

Лекция 1

МЕТОДЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ
ИСТОРИОГРАФИИ И ФИЛОСОФИИ
ЯЗЫКА. ЯЗЫКОЗНАНИЕ НА ДРЕВНЕМ
ВОСТОКЕ

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ

- Зародилась как научная дисциплина в 19 веке
- В 1960-1970-х гг. бум публикаций, основание обществ, журналов (*Historiographia linguistica*, *Histoire-Epistemologie-Langage*)
- В 1990-х гг. новая волна публикаций, выход объемных обзорных работ
- Основные авторы: Robins 1997, Lepschy 1994-1998, Koerner, Auroux, Schmitter
- Описания касаются отдельных периодов в истории языкознания (Matthews 2001), отдельных отраслей лингвистики (Howatt 1984), географических регионов (Andresen 1990) или носят общий обзорный характер (Алпатов 1998, Амирова 1975, Березин 1975, Звегинцев 1964)
- Общества историографов языкознания (ICHOLS, SGdS)

ПРОТО-ЯЗЫКОЗНАНИЕ В ДРЕВНЕЙ ИНДИИ.

- 2-е тыс. до н.э. – вторжение в Иран и Индию индоевропейских племен ариев, распад индоиранских языков на две ветви (иранскую и индийскую).
- В 25-15 вв. до н.э. арии создают «Веды» (Ригведу, Самаведу, Яджурведу и Атхарваведу) – сборники религиозных текстов на ведическом языке. В «Ригведе» (содержащей 1028 лирических гимнов) получает
- освещение философская проблем происхождения языка.



-
- Среди ведических богов выделялись богиня речи Вач, богиня священной речи Бхарати.

СЕРЕДИНА 1 ТЫС. ДО Н.Э.

- Ведический язык выходит из употребления, появляется необходимость комментировать ритуальные тексты на нем. Появляются сборники глосс к архаизмам из «Ригведы» (нигхантавасы) - первые собственно лингвистические опыты.

ВЕДАНГИ – ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ПОНИМАНИЯ И ТОЧНОЙ ПЕРЕДАЧИ ВЕД

- **Шикша** – фонетика, орфография, артикуляция, правила сандхи
- **Чханда** – метрика (стихосложение)
- **Вьякарана** - грамматика.
- **Нирукта** – специальная дисциплина, занимающаяся объяснением и происхождением жреческих терминов, создана Яска
- **Джиотиша** – астрономия, астрология, знание ведического календаря, «глаз Вед»
- **Кальпа** – ритуал
- Тем самым, лингвистические исследования с самого начала носили практический, прикладной характер.

ШИКША

- Означает «инструкция», «наставление по чтению вслух», т.е. правильному произнесению самхит (гимнов)
- Древнейшие книги по фонетике – пратишакья, свод правил по произношению, интонации, правилам сандхи. Самое древнее наставление по ведической фонетике – Ригведа-Пратишакья.

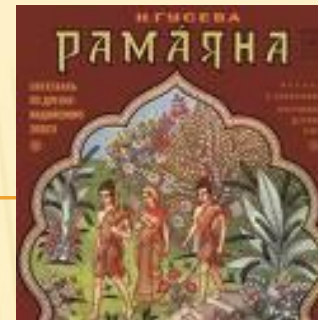
8 В. ДО Н.Э.

- Появление силлабических видов индийского письма (брахми, кхароштли, нагари, деванагари, шарада).
- Шакатаяна - первый известный нам грамматист древней Индии (8 век до н.э.). Работы утрачены, известны по цитатам у Яски и других позднейших авторов. Шакатаяна считал, что номинальные выражения по своей этимологии восходят к глагольным корням.

8-7 вв. до н.э.

- Написаны ритуально-мифологические трактаты на языке санскрит (брахманы).
- Яска (7 в. до н.э.) – древнеиндийский грамматист. Основной труд - «Нирукта» первый лексикографический труд из пяти разделов, включавший синонимические ряды и тематические группы имен предметов, списки глаголов и отглагольных имен, грамматическую классификацию слов, сведения по словообразованию, систему из семи падежей, начальные данные по происхождению терминов Вед. Лингвистическое исследование подчинено религиозным задачам и обусловлено ими.

