

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ЭТИКИ. АПОЛОГЕТИКА И ПАТРИСТИКА

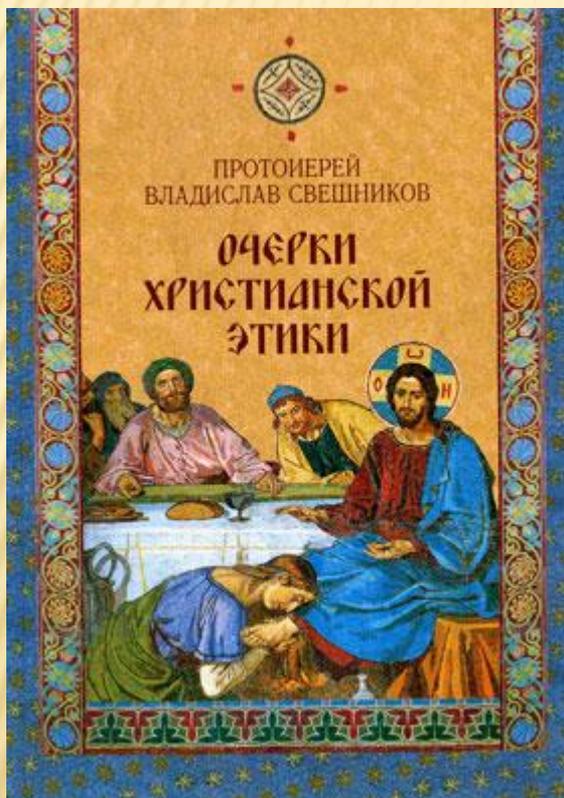


Выполнила студентка

Группы Ю-104

Чуева Яна

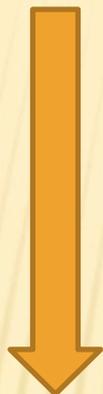
- **Христианская этика**, или нравственное учение христианства, определяет моральные ориентиры человеческого поведения. Поведение человека основывается на христианском представлении о природе и предназначении человека, его отношении с Богом. Христианскую этику можно назвать теорией христианского действия.
- Выражается этика христианства в **христианском этосе**, определенном стиле жизни, многообразном по своим проявлениям и присущим как индивидуумам, так и большим социальным группам христиан.



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕЛИГИОЗНОЙ ХРИСТИАНСКОЙ ЭТИКИ



апологетика



патристика



схоластика



протестантизм

□ Апологетика- раздел богословия, посвящённый обоснованию вероучения с помощью рациональных средств.

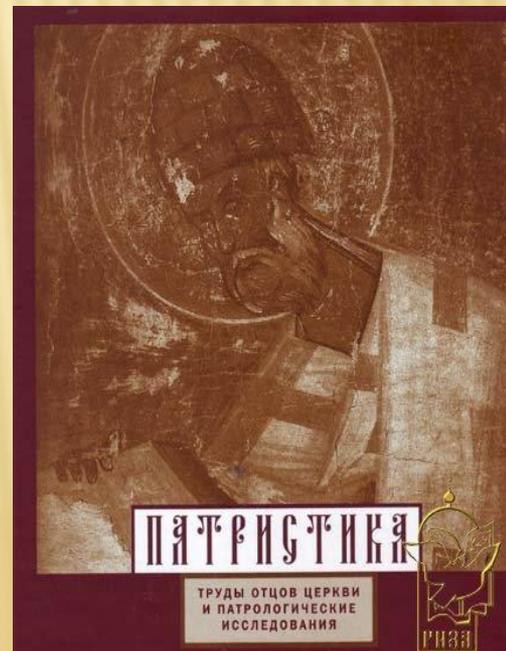
Апологетика отстаивает ортодоксально-религиозную точку зрения в вопросе о сущности религии, её происхождении, критикует различные атеистические гипотезы происхождения и сущности религии, выдвигает и исследует доказательства истинности бытия Бога, а также основных положений христианской веры.



ДЛЯ БОЛЕЕ УДОБНОГО РАССМОТРЕНИЯ ИСТОРИЮ АПОЛОГЕТИКИ ОБЫЧНО РАЗДЕЛЯЮТ НА ПЕРИОДЫ

- Раннее христианство и эпоха Вселенских Соборов (II-VII вв.)
- Средневековье и эпоха Возрождения (VIII-XV вв.)
- Новое время (XVI-XIX вв.)
- XX век
- История русской апологетики.

- **Патристика** (от греч. πατήρ, лат. *pater* — отец) — философия и теология отцов церкви, то есть духовно-религиозных вождей христианства до VII века. Учения, выработанные отцами церкви, стали основополагающими для христианского религиозного мировоззрения.
- Патристика внесла огромный вклад в формирование этики и эстетики позднеантичного и средневекового общества.
- Выделяют римское и греческое направления патристики.

