

Основы философского учения о бытии

Урок № 12

План

1. Онтология как учение о бытии.
2. Категория «бытие» и многообразие его определений.
3. Уровни бытия.
4. Своеобразие бытия человека.
Категории бытия человека.

ОНТОЛОГИЯ

(от греческого)

On, ontos

Сущее

+

Logos

Учение

Раздел философии,
посвящённый изучению наиболее
общих проблем **бытия**

Место онтологии в системе философии

Онтология –
один из базовых
разделов системы
философского
знания

Проблема бытия –
определяющая и
центральная для
европейской
философии вплоть
до XVII века

В **XX** веке философия,
вооружённая новыми
теориями и знаниями,
вновь возвращается к
проблеме бытия

Жизненные истоки вопроса о бытии

В своей жизнедеятельности человек опирается на какие-то господствующие мнения, традиции, которые дают ему уверенность в том, что его жизнь и существование мира имеют определённые гарантии. Люди постоянно ищут эти гарантии, так как природные и социальные потрясения (наводнения, пожары, смерть и т.д.) ввергают их в сомнение: кто может поручиться, что сегодняшний день не окажется последним днём существования как для нас, так и для всех людей и всего мира?

Это сомнение рождает страх, побороть который может только уверенность, что где-то вне человека, независимо от него, есть кто-то или что-то, обеспечивающие порядок в мире, устойчивость его существования.

Оформление категории «бытие» в философии было вызвано необходимостью дать ответ на **два важных мировоззренческих вопроса**

Окружающая человека реальность наполнена многообразием разнородных вещей, идей, понятий, несхожих друг с другом.

Отделены ли они друг от друга или мир целостен и в его основании **есть** нечто, что обеспечивает единство мира?

Ничто из видимого нами не является вечным: всё возникает, изменяется, разрушается и уходит из мира.

Есть ли в мире **нечто**, существующее всегда, то, что никогда не изменяется или всё, что есть, обречено на распад и гибель?

Что общего можно найти между указанными явлениями?

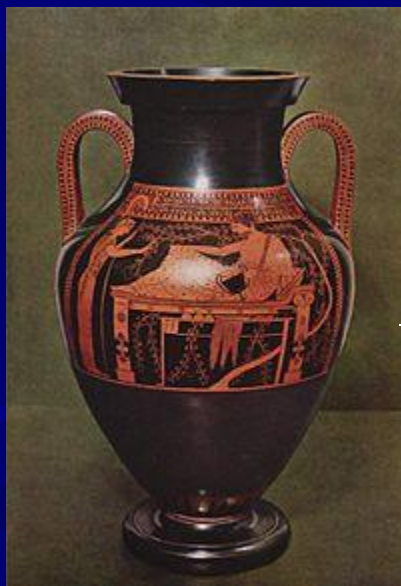


Камень

?



Человек



?



Явление природы

Произведение искусства

Общее воплощено в слове

«ЕСТЬ»

И камень, и
человек, и
произведение
искусства, и
явление природы,
и мудрость и
безумие – всё это

ЕСТЬ

Все многообразные вещи и
идеи мира связаны воедино
общим признаком **«БЫТЬ»**.
Это общее, объединяющее
свойство и получило название
БЫТИЯ

БЫТЬ



Значит находиться
в наличии,
обладать бытием

Отдельные вещи
разрушаются и
гибнут

Мир в целом
существует

За всеми возникающими и уходящими
явлениями стоит нечто неизменное –
определяющее то, что они *есть*

В мире есть нечто стабильное,
устойчивое и вечное

Бытие, лежащее в
основе мира

Бытие

```
graph TD; A([Бытие]) --> B[Важнейшая категория философии]; B --> C[Необходима для придания нашей картине мира целостность и стабильность]; C --> D[Только после признания существования бытия можно ставить вопрос о возможности познания мира, о постановке верных ориентиров и целей в жизни, о путях развития философии, науки, морали];
```

Важнейшая
категория
философии

Необходима для придания
нашей картине мира
целостность и
стабильность

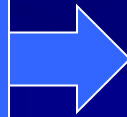
Только после признания существования бытия можно ставить вопрос о возможности познания мира, о постановке верных ориентиров и целей в жизни, о путях развития философии, науки, морали

Понятие «бытие» в широком
смысле означает



«существование»

Бытие в
философии



Реальность, существующая
объективно, независимо от
человека

БЫТИЕ



Материальное
существование природной
и социальной реальности

Многообразиие определений бытия

На протяжении развития философии бытие рассматривалось под разными углами зрения, что позволяет проследить эволюцию представлений о бытии.

