

# Наука и искусство





*О.Роден Поэт и муза*

Культуре в равной мере  
нужны наука и  
искусство. Для того  
чтобы наука приносила  
людям пользу и радость, а  
не вред и горе, она  
должна быть тесно  
связана с искусством.

Гёте.

Наука и искусство решают разные задачи: наука изучает объективные законы мироздания, искусство — отношение человека к миру, к другим людям, к себе.



Еще в Древней Греции ученые задумались о роли искусства в жизни людей. Согласно греческой мифологии каждая из девяти дочерей бога Зевса и богини Мнемозины, являясь музой, покровительствовала определенной области творчества.

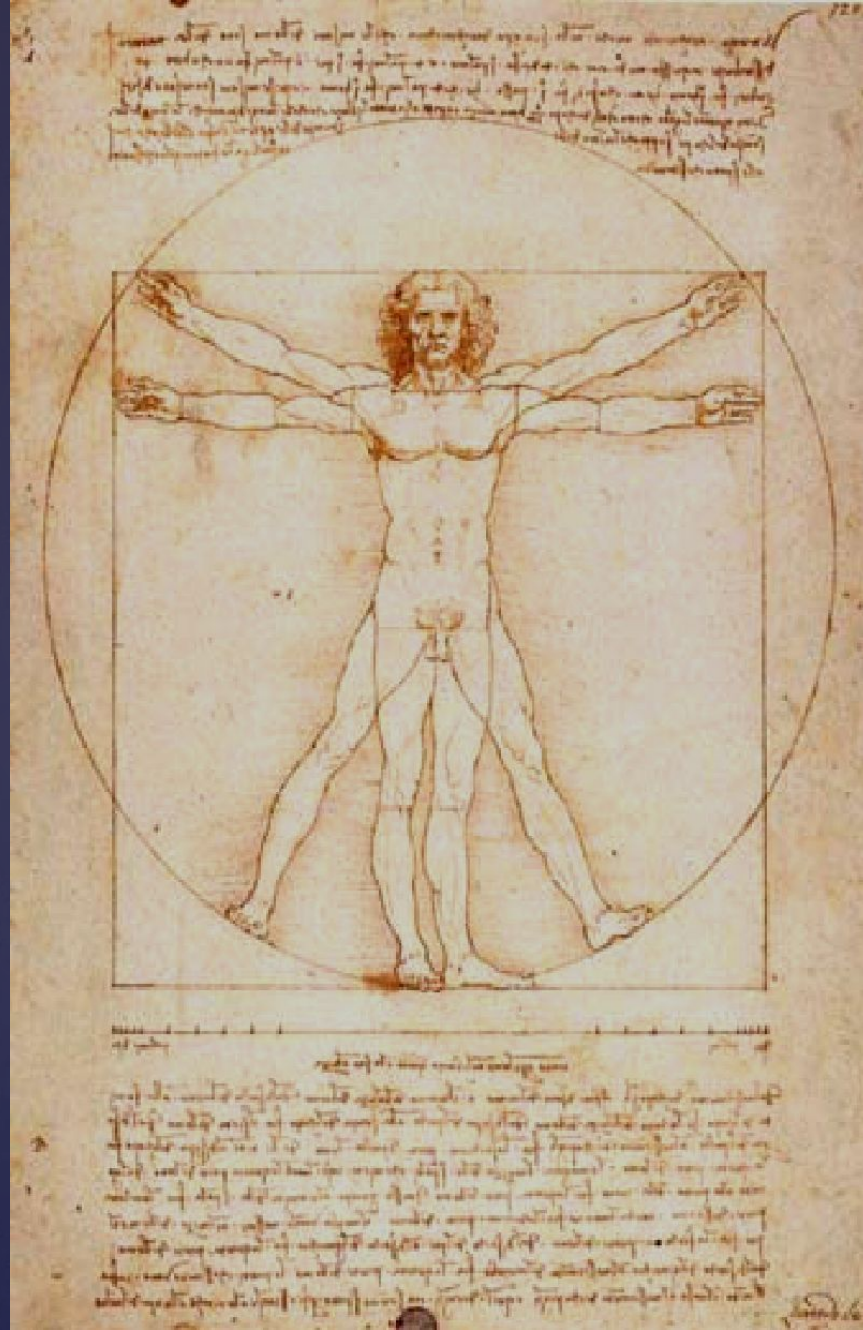
*Саркофаг муз, II в. н. э.*



Леонардо да Винчи  
(1452—1519) —  
итальянский художник (жи-  
вописец, скульптор,  
архитектор), писатель,  
ученый и инженер,  
изобретатель и анатом,  
основоположник  
художественной культуры  
Высокого Возрождения



Рисунок «Витрувианский человек» символизирует внутреннюю симметрию, Божественную пропорцию человеческого тела. Этот рисунок определил канонические пропорции изображения человека для европейского искусства последующего времени. В XX в. на основе этого рисунка была составлена шкала пропорций, которая повлияла на образные решения современной архитектуры.



*Л. да Винчи. Витрувианский человек*

Портреты кисти Леонардо да Винчи — это образы свободных духом,  
добродетельных и талантливых людей



Л. да Винчи П  
незнаком



Л. да Винчи. Джоконда



Л. да Винчи Портрет  
музыканта

В науке каждое новое открытие может перечеркнуть сложившиеся представления о тех или иных явлениях.

В искусстве каждое новое явление не отменяет ценности старого.

Главной темой искусства во все времена был ЧЕЛОВЕК.



*Д. Фетти. Архимед*



*Наскальная живопись бушменов*





Донателло. Благовещение



□ Домашнее задание:

- найдите имена древнегреческих муз и области искусства, которым они покровительствовали
- перечислите все изобретения и открытия Леонардо да Винчи