5 в. до н.э.



- Санскрит становится основным религиозным языком.
- Санскритская литература (существовала с середины 1 тысячелетия до н.э. по 13 в. н.э.): древнеэпическая («Рамаяна», «Махабхарата»), классическая (4-9 вв., махакавья – искусственные эпические поэмы типа «Рагхуванша» Калидасы), любовная лирика Амару (6-7 вв.), индийский авантюрный роман.

ПАНИНИ (520 (ШАЛАТУЛА) – 460 ГГ. ДО Н.

Э.)

Первый крупный грамматист, преподавал в знаменитом университете Таксила.

Основной труд «Аштадхьяя» (Восемь разделов грамматических правил) систематизировал санскрит в сравнении его с ведическим языком. Описание языка ведется от коммуникативной установки и подлежащего передаче смысла к необходимым для этого группам корней слов и синтаксическим конструкциям. Материал излагается сжато, в стихотворной форме – в виде 3959 рифмованных правил (сутр).

Проблемы в книге Панини: деление слова на основу (prakrti) и окончание (pratyaya), выделение инфикса (vikaranas), классификация частей речи (имя, глагол, предлог, частицы – соединительные, разделительные, пустые), выделение внутренней флексии, нулевой морфемы, описание интонации и ударения, словообразовательных моделей, выделение семи падежей в известном нам порядке (им., род., дат., вин., орудийный, аблатив, местный), тонкое описание звуков речи по месту их артикуляции и артикулятору, выделение гласных и согласных, смычных и фрикативных, полугласных, долгих и кратких гласных, слияния звуков (сандхи), чередования гласных. В дальнейшем были установлены 8 разновидностей каждой фонемы.

ПОСЛЕДОВАТЕЛИ И КОММЕНТАТОРЫ ПАНИНИ

- Вяди, Катьяяна, Патанджали, а в средневековье - Чандра, Вараручи, Хечамандра, Джаядितья, Вамана, Бхаттоджи Дикшит.
- Вопросы языка получают освещение в трудах представителей различных систем индийской религиозной философии: брахманизма, джайнизма, буддизма, индуизма.

3 в. до н.э

Катьяяна – автор «Варттика» - дополнения к сутраам Панини, изучает среднеиндийские диалекты (пракриты), выдвигает идею исторического развития языков.

3-2 вв. до н.э.

- Вараручи высказывает идею о санскрите как источнике пракритов, изучает ассимиляцию, связи фонетики и морфологии.
- Патанджали (2 в. до н.э.) – автор «Большого комментария» («Махабхашья») к трудам Панини и Катьяяны.



ТРУДЫ ПАТАНДЖАЛИ

- «Махабхашья» - один из древнейших источников сведений о классическом санскрите, диалектах Древней Индии, жизни общества.
- Разрабатывал вопросы философии (дуалистической системы индийской философии «санкхья»), медицины, художественно-поэтического творчества, составил «Ната-сутра» (руководство для актеров)
- Отождествляется с создателем системы йога, автором «Йога-сутра»
- Почитается шиваитами как воплощение бога Анантишвары и Шивы

5-6 вв. н.э.

- Грамматика «Катантра» Сарвавармы
- Получают распространение идеи сторонника индуистской философии **Бхатрихари**, упомянутого в 670 г. китайским путешественником И-Цином.
- Основной его труд «Вакьяпадийя» (О слове и предложении). Состоит из трех частей: «Брахма-канда» (собрание поучений), «Вакья-канда» и «Пада-канда» (разное).
- Труд содержит рассуждения о роли Брахмана (высшей реальности без начала и конца, отождествляемой со словом) в создании вселенной. Слово проходит в своем развитии три стадии: провидческую (речь неразделима и вечна), промежуточную (слово не воспринимается людьми, ментальная сущность), выставленную (слово участвует в артикулируемой речи). На второй стадии он выделяет «спхота» - неделимый языковой символ, состояние сознания, сообщаемое слушателю при помощи звуков. Спхота присутствует, по его мысли, в предложении, слове и фонеме. Кроме того, разбираются синтаксические вопросы, к примеру, соотношение предложения и суждения.