Возникновение понятия «бытия»

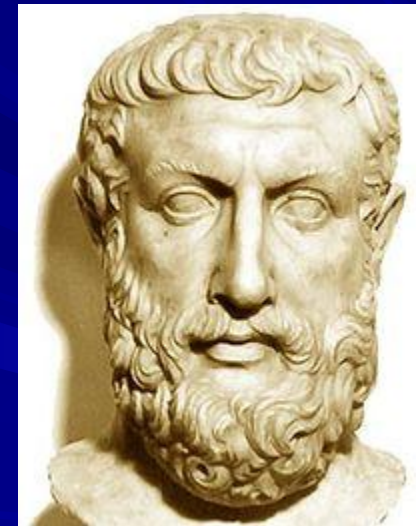
**V-IV вв.
до н.э.**

Понятие «бытие» возникает в учении древнегреческого философа-элеата Парменида

Историческая предпосылка введения понятия «бытие»



Необходимость преодоления ситуации общественного кризиса в Греции, когда рушился привычный уклад мира и ничто не казалось стабильным



Парменид
(540-450 до н.э.)

До Парменида философы искали
начало мира в существующих вещах

Из чего всё
произошло?

Вода
(Фалес)

Апейрон
(Анаксимандр)

Воздух
(Анаксимен)

Парменид впервые в истории философии сделал предметом своих размышлений не ту или иную существующую вещь, а просто «существующее», т. е. то, что в принципе не может чувственно восприниматься.

Парменид открыл, что в работу включается не мысль «о чём-то» (о воде, об огне и т.д.), а просто «мысль», которая выводит человека за пределы его субъективных способностей и открывает Истину

Именно такая Божественная мысль, мысль-Логос, космический разум и есть бытие

Античные греки поселили своих богов на Олимпе, доверив им заботу о благополучии своей жизни. Это время господства мифа и мифологического сознания.



В VI-V вв. до н.э. греки начинают утрачивать традиционные верования, а мифы, связанные с олимпийскими богами, объявляются вымыслами.

Но боги были опорой и основой мира, и если их больше нет, то рушится и устойчивость мира. А это страшно: Вселенная уже не кажется устроенной прочно и надёжно. Она делается в глазах людей шаткой. Жить в такой Вселенной без постоянной тревоги и страха нельзя.

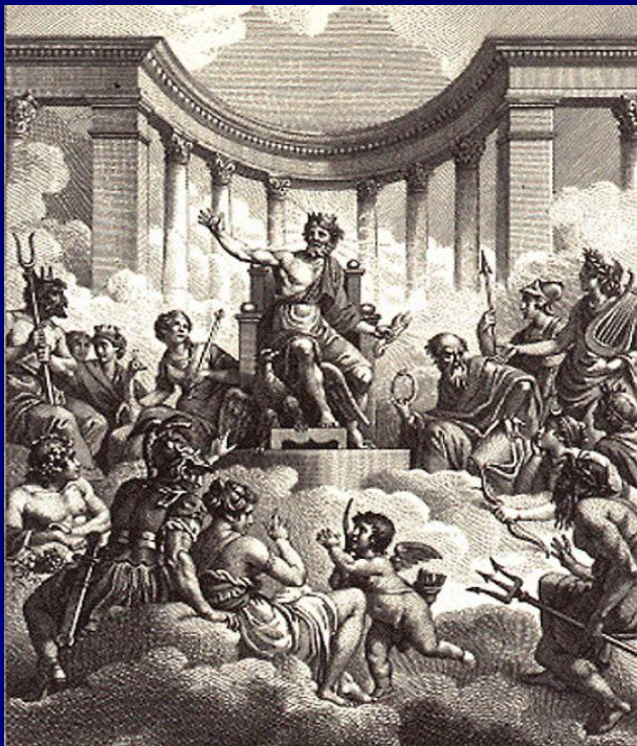


1883-1955

Испанский философ

Испанский философ Ортега-и-Гассет сравнивает сознание человека в такой ситуации с сознанием пса, потерявшего своего хозяина, растерянного животного, не понимающего, ни где оно находится, ни что ему делать.

