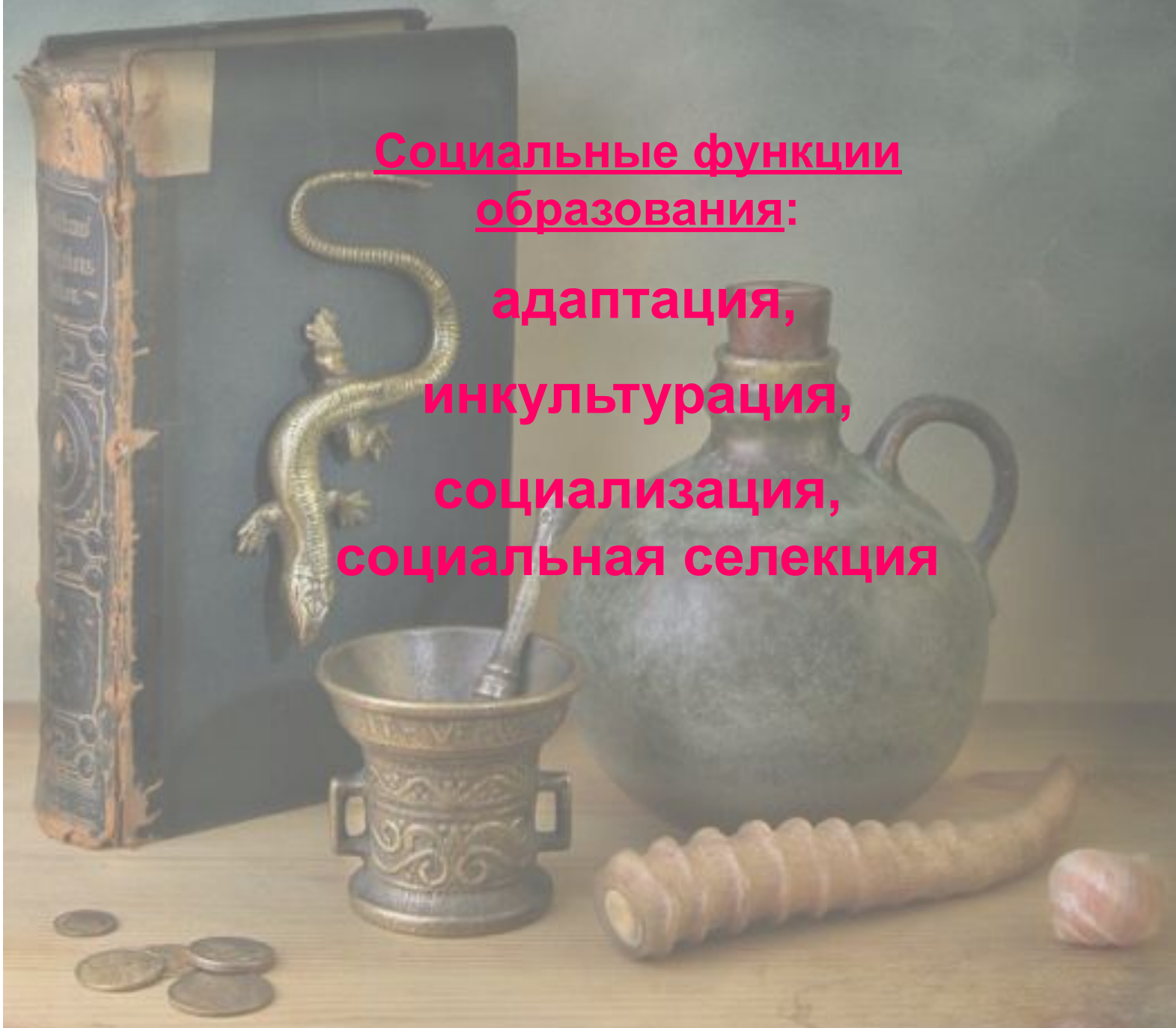
A still life painting with a muted color palette. On the left is a large, old book with a worn, blue and gold cover. In the center is a brass mortar and pestle. To the right is a large, dark, rounded jar with a handle. In the foreground, there are several coins and a long, curved, ribbed horn. The background is a plain, light-colored wall.

**Результаты
применения теории
трудноизмеримы,
нестабильны,
невоспроизводимы
ником или
практически никем,
кроме автора**

A still life painting with a muted color palette. On the left is a large, old book with a worn, brown leather cover and a blue spine. In the center is a bronze mortar and pestle. To the right is a large, rounded ceramic jar with a handle and a stopper. In the foreground, there are several coins and a long, curved, ribbed horn. The background is a plain, light-colored wall.

