



***Н.Н. Страхов и его эпоха:
возвращение
к подлинности***

**23 декабря 2009 г.
состоялось открытие
библиотеки-музея Н.Н. Страхова**



**Основу фонда библиотеки-музея составляют труды
Н.Н. Страхова, в том числе прижизненные издания,
и литература о нем**

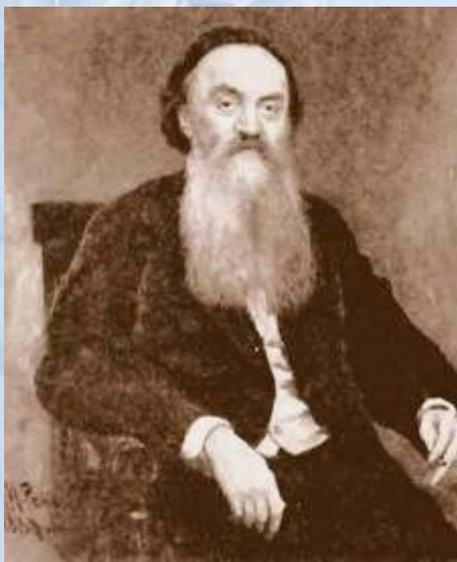
УЧЕННЫЕ БелГУ О Н.Н. СТРАХОВЕ

Страхов Н.Н. может быть правильно понят и оценен только во всей полноте его творчества, являющегося выражением его энциклопедической натуры. При этом основной чертой его мировоззрения следует признать эстетичность как чувство меры и вкуса. Наиболее полно она реализовывалась в знаменитой страховской способности понимания философии, русской словесности, естествознания и самой жизни.

*Е.А. Антонов, д-р филос. наук,
проф. каф. философии БелГУ*

Для Страхова Божественный идеал, как фундамент объективности, находится вне наших страстей, пороков и оценок и является абсолютной ценностью и мерой, призванной укрепить «мир как целое» и задавать векторность человеческой жизни. Он воплощен в духовном, а значит и нравственном совершенствовании человека.

*С.М. Климова, д-р филос. наук,
проф. каф. философии БелГУ*



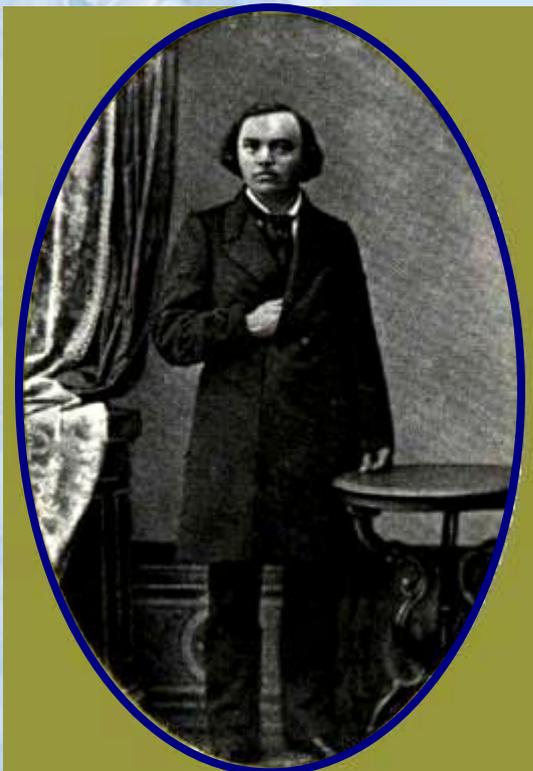
С самого детства у меня была любовь к книгам, и знаменитые имена писателей, ученых и философов возбуждали во мне благоговение и желание познакомиться с их произведениями.

Н.Н. Страхов

В духовной культуре России второй половины XIX века весьма своеобразное место занимает Н.Н. Страхов.

