

## ***Тема 11.***

***Новое время как своеобразная  
эпоха гуманистической  
культуры.***

# ***Предпосылки возникновения новоевропейской науки.***

- Духовные
- Культурологические
- Исторические или методологические

# ***Предпосылки возникновения новоевропейской науки.***

## **Духовные предпосылки**

1. Христианство – духовная основа появления науки как это не парадоксально звучит.
2. Идея Единобожия ( характерно для всех авраамических религий).
3. Бог мудростью создавал этот мир, он законодатель этого мира. Все частные законы сводятся к одному центру.
4. Бог действует не хаотически в мире , а по плану.

## **Специфически новозаветные предпосылки:**

1. Сам образ Бога становится более логичен Бог-слово. Так же логичен разум человека.
2. Воплощение Бога расширяет возможности человеческого познания , сокращая разрыв между Богом и человеком.
3. Христианство освобождает человека от демонолатрии.( Поклонение демонам)
4. Человек сотворенный по образу и подобию Бога, выше этого бытия. Поэтому мир для человека. В христианстве определено и место человека как царствующего над природой.

# ***Предпосылки возникновения новоевропейской науки.***

## **Культурологические предпосылки**

- Развитие гуманизма. Где основная ценность – это человек и его творческое предназначение.
- Человек выходит за рамки традиции.
- Человек научается ставить свои собственные цели и искать пути их достижения.
- Отношение к природе – это книга, написанная творцом.
- Познание природы приводит нас к познанию Бога.

# ***Предпосылки возникновения новоевропейской науки.***

## **Исторические или методологические**

- 1. Схоластика** ( систематичность, методичность, возможность создания образовательной системы, высочайшая техника мышления, его смелость)
- 2. Магия** (маг хочет управлять космосом, его стихиями и элементами)
- 3. Натурфилософия** ( новый образ космоса - много миров, они прекрасны и познаваемы) ценность трансцендентного спасения меняется на ценность исторического творчества и это создает новый тип человека – ученый. От кельи монаха к кабинету ученого.

**Вывод:** Наука состоялась, потому что вытеснила церковь из состава мировоззрений и мирозерцаний новой эпохи.

Философия , которая выразила эту новую идеологию познания - это философия Френсиса Бэкона и Рене Декарта.



## Фрэнсис Бэкон

(англ. *Francis Bacon*),

(1561—1626)

английский философ,  
историк, политический  
деятель,  
основоположник  
эмпиризма.

# Сочинения Френсиса Бэкона

- «Опыты и наставления» 1597
- трактат «О значении и успехе знания, божественного и человеческого». 1605
- «Новый органон» 1620
- «О достоинстве приумножении наук» 1623
- «Новая Атлантида»
- «Мысли и наблюдения», «О мудрости древних», «О небе», «О причинах и началах», «История ветров», «История жизни и смерти», «История Генриха VII» и др.

# Философия Френсиса Бэкона

- Основной вопрос нового мышления:
- каков способ познания тех истин, которые открываются в природе?
- Метод предложенный Бэконом, основан на его онтологии.



# Философия Френсиса Бэкона

## **Онтология Фр. Бэкона.**

- 1. Бог – творец мира**
- 2. Материя - не тень творца, она почти субстанциональна. Она оформлена.**
- 3. Так понятая Материя есть книга природы.**
- 4. Среди всех законов природы можно выделить самые простые (простые формы) все остальные производятся от них. ( по типу как слова складываются из букв, а из слов складываются предложения).**
- 5. Если человек найдет и изучит эти простые формы. Он сможет читать книгу природы, а если хорошо научится читать, то сможет вписывать свои слова в эту книгу природы. Отсюда основная идеология, которую можно рассматривать в качестве девиза всего нового времени: Знание – сила!**

# ***Гносеология Френсиса Бэкона***

Критика общих недостатков человеческого разума и основных теорий Бэкон их называет идолами или призраками нашего сознания.

"Идолы" - это иллюзии, источники ошибок, происходящие из самой человеческой природы или отдельных индивидуумов, их 4.

