

Направление «Победа и поражение»



РАБОТАЙ
НАД СОБОЙ

#Никогда
не сдавайся



Официальный комментарий

Направление позволяет размышлять о победе и поражении в разных аспектах: социально-историческом, нравственно-философском, психологическом. Рассуждение может быть связано как с внешними конфликтными событиями в жизни человека, страны, мира, так и с внутренней борьбой человека с самим собой, ее причинами и результатами. В литературных произведениях нередко показана неоднозначность и относительность понятий «победа» и «поражение» в разных исторических

Афоризмы

Победа порождает ненависть; побежденный живет в печали. В счастье живет спокойный, отказавшийся от победы и поражения.

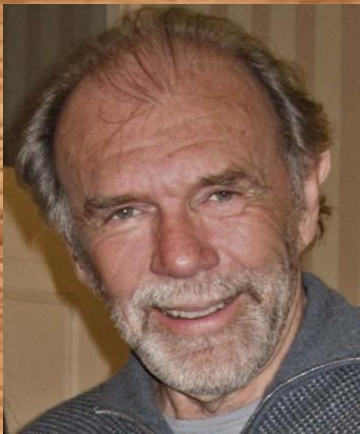
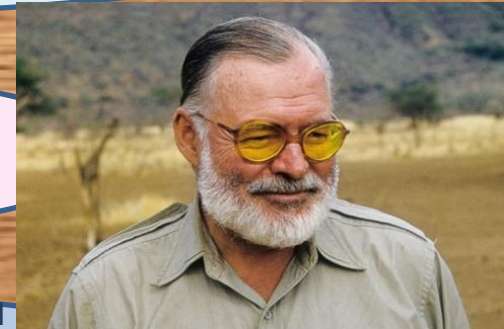
(Будда)



Мудрый побеждает так, что его победу никто не чувствует.

(Юстин-историк)

Ни одна жизненная победа не затмит собой поражение в любви. (Э.Хемингуэй)



Важно не то, проигрываем ли мы, важно, как мы проигрываем и как мы благодаря этому изменимся, что нового вынесем для себя, как сможем применить это в других играх. Странным образом поражение оборачивается победой. (Р. Бах «Мост через вечность»)

Победа

Поражение

Величайшая победа — победа над самим собой.

Цицерон

Человек не для того создан, чтобы терпеть поражения... Человека можно уничтожить, но его нельзя победить.

Э. Хемингуэй

Всегда победа с теми, в ком согласие.

Публий

Нужно уметь и проигрывать. Иначе нельзя было бы жить.

Э.М.Ремарк

Мы русские и потому победим.

А.В. Суворов

Для поражения есть тысяча причин, но ни одного оправдания.

Майк Рейд

Если противник превосходит тебя численно, лучший способ добиться победы — действовать неожиданно.

Джуд Уонстон

Успеха часто добиваются те, кто не подозревает о неизбежности поражения.

Коко Шанель

Где единение, там и победа.

Публилий Сир

Успех — это всегда чье-то поражение.

Урсула Ле Гуин

Смелые мысли играют роль передовых шашек в игре: они гибнут, но обеспечивают победу.

Поражение — школа, из которой правда всегда выходит более сильной.

Генри Уорд Бичер

Хочешь побеждать, умей проигрывать. Это не парадокс. Это типично гарвардская черта — способность обратить любое поражение в победу.

Эрик Сигал (История любви)

Толкование понятий

Победа –

1. **успех в бою**, в битве, закончившийся полным поражением противника;
2. **успех в спортивном состязании**, соревновании, закончившийся поражением соперника;
3. **успех в борьбе за что-л.**; какое-л. достижение в результате борьбы, преодоления чего-л.

Толкование понятий

Поражение –

1. **полный разгром противника,**
выведение его из состояния
боееспособности; повреждение,
нанесенное каким-л. оружием;
2. **проигрыш в спортивных**
состязаниях;
3. **неудача в каком-либо занятии, деле,**
в какой-л. деятельности.

Социально-исторический аспект

- Здесь речь пойдет о внешнем конфликте социальных групп, государств, о военных действиях и политической борьбе.
- Перу А. де Сент-Экзюпери принадлежит парадоксальное, на первый взгляд, утверждение: «Победа ослабляет народ – поражение пробуждает в нем новые силы...». Подтверждение верности данной мысли мы находим в русской литературе.

