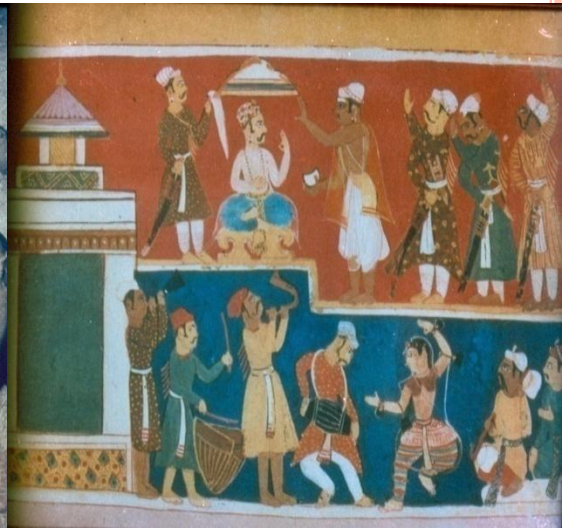
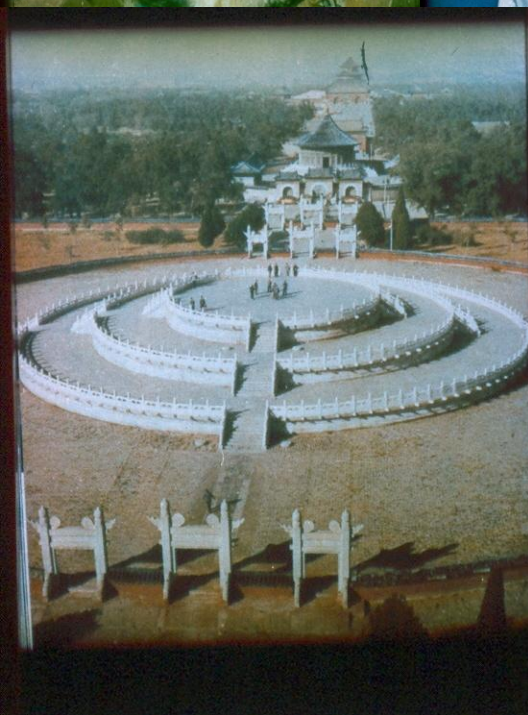




НАУКА И РЕЛИГИЯ



Все люди на Земле подразделяются на три категории:



1. Тех, кто безоговорочно верит в Бога.
2. Тех, кто придерживается взглядов чистой науки.
3. Тех, кто считает что, наука и религия не противостоят друг - другу, а дополняют.





**Единое
знание о
мире**



Наука

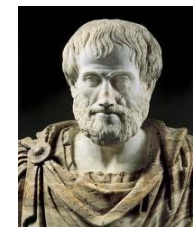
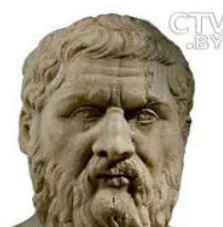
Религия

Материализм

Идеализм



Наука — сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и теоретическую систематизацию объективных знаний о действительности. Основой этой деятельности является сбор фактов, их постоянное обновление и систематизация, критический анализ и, на этой базе, синтез новых знаний или обобщений, которые не только описывают наблюдаемые природные или общественные явления, но и позволяют построить причинно-следственные связи и, как следствие, — прогнозировать. Те теории и гипотезы, которые подтверждаются фактами или опытами, формулируются в виде законов природы или общества.



Основные характеристики материализма

Материализм –
направление в
философии,
признающее
первичность
материи и,
считающее сознание
свойством материи, т.е.
вторичным по
отношению к ней

По отношению к общественно-исторической практике различают созерцательный мат-м и практически действенный

С т.з. используемого метода, различают метафизический материализм и диалектический материализм

По толкованию сущности сознания различают материализм научный и вульгарный

С т.з. оценки роли различных сторон процесса познания различают школы рационалистического и сенсуалистического материализма

Различают сознательный и стихийный (наивный), философски не оформленный материализм

Этапы развития науки:





1 этап – древняя Греция – возникновение науки в социуме с провозглашением геометрии, как науки об измерении земли.

Объект исследования – мегамир (вкл. вселенную во всём многообразии).





А) работали не с реальными предметами, не с эмпирическим объектом, а с математическими моделями — абстракциями;

Б) Из всех понятий выводились аксиома и опираясь на них с помощью логического обоснования выводили новые понятия.