Будучи центрирующей фигурой этого сложного времени, он сфокусировал в своем творчестве его наиболее значительные явления. Он был знаком и дружил со многими выдающимися людьми эпохи: Ф.М. Достоевским, Ап.А. Григорьевым, Н.Я. Данилевским, Л.Н. Толстым, Вл.С. Соловьевым и др.

В историю русской культуры Н.Н. Страхов вошел, прежде всего, как философ и литературный критик.



Николай Николаевич Страхов родился 16 октября 1828 года в г. Белгороде Курской губернии. Около семи лет он лишился отца и воспитывался в семье дяди – ректора духовной семинарии.

После окончания Костромской духовной семинарии через год поступил на физико-математический факультет Петербургского университета.

Однако по недостатку средств перешел в педагогический институт, который окончил в 1851 г. После этого он около десяти лет работал учителем математики, физики и естественной истории в Одесской и Петербургской гимназиях.

Увлечение естественными науками привело его к защите ученой магистерской степени по зоологии (1857). Выйдя в 1861 г. в отставку, целиком посвятил себя литературной деятельности. В 60-е годы сотрудничал в журналах братьев М.М. и Ф.М. Достоевских.

Итогом многогранной деятельности Н.Н. Страхова явилось то, что в 90-е годы к нему приходит общественное признание.

Он становится членом-корреспондентом Петербургской Академии наук, почетным членом Психологического и Славянского обществ, награждается орденами Анны и Станислава 2-й степени, Владимира 3-й степени и двумя пушкинскими медалями.



**орден Анны
2 степени**



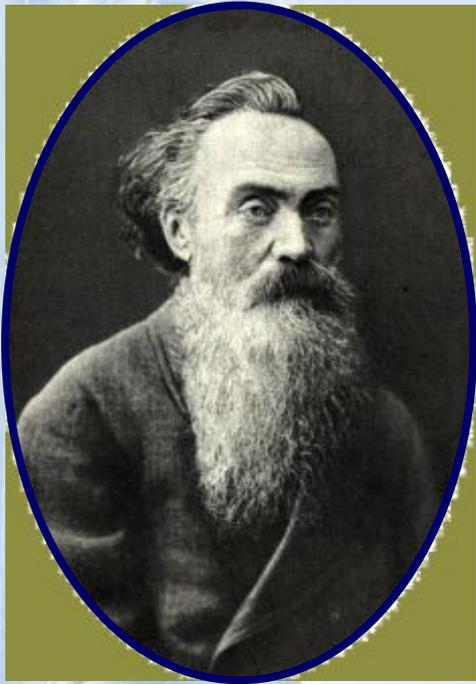
**орден Станислава
2 степени**



Пушкинская медаль



**орден Владимира
3 степени**

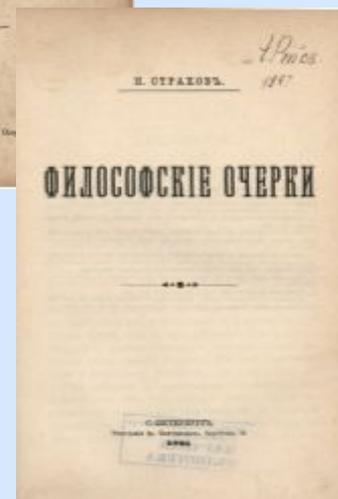
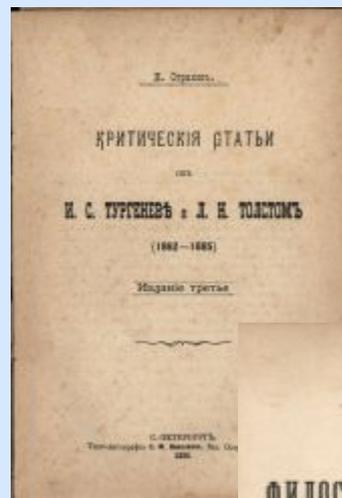


Н. Н. Страхов был широко образованным человеком и разносторонним мыслителем. Он писал много и по различным вопросам, был философом, историком, психологом, биологом, физиком, литературным критиком, редактором, издателем, переводчиком. Эта широта и разносторонность деятельности делает его настоящим энциклопедистом.