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА БХАРТРИХАРИ (5 ИЛИ 6 В.)

- Проблемы индийской философии языка и их решения не отличались от европейских
- В. представляет школу «шабда-адваита» (словесного монизма), отождествляющую язык и познание.
- Центральное соотношение индийской логики: язык (**чабда**) – познание (**джнана**) (как основа всех выражений. Один из четырех видов познания – вербальное (**чабда-анубхава**)).
- Различает **пада** (слово, имеющее значение **чакти**, но не являющееся средством познания) и **вакья** (высказывание, способное быть истинным и ложным)
- Акт речи состоит, по его мнению, из трех стадий:
 - 1) концептуализации говорящим («Пасьянти» - идея),
 - 2) собственно говорения («Мадхьяма» – посредник),
 - 3) понимания интерпретатором («Вайкхари» – полное высказывание)

ЛЕКСИКОГРАФИЯ

- „Амаракоша» (5 в.) Амарасимхи – заложил принципы индийской лексикографии (группировка слов по содержательным принципам, упорядочение синонимов, список полисемичных слов с толкованиями, стихотворная форма словарных статей для заучивания).
- «Абхидханачинтамани» Хемачандры (13 в.), автора грамматики «Хаймавьякарана»

13 В.

- Вопадаева составляет новую грамматику санскрита «Мугдхабодха»
- Появляются грамматики пракритов (среднеиндийских диалектов).
- С распространением буддизма санскрит и работы индийских ученых, посвященные ему, проникают в Китай, Персию и Грецию, с 11 в. оказывают влияние на арабские страны.

17 В.

- Грамматика санскрита
«Сиддхантакаумуди» Бхаттоджидикшита
- с 18 в. – влияние на европейскую науку
(после т.н. «открытия санскрита» Уильямом
Джоунзом).

ПРОТО-ЛИНГВИСТИКА В КИТАЕ

- Одно из наиболее самостоятельных лингвистических течений.
- Середина 2 тыс. до н.э. –
- зарождение китайского
- иероглифического письма (общее количество иероглифов – около 50 000, в современной системе используются до 7 000).



-
- Становление трех направлений в изучении языка: толкование древних слов (схолиастика), исследование структуры и происхождения иероглифов, функциональная фонетика (с 5 в. н.э.). Грамматика выделяется из схолиастики в 18-19 вв.

АКТИВНОЕ РАЗВИТИЕ ЛЕКСИКОГРАФИИ

- «Ши чжоу нянь» (9-8 вв. до н.э., список иероглифов для заучивания), «Эр я» (3 в. до н.э., первый толковый словарь по предметным группам), «Фан янь» Ян Сюна (1 в. до н.э. – 1 в. н.э., собрание слов эпохи Хань), «Шо вэнь цзэ цзы» Сюи Шеня (первый полный словарь иероглифов, их значение, структура и происхождение, группировка по смысловым элементам – ключам), «Шо мин» Лю Си (200 г., этимологический словарь), «Гуан я» Чжан И (230 г., толковый словарь большого объема).

ФОНЕТИКА

- формируется под влиянием буддизма, интерес к звучащей речи, поэзии, рифме и мелодике. Словари рифм – первые сочинения по фонетике: «Шэн лэй» Ли Дэна, «Юнь Цзи» Люй Цзина, «Це юнь» Лу Фаяня (601 г.). Впоследствии появляются переработки и новые словари рифм: «Гуань юнь» (1008 г.). В конце 1 тыс. созданы фонетические таблицы классификации слогов.