**Отсутствие
диагностических
критериев
успешности детей.
Нет неуспевающих,
есть разнообразно
развитые.**

Социальные функции
образования:
адаптация,
инкультурация,
социализация,
социальная селекция



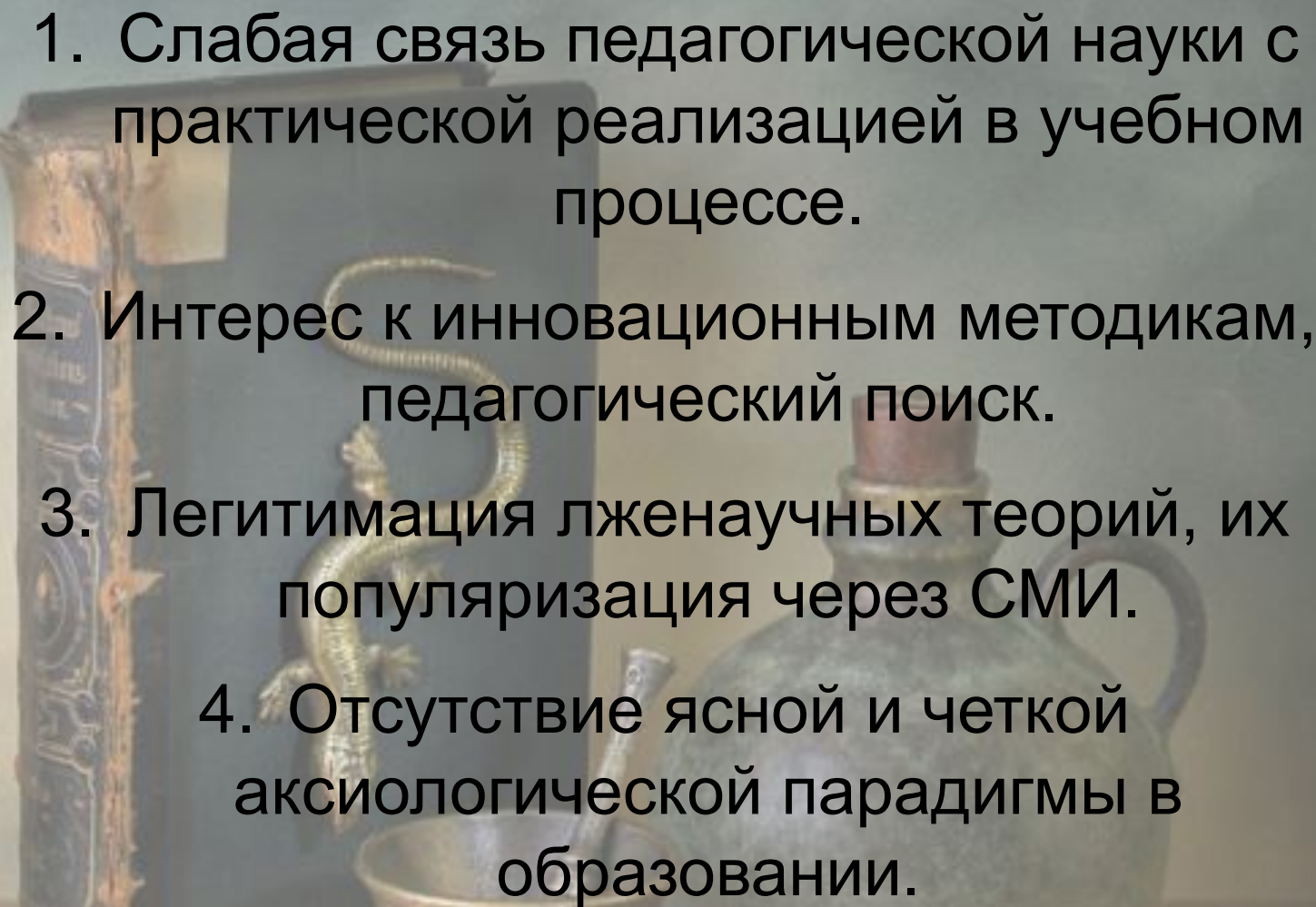


НАЙДИ СЕБЯ
наплюй на мнение окружающих

Причины распространения
лженаучных идей в педагогической среде



а надо

- 
1. Слабая связь педагогической науки с практической реализацией в учебном процессе.
 2. Интерес к инновационным методикам, педагогический поиск.
 3. Легитимация лженаучных теорий, их популяризация через СМИ.
 4. Отсутствие ясной и четкой аксиологической парадигмы в образовании.