Литературная деятельность Н.Н. Страхова выразилась не только в большом количестве его собственных сочинений, но и в прекрасных переводах философских и научных книг. Систематически следя за развитием философской и научной литературы в Европе, Н.Н. Страхов перевел на русский язык такие произведения, как «История новой философии» К. Фишера, «История материализма» Ф. Ланге, «Об уме и познании» И. Тэна, «Жизнь птиц» А. Брема и др.

ПРИЖИЗНЕННЫЕ ИЗДАНИЯ Н.Н. СТРАХОВА

Из фонда библиотеки-музея



Раритетные издания приобретены при поддержке гранта Президента РФ, присужденного за творческий проект общенационального значения в области культуры и искусства по созданию электронной коллекции библиотеки-музея Н.Н. Страхова «Архив эпохи»



***Естественнонаучные
произведения
Н.Н. Страхова***

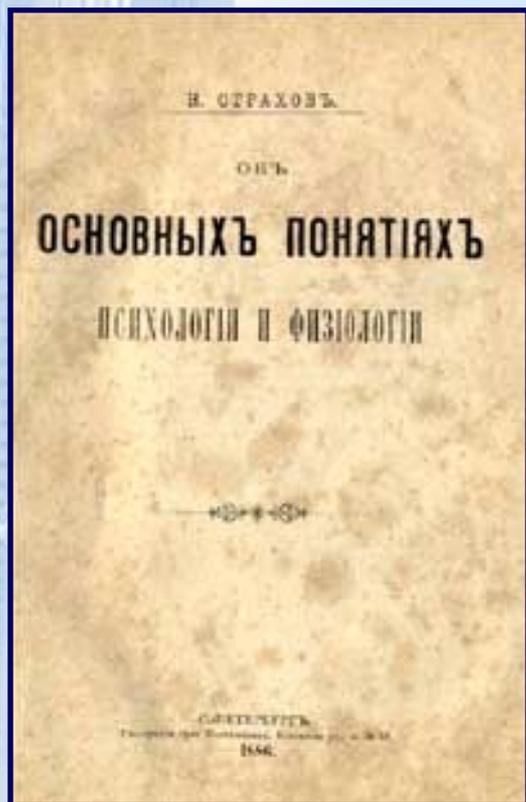
**Страхов, Н. О костях запястья млекопитающих :
разсуждение, написанное для получения степени магистра
зоологии / Н. Страхов. – СПб. : Тип. Импер. Акад. наук, 1857. –
60 с.**



Интерес к естествознанию у Н.Н. Страхова проявился сравнительно рано, что и привело его на физико-математическое отделение – сначала в Петербургский университет, а затем в Главный педагогический институт.

После окончания курса он в течение нескольких лет преподавал физику и математику в гимназиях, а в 1867 г. защитил магистерскую диссертацию «О костяхъ запястья млекопитающих».

Страхов, Н. Об основных понятиях психологии и физиологии / Н. Страхов. – СПб. : Тип. бр. Пантелеевых, 1886. – XIV, 317 с.

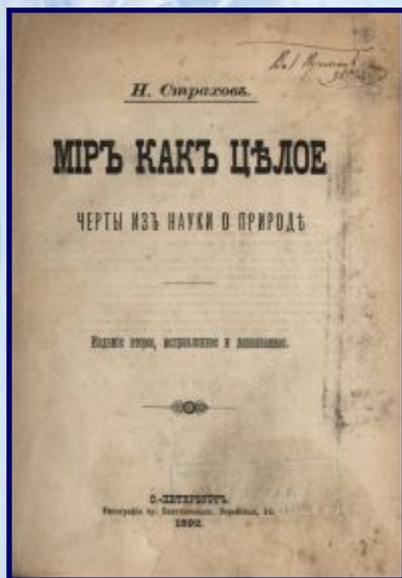


К отчетливому пониманию природы духа Н.Н. Страхов стремился в своих «Основных понятиях психологии и физиологии».