ФИЛОСОФИЯ ЯЗЫКА

- споры об отношении имени к вещи в 5-3 вв. до н.э. Конфуций подчеркивает природную связь названия с вещами, выдвигает теорию «исправления имен». Сторонники даосизма отстаивают произвольность связи названия и предмета. Сюнь Куан (3 в. до н.э.) выдвигает промежуточную теорию.



Конфуций и Лао Цзы – два величайших китайских мыслителя, которые создали абсолютно разные философские школы намного раньше появления христианства и Библии.

Борьба между школами длится уже много столетий, а основным результатом этой борьбы стало создание такие философских памятников, как «Лунь Юй» Конфуция и «Дао Де Цзин» Лао Цзы.

КОНФУЦИЙ. «ЛУН ЮЙ»

Конфуций – (так в Европе называли древнекитайского философа Кун-цзы) родился в обедневшей семье. О себе он говорил так: «Когда мне было пятнадцать, я устремился к учению; в тридцать установился; в сорок перестал сомневаться; в пятьдесят познал волю Неба, в шестьдесят слух стал послушным, в семьдесят следовал желаниям сердца и не преступал меры».

Взгляды Конфуция изложены в книге «Беседы и суждения» или «Лунь Юй», которую составили и опубликовали его ученики, записывая его поучения и высказывания. Конфуций создал оригинальное этико-политическое учение, которым руководствовались императоры Китая в качестве официальной доктрины практически в течение всей последующей истории Поднебесной, до завоевания власти коммунистами.

520-510 до н. э. — создает школу. Обучение было платным, но цена на обучение не всегда выражалась в деньгах. Главное, чтобы будущий ученик заплатил тем, что для него было дорого. Например, бедняки нередко платили мешками риса или куском мяса.

В созданной школе Конфуций впервые начинает знакомить учеников с постепенно создаваемыми идеями будущего философского течения.



Позже Конфуций вспоминал о своей молодости: «Когда мне было пятнадцать, меня интересовала только учеба». Но после открытия школы, к этим своим словам добавлял: «Когда мне было двадцать два, я стал открывать дорогу для моих учеников к мудрости».