Парменид попытался найти новые гарантии существования мира и человека. Человек, считал он, не сможет жить спокойно, если ему не на что будет опереться. Утратив традиционную веру, человек с необходимостью должен был обрести веру в новую силу, властвующую над миром.



Осознав трагическую ситуацию, Парменид попытался успокоить смятенную душу античного человека

Философия в лице Парменида осознала сложившуюся ситуацию, которая обернулась трагедией для человеческого существования, попыталась успокоить смятенную душу людей, поставив на место власти богов власть разума, власть мысли.



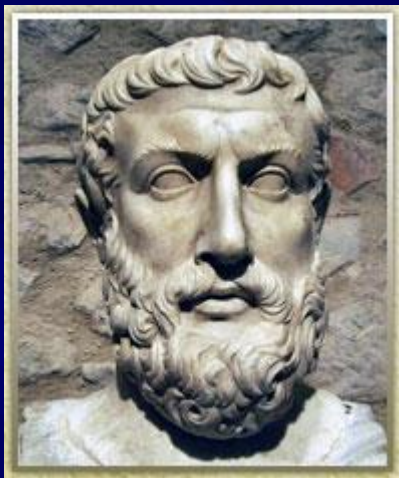
Парменид оповестил людей об открытии им новой силы, силы Абсолютной мысли, которая удерживает мир от опрокидывания в хаос, обеспечивает миру стабильность и надёжность, следовательно, человек снова может обрести уверенность в том, что всё с необходимостью будет подчинено какому-то порядку.

Необходимость Парменид называл Божеством, Правдой, провидением, судьбой, вечным и неуничтожимым.

«Всё по необходимости» означало, что заведённый в мироздании ход вещей не может внезапно измениться; день всегда придёт на смену ночи, солнце внезапно не потухнет, люди не вымрут в один прекрасный день

Парменид объявил наличие за вещами чего-то, что выполняло бы роль гаранта существования этого мира, что сам философ называл Божеством

Бытие по Пармениду

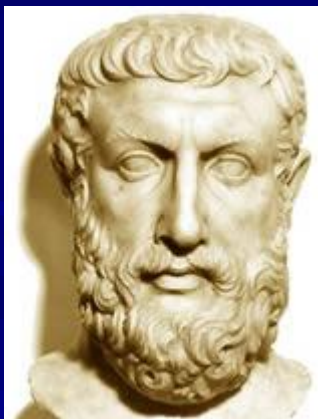


Бытие – это то, что является причиной всего и ни от чего не зависит, оно не возникает и не исчезает; оно неделимо, всегда есть всё целиком; оно не может, следовательно, быть меньше или больше, оно здесь и сейчас, его не может быть завтра или вчера; оно завершено, закончено, существует в строгих границах

Два понимания бытия в философии



Бытие –
это нечто
неизменное, единое,
неподвижное,
самотождественное



Линия Парменида



Бытие – это
изменчивое и
претерпевающее
постоянное
становление



Линия Гераклита

Бытие в Средневековье

Бытие рассматривается с религиозных позиций

Единственное
истинное
бытие



Мир и
человек



Вторичное,
несамостоятельное,
сотворённое бытие, которое
исчезнет без божественного
попечения

Бытие в Новое время

Бытие

```
graph TD; A([Бытие]) --> B[Тождественно предметному миру, вещественной реальности, противостоящей человеку]; A --> C[В конце XIX века многие философы призывали отказаться от понятия бытия как лишнего для науки];
```

Тождественно предметному миру, вещественной реальности, противостоящей человеку

В конце XIX века многие философы призывали отказаться от понятия бытия как лишнего для науки