«**В**ещество, - говорит он, - есть чистый объект, т.е. нечто вполне познаваемое, но нимало не познающее; дух, напротив, есть чистый субъект, т.е. нечто познающее, но недоступное объективному познанию; дух не имеет в себе ничего внешнего, в нем все внутреннее, субъективный и объективный миры строго разграничены, но второй служит для выражения первого».



***Философско-литературные
произведения
Н.Н. Страхова***

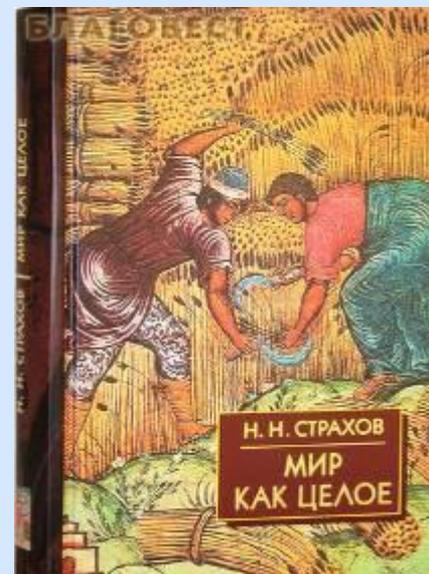


Страхов, Н. Мир как целое: черты из наук о природе / Н. Страхов. – СПб. : Тип. Бр. Пантелеевых, 1892. – 582 с.

Страхов, Н.Н. Мир как целое: черты из наук о природе / Н.Н. Страхов ; предисл., коммент. Н.П. Ильина (Мальчевского). – М. : Айрис-Пресс, 2007. – 576 с.

«**М**ир как целое» - основное произведение выдающегося русского мыслителя Н.Н. Страхова, далеко опередившего свое время в понимании проблем философской антропологии и теории научного знания.

В ней автор показывает, что единство мироздания определяется схождением всех процессов (в том числе и космических) к человеку как «пределу природы».



Страхов, Н. Борьба с Западом в нашей литературе : историч. и критич. очерки : в 3 кн. / Н. Страхов. – СПб. : Тип. Бр. Пантелеевых, 1896. – Кн. 3. – 384 с.

В своей книге Н.Н. Страхов высказывал идеи, близкие к славянофильским, пропагандировал учение Н.Я. Данилевского.

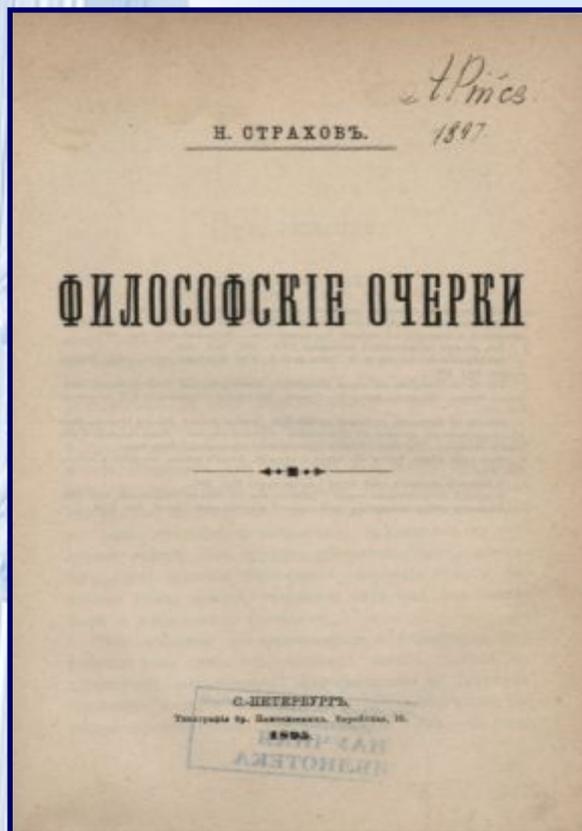
В борьбе с либерализмом и нигилизмом призывал не отрываться от почвы, которой живет русский народ.