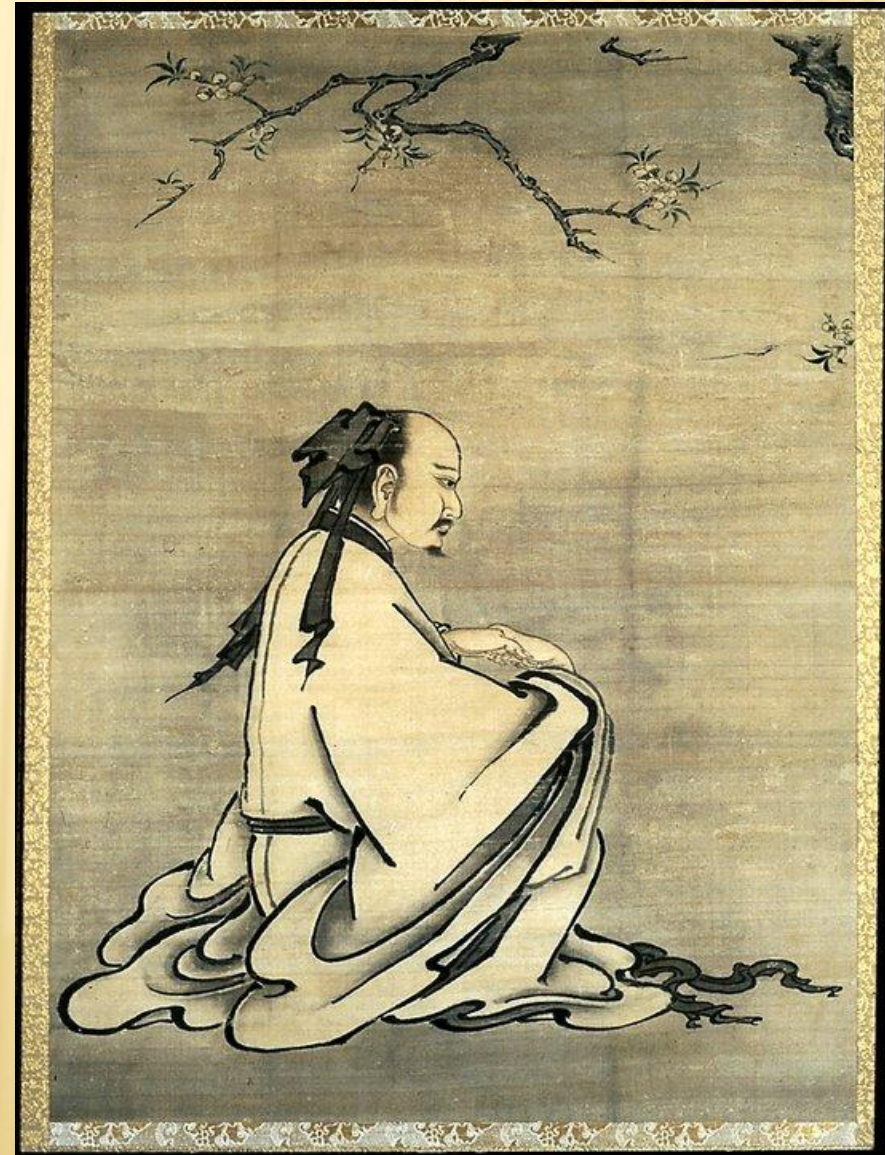


Повседневные тяготы жизни оказали сильное воздействие на Конфуция, развив в нем стойкость и практичность — качества, которым он редко изменял в будущем. Конфуций рано понял: чтобы прекратить невыразимые страдания народа, нужно изменить образ мыслей, общественный менталитет.

Общество должно существовать для блага всех своих членов, а не быть источником сверхприбылей правителей - Конфуций стал первым, кто сформулировал этот принцип.

Одной из основных идей его философской мысли становится идея взаимодействия Человека и Государства.

Правитель должен править, чиновник выполнять свои обязанности, отец должен быть отцом своему сыну. Революция мышления, которую в конце концов совершил Конфуций, затрагивала только отношение к происходящему и поведение. Каждому предлагалось выполнять свое дело — настолько хорошо, насколько он может.



Ключевым моментом учения Конфуция символизирует китайский иероглиф Жэнь «仁». Жэнь воплощает великодушие, добродетель и любовь к человечеству.

Главный постулат Конфуция, Жэнь, получил множество толкований. Само это слово переводилось по-разному: нравственное совершенство, великодушие, гуманность, милосердие, а то и просто альтруизм.

Китайский иероглиф Жэнь состоит из двух элементов: «человек» и «два». Человек + два = человек для человечества. Другими словами, Жэнь не сосредоточивается на индивидуальной духовной нравственности, он относится к социальному поведению или нравственному характеру, проявляющемуся в публичном окружении. Конфуций раскрыл смысл Жэнь в своих «Лунь Юй»: «Когда его спросили, что означает Жэнь, Конфуций ответил: «Он означает любовь к окружающим человеческим существам».



Конфуций рассматривал Жэнь как часть образования. Другими словами, человека лучше научить такому поведению, нежели он будет учиться ему на собственном опыте. Во времена Конфуция образование считалось скорее обучением тому, как себя вести, нежели приобретением специальных знаний.

Приобретение знания было мудростью, а не Жэнь.

Анализируя возможности познания и природу человеческого знания, Конфуций говорит, что по своей природе люди похожи друг на друга. Только высшая мудрость и крайняя глупость незыблемы. Люди начинают отличаться друг от друга благодаря воспитанию и по мере обретения разных привычек.

ОТНОШЕНИЕ КОНФУЦИЯ К МИСТИЧЕСКОМУ.

- Конфуцию чужда идея загробной жизни с воздаянием за добрые дела и наказанием за грехи. Совершенствоваться нужно ради самого совершенства, а не ради последующего воздаяния.