Идеалы и нормы науки: *знание ради знаний.* Метод познания – наблюдение.

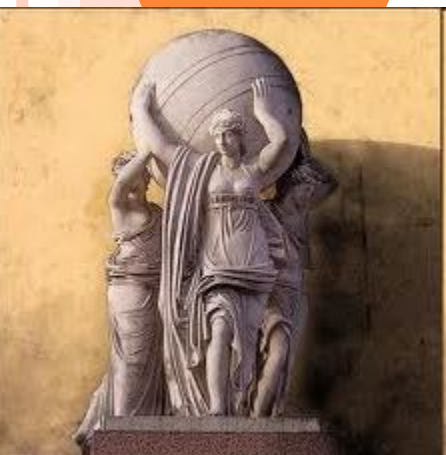
Научная картина мира: носит интегративный характер, основана на взаимосвязи микро- и макрокосмоса.

Философские основания науки:

Философия – наука наук.

Стиль мышления – интуитивно диалектический.

Антропокосмизм – человек есть органическая часть мирового космического процесса. Человек – мера всех вещей.





□ 2 этап – Средневековая европейская наука – наука превратилась в служанку богословия. Противоборство между номиналистами (единичные вещи) и реалистами (универсальные вещи).

Объект исследования – макромир (Земля и ближ. космос).



Р. Бэкон





Идеалы и нормы науки: Знание – сила.

Индуктивно эмпирический подход.

Механицизм. Противопоставление объекта и субъекта.

Научная картина мира: Ньютоновская

классическая механика; гелиоцентризм;

божественное происхождение окружающего мира и его объектов; мир – сложно действующий механизм.

Философские основания науки:

Механистический детерминизм. Стиль мышления – механистично метафизический (отрицание внутреннего противоречия)





Научное знание ориентируется на теологизм
ориентировано на специфическое
обслуживание интересов ограниченного числа
возникают научные школы, провозглашается
приоритет эмпирического познания в
исследовании окружающей действительности
(идёт разделение наук).





▣ **3 этап - Новоевропейская классическая наука**
(15-16 вв).

Объект исследования – микромир.

Совокупность элементарных частиц.

Взаимосвязь эмпирического и рационального
уровня познаний.





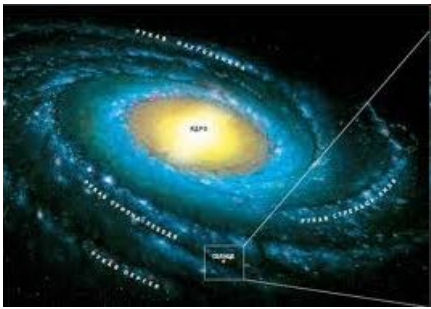
Идеалы и нормы науки: принцип зависимости объекта от субъекта. Сочетание теоретического и практического направлений.

Науч. картина мира: формирование частных научных картин мира (химическая, физическая ...)

Философские основания науки: диалектика – стиль естественнонаучного мышления.

Культура постепенно освобождается от господства церкви. Первые попытки убрать схоластику догматизм интенсивное развитие экономики лавинообразный интерес к научному знанию.





□ **4 этап - 20 век** – набирает силу неклассическая наука.

Объект исследования – микро-, макро- и мегамир. Взаимосвязь эмпирического, рационального и интуитивного познания.

Идеалы и нормы науки: аксиологизация науки. Повышение степени "фундаментализации" прикладных наук.

Этап: постнеклассическая наука – современный этап развития научного познания.





Научная картина мира: формирование общенаучной картины мира. Преобладание представления о глобальном эволюционизме (развитие – атрибут, присущий всем формам объективной реальности). Переход от антропоцентризму к биосфероцентризму (человек, биосфера, космос – во взаимосвязи и единстве).

Философские основания науки:

синергетический стиль мышления (интегративность, нелинейность, бифуркационность)



Понятие религии.

Определений религии множество. Маркс считал, что «религия - специфическая форма общественного сознания, отличительным признаком которой является фантастическое отражение в сознании людей господствующих над ними внешних сил». По Фрейдю религия - это тезисы, высказывания о фактах и обстоятельствах внешней или внутренней реальности, сообщающие нечто такое, чего мы сами не обнаруживаем и что требует веры. Более широкое определение дает Фромм, который под религией понимает «любую разделяемую группой людей систему мышления и действия, позволяющую индивиду вести осмысленное существование и дающую объект преданного служения».