В книге 2010 г. представлены ранее не публиковавшиеся произведения великого русского мыслителя.



Страхов, Н.Н. Борьба с Западом / Н.Н. Страхов ; сост. и коммент. А. В. Белова. – М. : Ин-т рус. цивилизации, 2010. – 576 с.

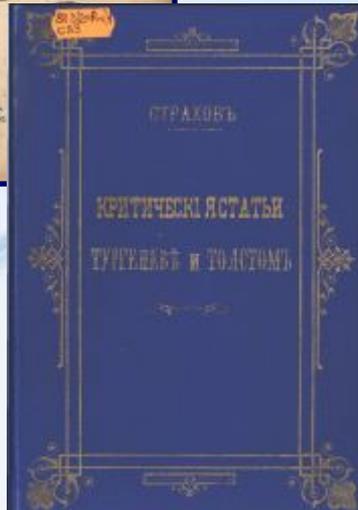
**Страхов, Н. Философские очерки / Н. Страхов.
– СПб. : Тип. Бр. Пантелеевых, 1895. – 530 с.**



В книге читатель найдет попытки критики материализма и эмпиризма, характеристику воззрений Фейербаха и Шопенгауэра.

Но критика Н.Н. Страхова заключается не в том, чтобы опровергать их, как будто они сплошь состоят из одних заблуждений, а в том, чтобы указать надлежащее их место в системе понятий и точно определить их границы.

Страхов, Н. Критические статьи об И.С. Тургеневе и Л.Н. Толстом (1862-1885) / Н. Страхов. – 3-е изд. – СПб. : Тип. С.М. Николаева, 1895. – 483 с.

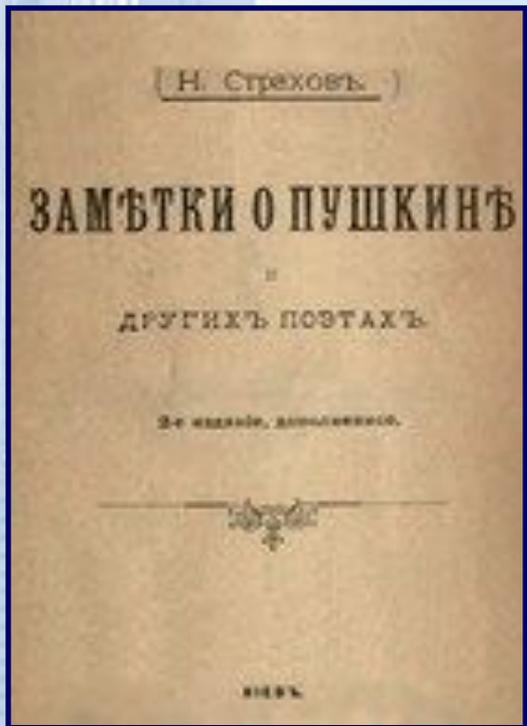


В сборнике представлены литера-турно-критические статьи Н. Н. Страхова, посвященные творчеству И.С. Тургенева и Л.Н. Толстого.

Тургенев и Л. Толстой осмыслялись Н.Н. Страховым по контрасту: один как певец «нигилизма», другой как певец подлинной «черноземной СИЛЫ».

Контраст особенно подчеркивался тем, что критические статьи о Тургеневе и Толстом более чем за двадцать лет были объединены в отдельный сборник.

Страхов, Н. Заметки о Пушкине и других поэтах / Н. Страхов. – Киев : [И. Матченко], 1913. – [4], XII, 225 с.



Постигая творчество А.С. Пушкина, Н.Н. Страхов писал: «...с именем Пушкина неразлучно связано какое-то очарование», а оно состоит во вселенской «отзывчивости» Пушкина. Поэт со своей «душевностью» после всех столкновений с чужими мирами выработал нашу «особенность». Вследствие этого Пушкин – «наше все», представитель нашего «полного душевного здоровья».