1. Идолы рода (*idola tribus*)
2. Идолы пещеры (*idola specus*)
3. Идолы площади, или рынка (*idola fori*)
4. Идолы театра (*idola theatri*)

# Идолы рода (idola tribus)

"вскормлены самой человеческой природой, человеческой семьей, или родом. <...>

Человеческий ум все равно что кривое зеркало, отражающее лучи от предметов; он смешивает собственную природу вещей, которую деформирует и искажает". Часто "созерцание ограничивается... видимым аспектом вещей, сводя к минимуму наблюдения за тем, что в них есть невидимого..." Кроме того, "человеческий ум по своей природе стремится к абстракции и воображает стабильным то, что на самом деле склонно к изменению". Таковы идолы рода.

# Идолы пещеры (idola specus)

- Идолы пещеры (idola specus) исходят от отдельного человека.
- Идолы пещеры "берут свое происхождение из особой природы души и тела индивида, его воспитания и привычек или других случайностей".
- Каждый из нас, помимо общих заблуждений, свойственных человеческому роду, имеет свою собственную пещеру, в которой свет природы рассеивается и гаснет по причине специфической природы каждого индивида или воспитания и влияний других людей, или из-за книг, которые он читает, и авторитета тех, кем он восхищается и кого уважает, или по причине различия впечатлений, в зависимости от того, находят ли последние душу уже занятой предубеждениями или свободной и спокойной.

# Идолы площади, или рынка (idola fori)

- Бэкон пишет: "Есть также идолы, зависящие, так сказать, от взаимных контактов человеческого рода: мы называем их идолами площади, соотнося с торговлей и общением".
- В самом деле, "связь между людьми осуществляется при помощи языка, но имена даются вещам в соответствии с уразумением народа, и достаточно некритического и неадекватного применения слов, чтобы совершенно сбить с толку разум.
- Идолы площади, по мнению Бэкона, наиболее тяжкие из всех, "потому что они внедрены в разум согласованием слов и имен".
- Идолы, проникающие в разум с помощью слов, бывают двух родов: или это названия несуществующих вещей (как, например, "судьба", "вечный двигатель" и т.д.), или это названия вещей существующих, но путаные и

# Идолы театра (idola theatri)

- Идолы театра (idola theatri) "проникли в человеческую душу с помощью различных философских доктрин из-за наихудших правил доказательства".
- Бэкон: С баснями мы сталкиваемся не только в современных философских доктринах и "античных философских сектах", но и во "многих научных принципах и аксиомах, утвердившихся в силу традиции, слепой беспечной веры".

# Метод познания Френсиса Бэкона

- Исследовательский метод, разработанный Фрэнсисом Бэконом — ранний предшественник научного метода.
- Метод был предложен в сочинении Бэкона «Новый Органон» и был предназначен для замены методов, которые были предложены в сочинении «Органон» Аристотеля.
- В основе научного познания, согласно Бэкону, должны лежать **индукция и эксперимент.**

# Метод познания Френсиса Бэкона

- **Индукция** (лат. *inductio* — наведение) — процесс логического вывода на основе перехода от частного положения к общему.
- Индуктивное умозаключение связывает частные предпосылки с заключением не столько через законы логики, а скорее через опытные представления.



# Сущность учения об индукции Бэкона сводится к следующему:

- при постепенном обобщении нужно придерживаться известных правил,
- то есть нужно сделать три обзора всех известных случаев проявления известного свойства у разных предметов:
  - обзор положительных случаев,
  - обзор отрицательных (то есть обзор предметов, сходных с первыми, в которых, однако, исследуемое свойство отсутствует)
  - обзор случаев, в которых исследуемое свойство проявляется в различных степенях,
  - отсюда делать уже обобщение («Nov. Org.» LI, aph. 13).

# Учение об индукции Бэкона : значение

- Индуктивный метод Бэкона ошибочен из-за того, что он недостаточно подчеркивал значение гипотез. Он надеялся, что простое упорядочивание фактов сделало бы правильные гипотезы очевидными, но это редко случается. (Б. Рассел)
- Джон Стюарт Милль сформулировал четыре правила индуктивного метода, которые могут успешно применяться, пока допускается существование закона причинности.

# Метод познания Френсиса Бэкона

- в своей теории познания Бэкон проводил мысль о том, что истинное знание вытекает из опыта.
- Такая философская позиция называется **эмпиризмом**.
- Бэкон и был не только его основоположником, но и самым последовательным эмпириком.