

**МЕНТАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО АЛТАЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ:  
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЧЕРТЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ**

**ВЫПОЛНИЛА:  
ВИСЕЛЁВА Ю.И**

---

- 
- ▣ **Актуальность исследования.** Повседневная жизнь людей, их представления и ценности во многом определяются ментальностью.

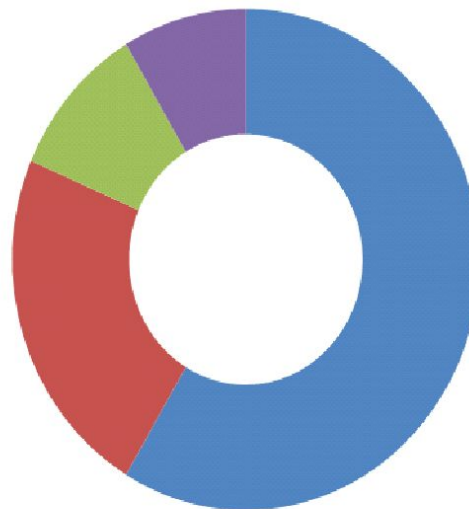
- 
- **Цель:** состоит в культурно философском выявлении специфики преобразования ментального пространства алтайской культуры.

**задачи:**

- 1. Дать культурно философское определение ментального пространства культуры, рассмотреть модели его преобразования в процессе взаимодействия культур.
- 2. Рассмотреть характерные черты ментального пространства традиционной алтайской культуры.
- 3. Выявить специфические черты преобразования ментального пространства алтайской культуры под влиянием идей и традиций буддизма, ислама и православия.
- 4. Исследовать социокультурные условия преобразования ментального пространства алтайской культуры в начале XX века.
- 5. Выявить основные тенденции преобразования ментального пространства алтайской культуры в советский и постсоветский периоды.

# ОПРОС СРЕДИ НАСЕЛЕНИЯ ГОРНОГО АЛТАЯ О СОХРАНЕНИИ МЕНТАЛИТЕТА И КУЛЬТУРНЫХ ТРАДИЦИЙ.

Моя исследовательская часть  
Менталитет алтайской культуры.



■ Кв. 1 ■ Кв. 2  
■ Кв. 3 ■ Кв. 4

**1 – 60 % опрошенных.**  
**2 – 20 % опрошенных.**  
**3 – 15 % опрошенных**  
**4 - 5 % опрошенных.**



Ментальное пространство алтайской культуры неразрывно связано с природно-географической средой: горы, реки, аржаны являются центром природного и ментального пространства алтайцев. Согласно представлениям алтайцев, это живые существа, что находит подтверждение в алтайском фольклоре. Гора – священный центр небесного мира.

Проводниками, медиаторами между миром живых и миром мертвых, между людьми и миром природы выступают посредниками в общении шаманы.



Некоторые представления о шаманизме, а некоторые у распространенных у других религиозных взглядов, т.е.



- 
- **Таким образом, можно выделить две тенденции в трансформации**
  - **современного ментального пространства алтайской культуры. С одной стороны, обращение к истокам и, как следствие, возрождение традиционной культуры, с другой, нивелирование и унификация по западным образцам, приносимые глобализацией.**