При всей конспективности и отрывочности в работах Н.Н. Страхова есть очень тонкие и верные замечания, свидетельствующие о глубоком понимании А.С. Пушкина и других русских поэтов.

Страхов, Н.Н. Литературная критика : сб. статей / Н.Н. Страхов ; вступ. ст. и сост. Н.Н. Скатова ; коммент. В.А. Котельникова. – СПб. : РХГИ, 2000. – 461 с.



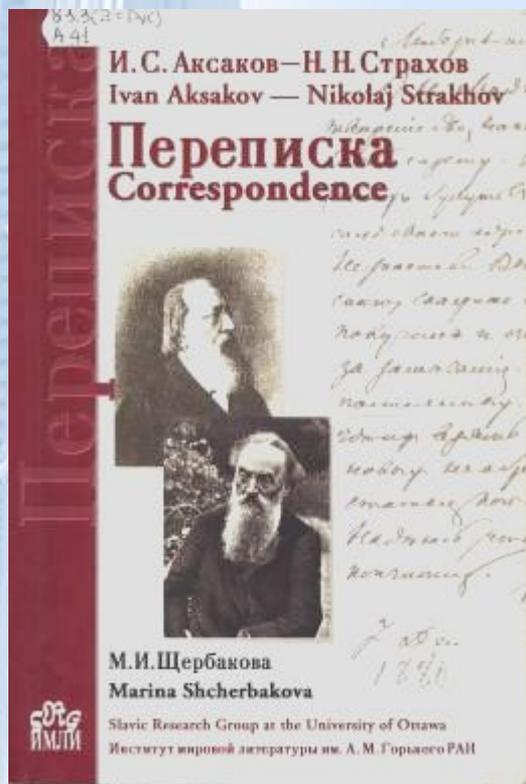
«**С**трахов, может быть, самый последовательный в нашей литературе тип критика», – так говорил о Н.Н. Страхове Н.Н. Скатов, – постоянная приверженность к естествознанию и размышления над сутью органической природы придали принципу органической критики у Страхова дополнительное своеобразие».

Сборник статей включает работы Н.Н. Страхова разных лет, посвященные творчеству русских писателей и поэтов от А.С. Пушкина до Ф.М. Достоевского.



***Переписка Н.Н. Страхова
с современниками***

**Аксаков, И.С. И.С. Аксаков – Н.Н. Страхов :
переписка / И. С. Аксаков, Н. Н. Страхов ; сост. М.И.
Щербакова. – Оттава : Оттав. ун-т, 2007. – 192 с.**

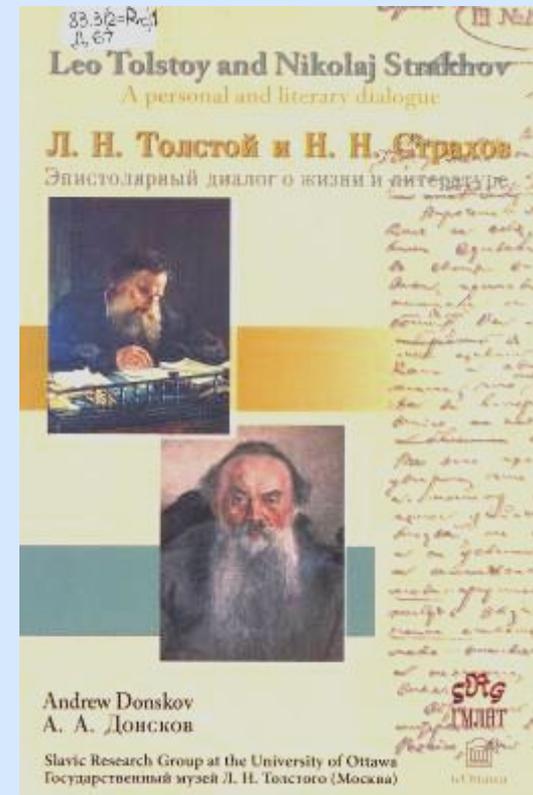


Впервые переписка И.С. Аксакова и Н.Н. Страхова публикуется в полном объеме. В неё включены 38 писем И.С. Аксакова и 19 писем Н.Н. Страхова. Она отражает двадцатилетний период их дружбы.

