

Наука и искусство





О.Роден Поэт и муза

Культуре в равной мере
нужны наука и
искусство. Для того
чтобы наука приносила
людям пользу и радость, а
не вред и горе, она
должна быть тесно
связана с искусством.

Гёте.

Наука и искусство решают разные задачи: наука изучает объективные законы мироздания, искусство — отношение человека к миру, к другим людям, к себе.



Еще в Древней Греции ученые задумались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.

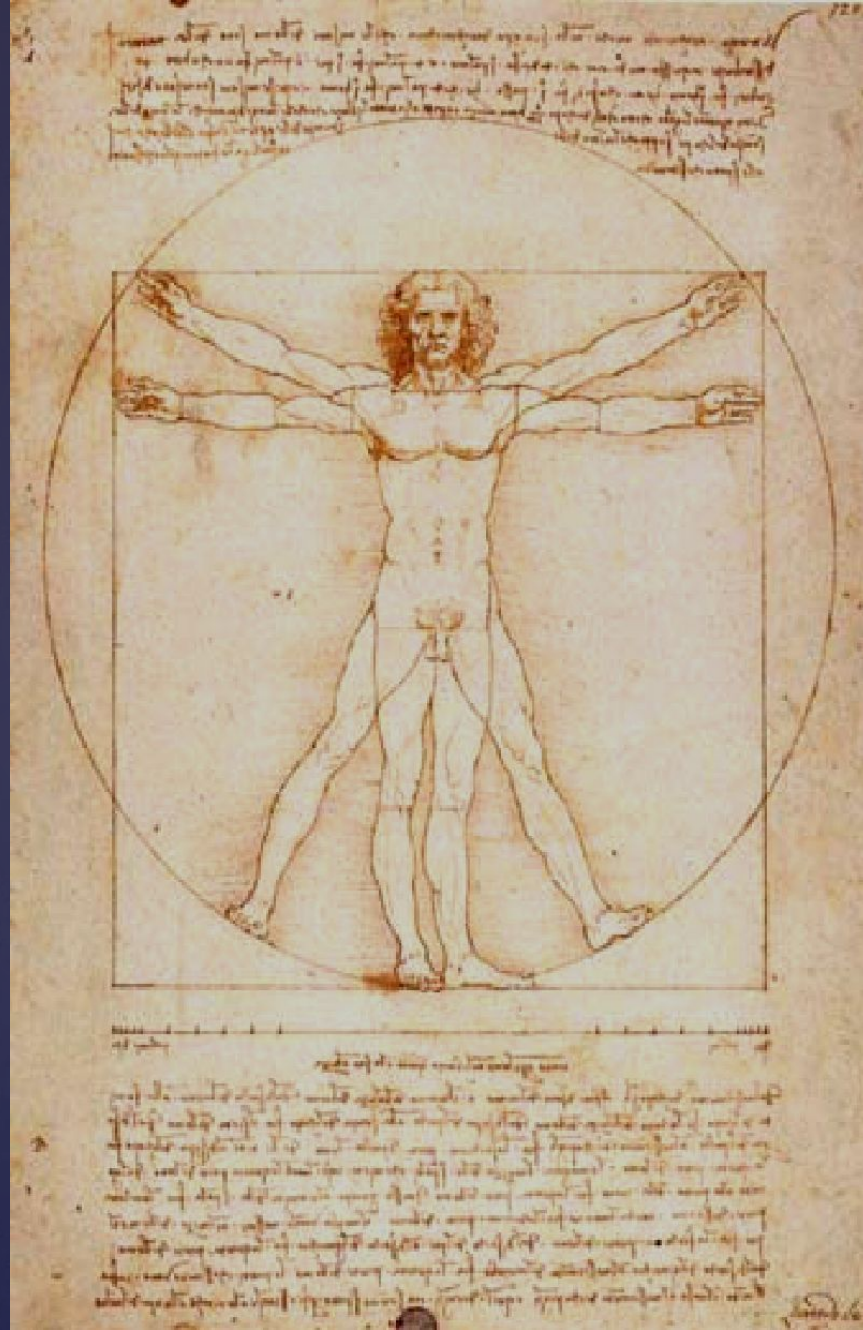
Саркофаг муз, II в.н.э.



Леонардо да Винчи
(1452—1519) —
итальянский художник (жи-
вописец, скульптор,
архитектор), писатель,
ученый и инженер,
изобретатель и анатом,
основоположник
художественной культуры
Высокого Возрождения



Рисунок «Витрувианский человек» символизирует внутреннюю симметрию, Божественную пропорцию человеческого тела. Этот рисунок определил канонические пропорции изображения человека для европейского искусства последующего времени. В XX в. на основе этого рисунка была составлена шкала пропорций, которая повлияла на образные решения современной архитектуры.



Л. да Винчи. Витрувианский человек

Портреты кисти Леонардо да Винчи — это образы свободных духом,
добродетельных и талантливых людей



Л. да Винчи П
незнаком



Л. да Винчи. Джоконда



Л. да Винчи Портрет
музыканта

В науке каждое новое открытие может перечеркнуть сложившиеся представления о тех или иных явлениях.

В искусстве каждое новое явление не отменяет ценности старого.

Главной темой искусства во все времена был ЧЕЛОВЕК.



Д. Фетти. Архимед



Наскальная живопись бушменов



Донателло. Благовещение



□ Домашнее задание:

- найдите имена древнегреческих муз и области искусства, которым они покровительствовали
- перечислите все изобретения и открытия Леонардо да Винчи