-
- Конфуций отрицает все сверхъестественное как таковое, в частности он отрицает «Дэ» — некую силу, благодать, харизму. «Дэ» является категорией даосской, этой силой обладал основатель Чжоуской династии, император Хуан-ди. Носителями «Дэ» в даосизме выступают и бессмертные святые, и сам основатель даосизма — Лао-цзы. Для даосов «Дэ» является не просто даром богов, некоей силой, присутствующей вовне, но и собственно присущей человеку добродетельной силой.

ПОНЯТИЕ «БЛАГОРОДНЫЙ МУЖ» В КОНФУЦИАНСТВЕ.

Особую роль в обществе Конфуции отводит «благородным мужам», которые должны воплотить в себе все лучшие качества человека и быть примером для подражания всем остальным. «Благородный муж» - это прежде всего правитель, совершенномудрый, носитель образца, тех норм и правил поведения, которые были установлены предками. Он обладает такими основными качествами, как человеколюбие (жэнь), образованность (вэнь), справедливость (и), добродетель (дэ), независимость в суждениях (хэ) и др. Главное свойство «благородного мужа» - человеколюбие (жэнь).

СЯО ЖЭНЬ ИЛИ МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК.

Термин «сяо жэнь» часто переводится как «маленький человек» и в ряде высказываний Конфуция он обозначает «простолюдина», того, кто думает о том, как бы получше устроиться, стремится к богатству и выгоде, забывая о правилах поведения и справедливости.

СЫНОВЬЯ ПОЧТИТЕЛЬНОСТЬ (СЯО)

Основой всего, всех отношений в обществе, тем корнем, с установлением которого «рождается путь», является, согласно Конфуцию, «сыновняя почтительность» (сяо). Тот, кто обладает этими качествами «от природы», не нуждается в «учении».

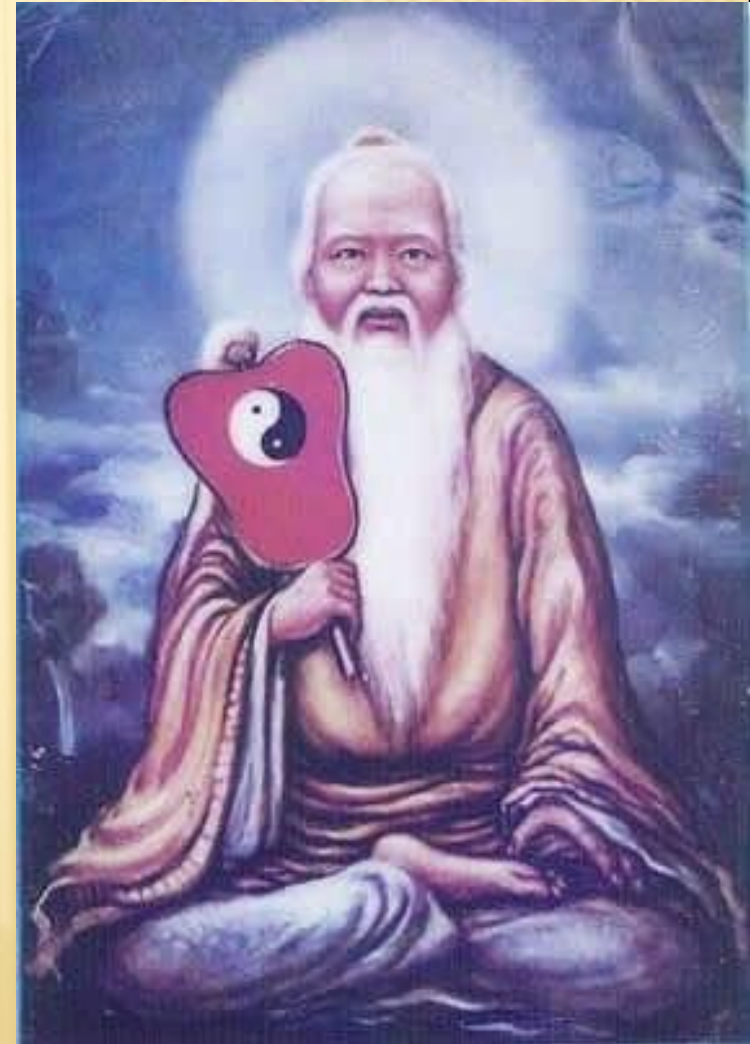
Конфуций так определял Сяо: «Когда отец жив, следуй его стремлениям; когда отец скончался, следуй его поступкам; если в течение трех лет не изменять Пути отца, то про такого человека можно сказать, что он исполнил долг сыновней почтительности (сяо)».