Корреспонденты создают стройную идейно-философскую систему исторического бытия, с одной стороны, и подкупают читателей литературным талантом, энциклопедическими познаниями, даром убеждения, искренностью – с другой.

Донсков, А.А. Л.Н. Толстой и Н.Н. Страхов : эпистолярный диалог о жизни и литературе / А.А. Донсков ; Гр. славян. исслед. при Оттав. ун-те, Гос. музей Л.Н. Толстого. – Оттава : Оттав. ун-т, 2008. – 138 с.

Отдельным изданием опубликовано предисловие автора к двухтомному изданию полной переписки Л.Н. Толстого и Н.Н. Страхова, подготовленное совместно Группой славянских исследователей при Оттавском университете и Государственном музее Л.Н. Толстого в Москве.





Переводы Н.Н. Страхова

Брем, А.Э. Жизнь птиц [Текст] : для домаш. и семейн. чтения : роскош. изд. с 24 карт. и 3 хромолит. табл. / А.Е. Брем ; пер. Н. Страхова. – СПб. : Д.Ф. Федоров, 1866. – XXVI, 695 с., [24] л. ил.

Знаменитый ученый, создатель Берлинского аквариума и директор Гамбургского зоопарка, побывал в Европе, Африке, Западной Сибири и других удивительных уголках мира. Записи, сделанные во время этих путешествий, легли в основу многотомной «Жизни животных».

Написанные в интересной и доступной форме, истории бытования и выживания отдельных видов птиц быстро завоевали популярность в России, благодаря переводу Н.Н. Страхова.



ИСТОРИЯ
НОВОЙ ФИЛОСОФИИ

КУНО ФИШЕРА.

ТОМЪ IV.

УЧЕНЕ КРИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.—СИСТЕМА ЧИСТАГО РАЗУМА.

ПЕРЕВОДЪ Н. СТРАХОВА

ИЗДАНИЕ НИКОЛАЯ ТИШКЕВИЧА.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1865.

АННУАРИЙЪ Н. № 111.

Фишер, К. История новой философии [Текст] / Куно Фишер ; пер. Н.Н. Страхова : в 4 т. – СПб : Н. Тиблен, 1862-1865. – 4 т.

Куно Фишер - известный немецкий историк философии. «История новой философии» - превосходный труд, охватывающий историю рационализма XVIII в. В этом многотомном труде сочетаются философская основательность и высокое литературное мастерство изложения.

Страхов Н.Н. перевел 3 и 4 тома издания, посвященные философской системе И. Канта.

ИСТОРИЯ
НОВОЙ ФИЛОСОФИИ

КУНО ФИШЕРА.

ТОМЪ III.

ОПИСАНИЕ И ОСНОВАНІЕ КРИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ.
КРИТІКА ЧИСТАГО РАЗУМА.

ПЕРЕВОДЪ Н. СТРАХОВА.

ИЗДАНИЕ НИКОЛАЯ ТИШКЕВИЧА.