Идеализм:

Идеализм – это философское направление, приписывающее активную, творческую роль в мире исключительно идеальному началу и ставящее материальное в зависимость от идеального. Идеализм исходит из первичности духовного, нематериального, и вторичности материального, что сближает его с догмами религии о конечности мира во времени и пространстве и сотворенности его Богом. Материалистическому детерминизму последовательный идеализм противопоставляет телеологическую точку зрения.



Виды религий:

Пантеизм — учение, согласно которому Вселенная (природа) и Бог тождественны. Пантеизм был распространён в ряде античных религиозно-философских школ (стоики и др.), в ряде средневековых учений.

Единобожие (монотеизм) характерно для таких религий, как иудаизм, христианство, ислам, сикхизм и некоторых других. С точки зрения верующих, приверженцев вышеперечисленных религий, появление их стало следствием Божественного действия.

Для религий Древнего Египта, Индии, Греции, ацтеков, майя, древних германцев, древней Руси характерно было многобожие - политеизм.

Спиноза и т. д.). Многие элементы пантеизма присутствуют в отдельных формах язычества и неязычества, а также в ряде современных синкретических оккультных учений: теософии, Живой Этике и др.

Существуют также религии без Бога (в том смысле, какой придаёт этому понятию западное религиоведение) — вера в абстрактный идеал: буддизм, джайнизм.

Возникновение религии



Вопросом возникновения религии прежде всего занимается религиоведение, начавшее формироваться в самостоятельную область знаний начиная с XIX века на стыке социальной философии, истории философии, социологии, антропологии, психологии, всеобщей истории, этнологии, археологии и других наук.

На проблему возникновения религии существуют несколько точек зрения:





Религиозная: человек был создан Богом, общался с ним напрямую и никогда не прерывал этого общения, разве что менялись формы вследствие совершаемых человеком грехов (В иудаизме и христианстве — вкушение Адамом и Евой плода с древа познания добра и зла). После грехопадения общение с Богом напрямую не разрешено, вместо чего необходимо прибегать к помощи посредников и совершать определённые действия, произносить словесные формулы (МОЛИТВЫ), использовать особые предметы. Регламентация на способы воссоединения с Богом находится в руках религиозных систем, провозглашающих своё право на посредничество между человеком и божеством.





Промежуточная, с одной стороны опирающаяся на современные научные знания и общественные настроения, с другой стороны основанная на главном постулате религии о сотворении мира и человека Богом, после чего (наиболее часто — в результате грехопадения) человек абсолютно забыл об общении с ним и даже о его существовании. Он вынужден заново искать путь к Богу, а поэтому каждая религия — это путь поиска возвращения к Богу. Этому взгляду соответствовала концепция прамонотеизма, согласно которой религия в человеческом обществе существовала всегда, и к тому же изначально имела форму монотеизма, который у многих народов был впоследствии утрачен, выродившись в тотемизм, язычество и прочие немонотеистические формы религии.



Эволюционная: религия возникает при определённом уровне развития сознания в силу невозможности рационально объяснить наблюдаемые природные явления. Первобытный человек определял все явления как некие разумные действия, объясняя проявления природных сил волей духа, разумного начала, гораздо более могущественного, чем человек. Высшей силе приписывались человеческие эмоции и поступки, а модель взаимоотношений между этими силами копировалась с соответствующей организации человеческого общества. Согласно этому подходу, религия прогрессировала от простейших форм к более сложным: сначала был преанимизм, затем анимизм, тотемизм, политеизм и наконец монотеизм.



- По вопросу взаимодействия науки и религии существует несколько точек зрения, которые можно условно разделить на четыре типа:
- **Конфликт.** Согласно этой точке зрения наука и религия находятся в противоречии и несовместимы друг с другом. Известными представителями данной точки зрения являются Эндрю Диксон Уайт, Ричард Докинз, Ричард Фейнман, Питер Эткинс, Виталий Гинзбург.
- **Независимость.** Наука и религия имеют дело с различными областями познания. Данная точка зрения основывается на учении о трансцендентном Иммануила Канта, сформулированном в «Критике чистого разума».
- **Диалог.** Области познания перекрываются и возникает необходимость устранения противоречий по отдельным вопросам путем опровержения, либо согласования позиций.
- **Интеграция.** Обе области познания объединяются в целостную систему рассуждений. Отстаивается некоторыми философами и теологами, например, Пьером Тейяром де Шарденом, Ианом Барбуром.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