-
- Конфуцианство, таким образом, представляет собой не религию или стройную философскую систему, а свод морально - этических правил, предписывающих человеку определенный стиль поведения. Конфуций в своем учении ищет пути укрепления и стабилизации государства, а главную роль в этом своде правил играл принцип сыновней почтительности.
 - Конфуцианство укрепило сам фундамент китайского общества, обеспечив его устойчивость и стабильность.

ЛАО ЦЗЫ. «ДАО ДЕ ЦЗИН»

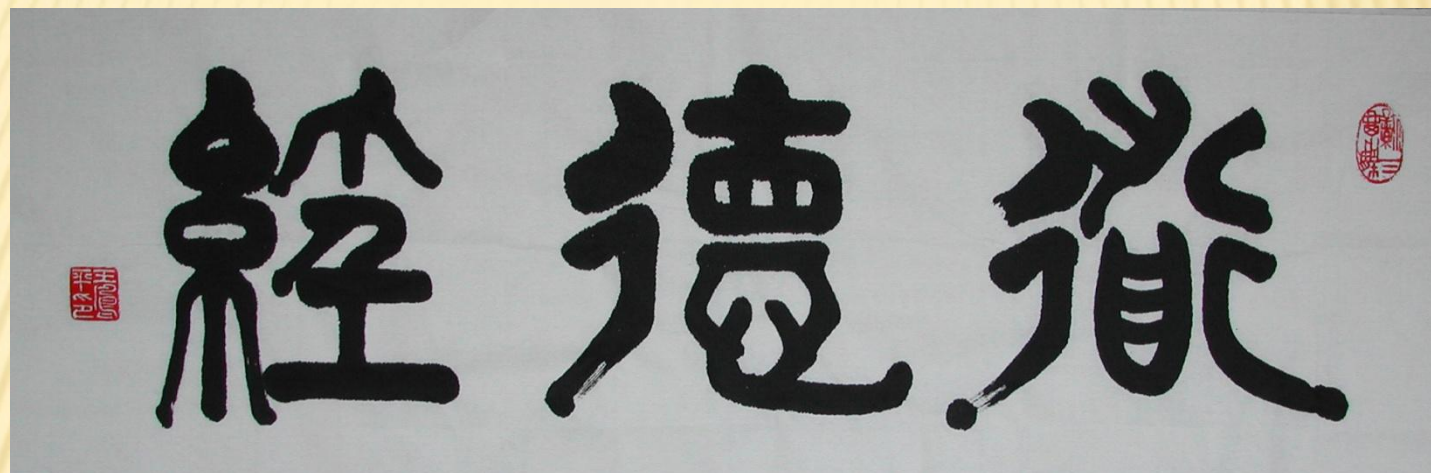
Учение о Дао - даосизм, создавалось старшим современником Конфуция Лао Цзы (VI век до н.э.), которому приписывается авторство трактата «Дао-дэ цзин». Это основа китайского миропонимания, представления о мире и месте в нем человека, воплощение древней китайской мудрости.

Сам Лао Цзы становится фигурой легендарной и начинается процесс его обожествления. Легенды повествуют о его чудесном рождении (мать носила его несколько десятков лет и родила стариком— откуда и имя его, «Старый ребенок»), хотя иероглиф «цзы» означал одновременно и понятие «мудрец», так что его имя можно переводить как «Старый мудрец») и о его уходе из Китая.