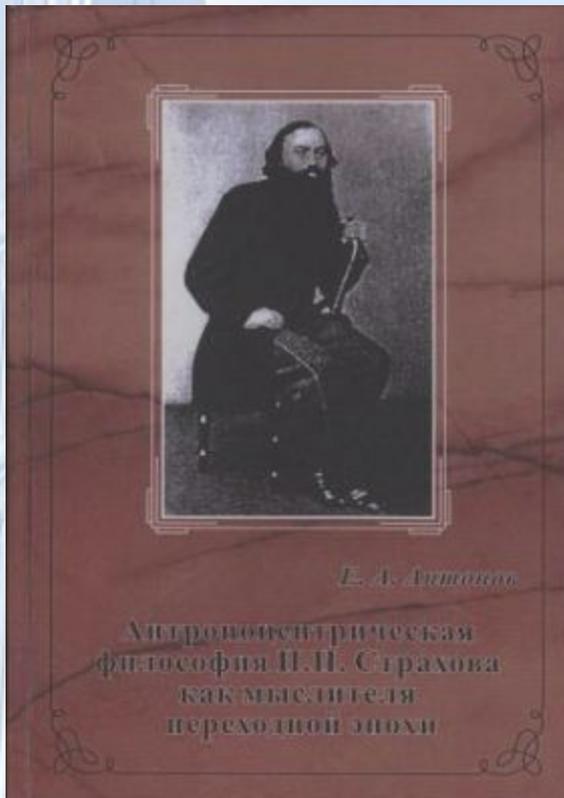
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1864



***Литература о
Н.Н. Страхове***

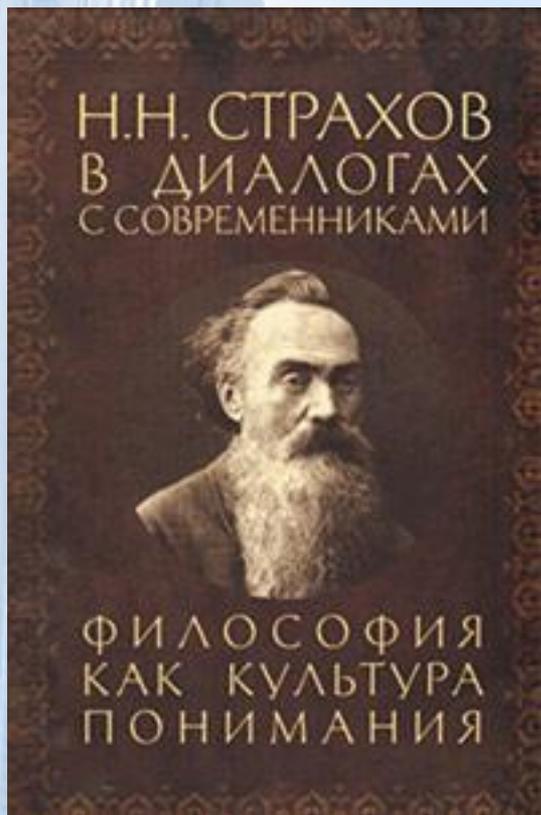
Антонов, Е.А. Антропоцентрическая философия Н.Н. Страбова как мыслителя переходной эпохи / Е. А. Антонов ; БелГУ. – Белгород : Изд-во БелГУ, 2007. – 168 с.



Книга представляет собой первое монографическое исследование, посвященное жизни и деятельности Н.Н. Страхова.

В ней раскрывается его уникальное место в истории русской философии и культуры второй половины XIX века.

Н.Н. Страхов в диалогах с современниками. Философия как культура понимания / [С.М. Климова, Е.А. Антонов, Н.П. Ильин]. – СПб. : Алетейя, 2010. – 207 с.



Задача коллективной монографии – «схватить нить судьбы» Н.Н. Страхова, которого традиционно представляют как философа «второго эшелона» и вспоминают только в связи с Достоевским, Толстым, Данилевским, Ап. Григорьевым, Вл. Соловьевым, Фетом, Розановым и др.

Зачастую он предстает как фоновая фигура – тень других, великих.

Авторы монографии пытаются посмотреть на многих великих людей эпохи Серебряного века в связи с жизнью и творческими исканиями этого философа.

The background of the slide features a light blue gradient with a faint, semi-transparent image of classical architectural columns on the left side. The columns are white with detailed capitals and are arranged in a perspective view, receding into the distance.

**Наиболее полный перечень документов,
относящихся к жизни и деятельности
Н.Н. Страхова, представлен в электронном
библиографическом указателе [«Н.Н. Страхов»](#),
включающем более 800 источников**