Понимание бытия в XX веке

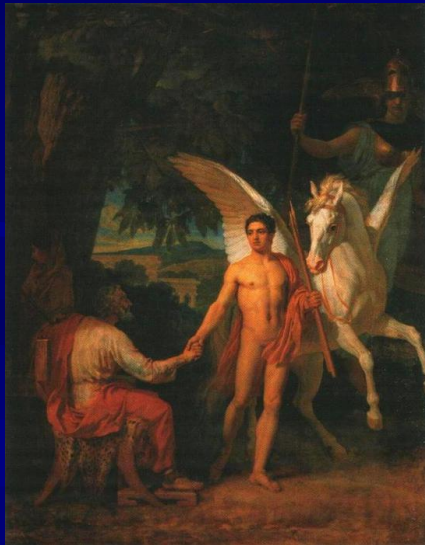


Мартин Хайдеггер

Мартин Хайдеггер предпринял попытку реабилитировать категорию бытия. Чтобы прийти к бытию, человеку нужно «вынести за скобки» свои обыденные представления о вещах, обществе – и открыться вечности. В этом случае личность обретает свою подлинность и понимание извечного единства мира и человека. Бытие мира может раскрыться только через бытие человека: никакая безличная наука не способна привести к этому.

Уровни бытия

Из краткого анализа понятия бытия и его эволюции в философской мысли понятно, что бытие является основанием всех типов реальности и охватывает различные её виды.



Так, мы можем равно уверенно говорить и о бытии какой-то вещи, и о бытии идеи. Например, иллюзии, представления о мифологических героях или богах, фантастических существах хотя и не существуют в физической действительности, но есть в реальности психической: следовательно, и они обладают особым бытием

Уровни бытия

Материальный мир (объективная реальность)

Природная,
биологическая и
социальная реальность,
существующая
объективно, т.е.
независимо от сознания
и воли человека

Духовный мир (субъективная реальность)

Мир психической жизни,
человеческих
отношений, языка,
культуры и т.п., т.е. того,
что связано с сознанием,
волей, характером,
познанием и
переживанием человека

Основные сферы материального бытия

```
graph TD; A[Основные сферы материального бытия] --- B(Природа); A --- C(Общество); A --- D(«Вторая природа»); B --- E(Живая природа); B --- F(Неживая природа);
```

Природа

Живая
природа

Неживая
природа

Общество

«Вторая
природа»

«Вторая природа»

Это искусственный мир, исторически
воссоздаваемый обществом для
обеспечения своего выживания,
функционирования и развития

Орудия
труда

Машинная
техника

Здания

Производственная,
военная, бытовая
инфраструктура

Одежда

Мебель

Сферы духовного бытия

Объективный дух

Духовные образования, возникшие в процессе совместной деятельности людей в обществе и являющиеся их совместным достоянием:

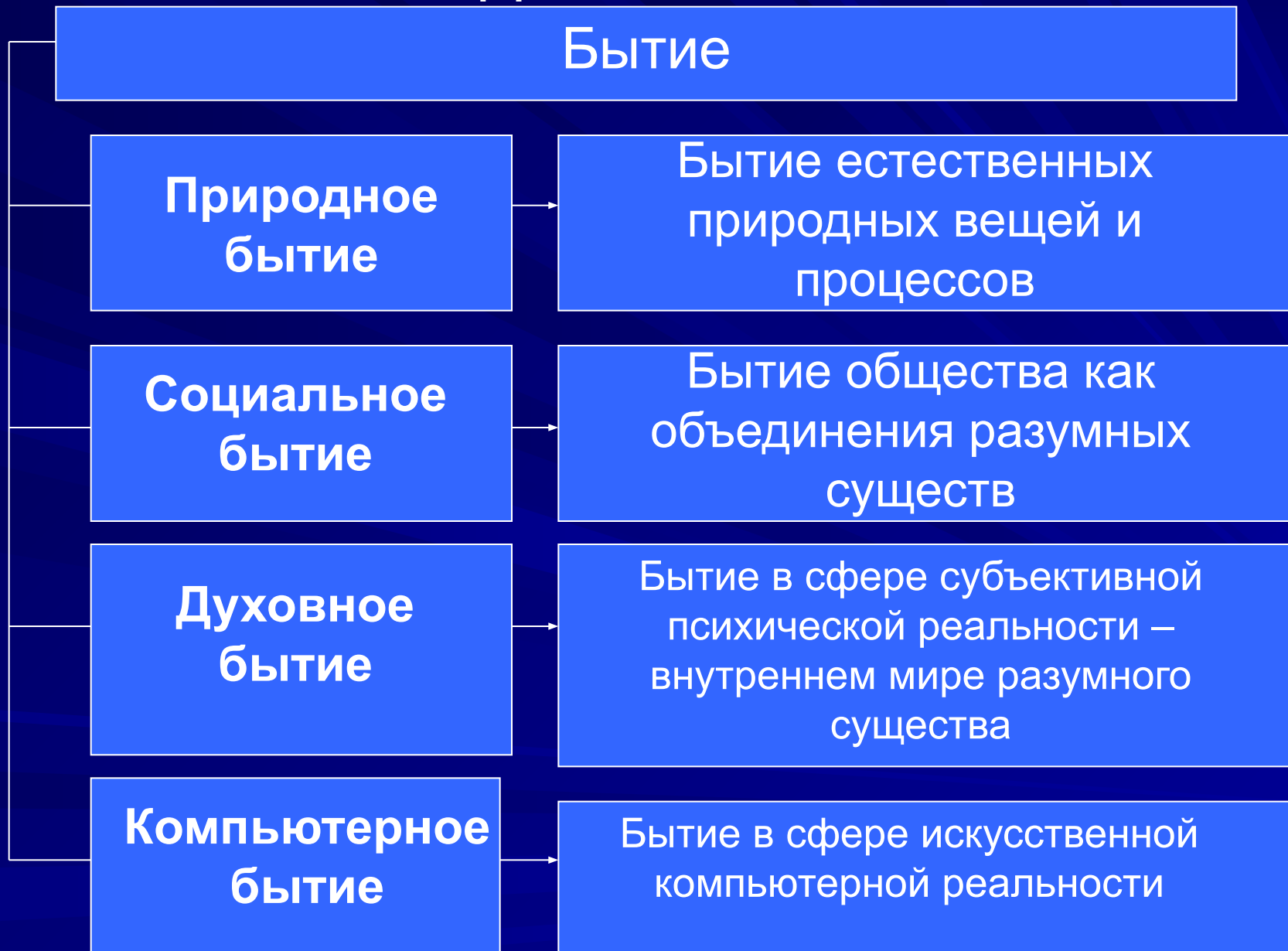
- язык
- мораль
- религия
- искусство
- наука и др.

Субъективный дух

Сфера, охватывающая внутренний психический мир отдельного человека:

- бессознательное
- сознание
- самосознание

Виды бытия



Своеобразие бытия человека

Своеобразие бытия человека обусловлено тем, что человек является «точкой пересечения», **узловым звеном разнокачественных и во многом противоположных друг другу миров**



Категории бытия человека, определяющие его жизнь

Любовь

Счастье

Вера

Творчество

Смерть

С точки зрения философии,
любовь объясняется не
предметом любви, а
способностью любить

Любят не за что-
то, любят, потому
что любят

Любовь

Подлинная любовь – всегда чудо, и
как чудо встречается крайне редко

Каждый человек занимается творчеством, когда пытается не просто механически выполнить свою работу, но и внести в неё что-то от себя, усовершенствовать её

Творчество имеет место везде, где цель деятельности рождается из глубины человеческого духа

Творчество

Везде, где человек работает с любовью, вкусом и вдохновением, он становится мастером

Творчество – это образ жизни

Единственно возможный вид счастья – это жизнь в согласии с самим собой, без страха, без напрасных надежд и мечтаний, в спокойном и ясном видении проблем и невзгод



Счастье

Счастье – это внутренняя умиротворённость, когда жизнь проникнута пониманием святости каждой прожитой минуты, святости и красоты окружающего мира

Вера есть воля открывать душу навстречу истине, прислушиваться к тихому, не всегда различимому «голосу Божию», как мы иногда сред оглушающего шума прислушиваемся к доносящейся издалека тихой мелодии

Вера

Эта воля заставляет нас пристально вглядываться в ту незримую и в этом смысле тёмную глубь нашей души, где тлеет «искорка», и в этой искорке увидеть луч, исходящий от самого солнца духовного бытия. С.Л.Франк

Смерть

Важнейший фактор человеческого существования

Только вглядываясь в лицо смерти, мы начинаем любить жизнь

Смерть формирует границы человеческой жизни