Многие современные исследователи ставят под сомнение сам факт существования Лао-Цзы. Некоторые предполагают, что он мог быть старшим современником Конфуция, о котором—в отличие от Конфуция—в источниках нет достоверных сведений ни исторического, ни биографического характера. Есть даже версия, что Лао-цзы и Конфуций—это одно лицо. Существуют предположения, что Лао-Цзы мог быть автором Дао Дэ Цзина

ДАО ДЕ ЦЗИН



Дао дэ цзин (“道德经”) - основополагающий источник учения и один из выдающихся памятников китайской мысли, оказавший большое влияние на культуру Китая и всего мира. Основная идея этого произведения—понятие дао—трактуются как естественный порядок вещей, не допускающий постороннего вмешательства, «небесная воля» или «чистое небытие».

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ ЛАО ЦЗЫ

Центральной идеей философии Лао Цзы была идея двух первоначал—Дао道 и Дэ德. Слово «Дао» или «Тао» на китайском языке буквально означает «путь»; но в этой философской системе оно получило гораздо более широкое метафизическое содержание. «Дао» означает не только путь, но и суть вещей и тотального бытия вселенной.



Одним из сложнейших в китайской традиции выступает понятие Дэ. С одной стороны, Дэ—есть то, что питает Дао и делает его возможным. Это некая универсальная сила, принцип, с помощью которого Дао-путь вещей может состояться. Это также метод, с помощью которого можно практиковать и соответствовать Дао. Дэ—принцип, способ бытия. Это и возможность правильного накопления жизненной энергии, ци. Дэ—искусство правильно распорядиться жизненной энергией, правильное поведение. Но Дэ—не мораль в узком понимании. Дэ выходит за рамки здравого смысла, побуждая человека высвободить жизненную силу из пут повседневности.

Лао Цзы считал, не следует стремиться к чрезмерной образованности, повышению эрудиции или изощренности—напротив, следует вернуться к состоянию «необработанного дерева», или к состоянию «младенца».

ОТНОШЕНИЕ К ЖИЗНИ И СМЕРТИ В ДАОСИЗМЕ

Лао Цзы писал: «Жизнь—это «мягкое» и «гибкое». Смерть—это «жёсткое» и «твёрдое». Лучший принцип разрешения проблем в соответствии с Дао—это отказ от агрессии, уступка. Это не следует понимать как призыв к сдаче и подчинению—нужно стремиться овладеть ситуацией, прилагая как можно меньше усилий.»

В даосизме много непривычного для человека европейской культуры, основы которой были заложены античностью и христианством. В христианской культуре мир рассматривается как неодушевленная материя. Он хотя и создан Богом, но достаточно несовершенен, как несовершенен и греховен сам человек. Жизненная цель для человека оказывается противоречивой: он должен трудиться, в поте лица добывать хлеб свой и обустроивать свою земную жизнь, но при этом помнить о ее временности и ничтожности, заботиться о душе и жизни вечной.

В учении о Дао, прежде всего, нет этой разорванности, дуализма земного а неземного, естественного и сверхъестественного. Даосизм - учение о мире как «самопроизвольной естественности». Это умение почувствовать и оценить все то, что существует само по себе. Человек - часть этого мирового целого. Даосская мудрость в том, чтобы познать целое, не затемняя суетностью, насилием, искусственностью движения бытия; слиться с ним, подчинить свое сердце его гармонии, обрести полноту бытия через «самоустранение». Отсюда - идея «**недеяния**», столь необычная для европейской культуры. Но «недеяние» не означает пассивность и бездействие. Это следование «естественности», ритму мировых процессов, следование Дао, что предполагает настроенность человека на мировой ритм, самосовершенствование.

Даосизм - попытка уйти от двойственности добра и зла, прекрасного и безобразного, допустимого и недопустимого. Мир предстает как Единое, в этом мире не к чему стремиться, не к чему «привязываться». Жизнь утрачивает характер напряженного движения к цели, становится «игрой», в которой важен и ценен сам процесс, а не результат. В игре главное - реакция на ситуацию. Так и жизнь превращается в естественный процесс, спонтанное реагирование на различные ситуации.

▣ СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!