

Национальные особенности русской философии

Т. Ю. Быстрова

2011

Эпиграф

«Мы не принадлежим ни к одному из великих семейств человеческого рода, мы не принадлежим ни к Западу, ни к Востоку, и у нас нет традиций ни того, ни другого. Стоя как бы вне времени, мы не были затронуты всемирным воспитанием человеческого рода...»

«Мы принадлежим к числу наций, которые как бы не входят в состав человечества, а существуют лишь для того, чтобы дать миру какой-нибудь важный урок»

П. Я. Чаадаев «Философические письма»

Эпиграф

«Меня мало интересует продукт моего творчества, его совершенство. Меня интересовало выразить себя и крикнуть миру то, что мне открывает внутренний голос как истину»

Н. А. Бердяев

*Найдите и разместите здесь цитату
какого-либо русского философа,
характеризующую, с вашей точки зрения,
своеобразие русской мысли.*

Характерные черты русской философии

- По В. В. Зеньковскому, до XIX века развитие философской мысли в религиозном миросозерцании. Запад – наследники античности и средневековья, с готовой философской терминологией. В России с XIX в. – совместить ученичество и свободное собственное творчество.

Характерные черты русской философии

- По В. В. Зеньковскому, не столько гносеология, сколько **онтология**. «Философия есть там, где есть искание единства духовной жизни на путях ее рационализации». В России познание признается лишь частью и функцией «нашего действовани́я в мире». Его смысл, задачи и возможности определяются из общего отношения человека к миру. Русский онтологизм выражает не примат «реальности» над познанием, а включенность познания в наше отношение к миру, «действовани́е» в нем.

Характерные черты русской философии

- По Б. В. Емельянову, социальная ориентированность русской мысли. Мысль в гуще жизни, пытается не только анализировать ее, но и влиять на нее.

Характерные черты русской философии

- По В. В. Зеньковскому, **антропоцентризм** русского философствования. Тема человека. Доминирование моральной установки. Внимание к социальной проблематике. В анализ действительности привносится оценочный момент. Отсюда невозможность разделять теоретическую и практическую сферу. (Т.Б.: например, осмысление иконописи как «умозрения в красках» у П. А. Флоренского)

Характерные черты русской философии: антропоцентризм

В. С. Соловьев: В человеке «вся тайна абсолютно становящегося». «В человеке природа перерастает саму себя и переходит (в сознании) в область бытия абсолютного» // Чтения о Богочеловечестве.

Характерные черты русской философии: антропоцентризм

П. А. Флоренский: «Ведь художник есть чистое простое око, взирающее на мир, чистое око человечества, которым оно созерцает реальность. И, изучая чистые линии реальности, художник показывает их нам, и тогда мы начинаем видеть их». «Цель художества – преодоление чувственной видимости, натуралистической коры случайного, и проявление устойчивого, неизменного, общезначимого и общезначимого действительности» // Анализ пространственности в художественно-изобразительных произведениях.

Характерные черты русской философии

- По В. В. Зеньковскому, синтетичность мысли. Установка на преодоление спора в позициях; синтез научного, художественного, религиозного подходов; познание целого и участие всех познавательных способностей и т.п.

Характерные черты русской философии: антропоцентризм

- По Б. В. Емельянову, трактовка человека преимущественно не как индивида, а как части целого. Проблемы индивидуализма, субъективности, «Я» – на втором плане. Чаще всего «Мы»-философия (С. Л. Франк). Тема соборности, единства (В. С. Соловьев, А. С. Хомяков и др.)

Характерные черты русской философии

- Очень рано – о месте человека, человечества и России во вселенной. **Космизм** русской мысли, который выражается в т.ч. через художественную и архитектурную практику (А. Скрябин, И. Леонидов). Сциентистское, научно техническое направление: К. Циолковский, В. Вернадский)

Характерные черты русской философии

- «Философия сердца». Высокий эмоциональный накал.
Мировоззренческий поступок.
Исповедальность.

Характерные черты русской философии

- По Б. В. Емельянову, заинтересованность в читателе, слушателе, открытость философского знания. Малые жанры, рецензии, статьи, открытые письма, философская публицистика. Использование периодических изданий. Отсюда – простота изложения.