Возможные формулировки тем

- Тактика победителя — убедить врага в том, что он делает всё правильно.
- Никакая победа не принесёт столько, сколько может отнять одно поражение.
- Чтобы выиграть «войну», иногда нужно проиграть «бой». (Наполеон)
- Согласны ли вы с высказыванием: «Победа... поражение... эти высокие слова лишены всякого смысла»?
- Одинаковы ли на вкус поражение и победа?
- Сложно признать поражение, когда так близок к победе.
- Всегда победа с теми, в ком согласие. (Публий)

Произведения

- **«Слово о полку Игореве»**
- **Л.Н. Толстой. «Война и мир»**
- **Л.Н.Толстой «Севастопольские рассказы»**
- **М.А. Шолохов. «Донские рассказы», «Тихий Дон»**
- **С. А. Алексиевич. "У войны не женское лицо"**
(цена победы в Великой Отечественной войне - искалеченные жизни, судьбы женщин).

Нравственно-философский аспект

Победа – это не только успех в битве. Одержать победу, согласно словарю синонимов, – одолеть, осилить, побороть. Причем часто не столько противника, сколько себя.

Возможные формулировки тем

- Нужно ли уметь достойно проигрывать?
- Поражение помогает узнать себя.
- Следует научиться извлекать уроки из поражений.
- Может ли поражение стать победой?
- Подлинное поражение исходит не от врага, а от самого себя. (Р. Ролан)

Произведения

- **А.С. Грибоедов.** «Горе от ума»
- **А. С. Пушкин.** «Капитанская дочка»
- **А.Н. Островский.** «Гроза»
- **И.С. Тургенев.** «Отцы и дети»
- **Л.Н. Толстой.** "Война и мир" (Пьер Безухов, Николай Ростов)
- **М.А. Булгаков.** "Собачье сердце" (профессор Преображенский победил природу или проиграл ей?)
- **М. Горький.** «Старуха Изергиль»
- **В. Астафьев.** «Царь – рыба»
- **Р. Брэдли.** «451 градус по Фаренгейту»
- **Э. Хемингуэй.** «Старик и море».

Психологический аспект

Это тематическое направление можно рассматривать через призму человеческой жизни. Человеческая жизнь и есть череда побед и поражений. Для ощущения счастья нужно и первое, и второе. Наиболее важным для человека является победа над самим собой; проиграть себе - лишиться чувства жизни.

Возможные формулировки тем

- Каждая маленькая победа над самим собой даёт большую надежду в собственные силы!
- Все победы начинаются с победы над самим собой.
- Победа над страхом придает нам силы.
- Можно ли прожить счастливую жизнь без побед?

Произведения

- **Л.Н. Толстой.** "Война и мир" (Пьер Безухов, Николай Ростов)
- **Ф.М. Достоевский.** "Преступление и наказание (убийство Алены Ивановны и Лизаветы - победа или поражение?)
- **А. С. Пушкин.** «Капитанская дочка»
- **М.Ю. Лермонтов.** «Герой нашего времени»
- **М.А. Булгаков.** «Мастер и Маргарита»
- **Стругацкие .** «Пикник на обочине»

Вступление

Победа и поражение...Что же это такое? Противопоставление понятий «победа» и «поражение» заложено уже в их толковании. У Ожегова читаем: «Победа – успех в битве, войне, полное поражение противника». То есть победа одного предполагает полное поражение другого. Однако и история, и литература дают нам примеры того, как победа оказывается поражением, а поражение – победой. Именно об относительности данных понятий я и хочу поразмышлять в своём сочинении.



Основная часть

В мировой художественной литературе, в том числе и в русской, можно найти немало примеров, раскрывающих тему «Победа и поражение».

Так, в _____ МЫ ВИДИМ



Заключение

Какой вывод можно сделать? К чему привели меня рассуждения по этой теме? Действительно, победа одного предполагает полное поражение другого. Но часто победа оказывается поражением, а поражение – победой. Главное, потерпев поражение, найти в себе силы и идти дальше к победе.