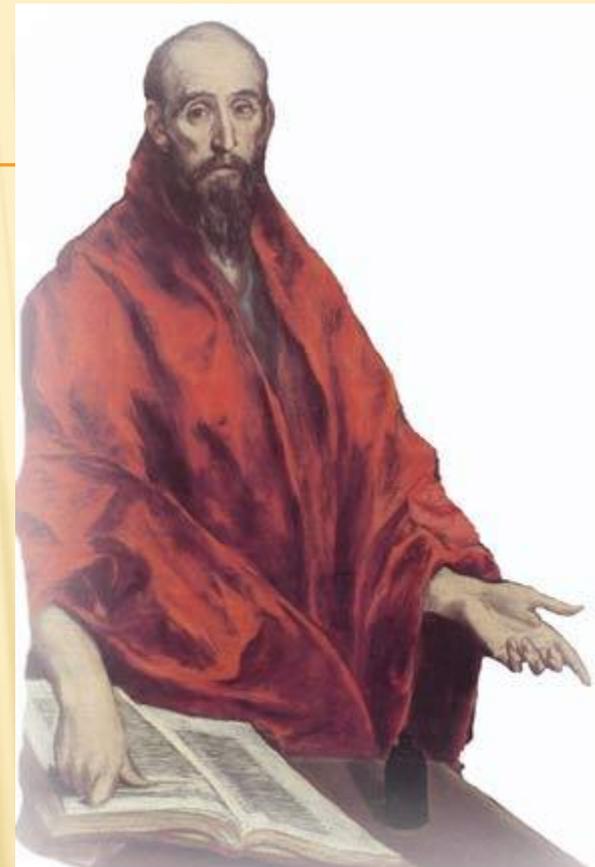


ИСТОРИЧЕСКИ ТРАДИЦИОННО ПРОВОДЯТ СЛЕДУЮЩЕЕ ДЕЛЕНИЕ:

- Апостолические мужи, примыкающие непосредственно к апостолам.
- Апологетические (защищающие) отцы II в., пытавшиеся, в частности, доказать совместимость христианского учения с греческой философией, причём иногда они представляли христианство в виде новой философии (Юстин, 100—167, затем Афинагор, вторая пол. II в. Завершает этот период Тертуллиан).

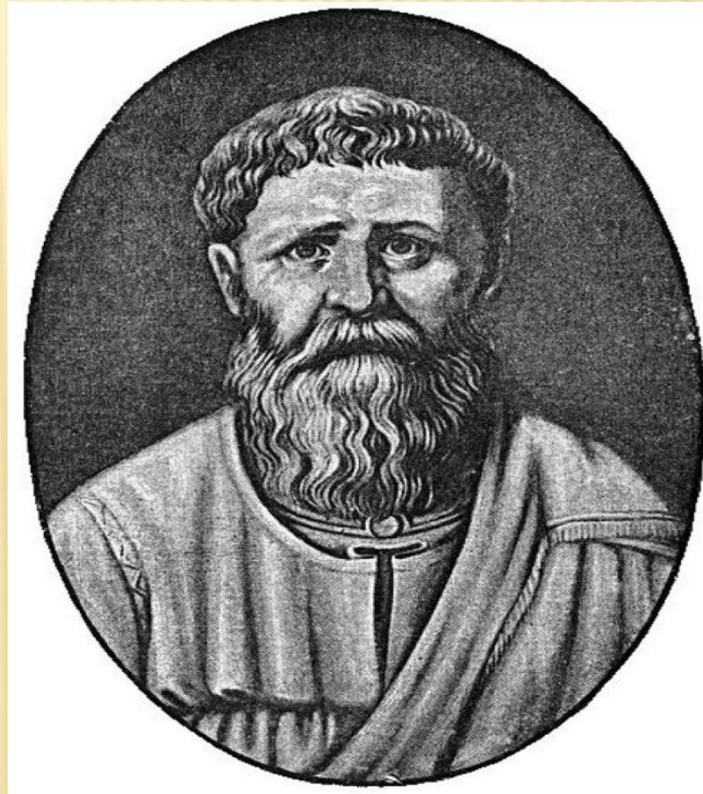
□ III в. и нач. IV в. характеризуются первыми попытками систематизации в области теологии и выдвижением вопроса о Христе, породившего многочисленные попытки его решения. Противоречащие друг другу положения воплотились, с одной стороны, в тезисе Афанасия (295—378), утверждавшего, что Христос божественен, а с другой — в отрицании Арием его божественности. Ориген, создал первую теологическую систему христианства.

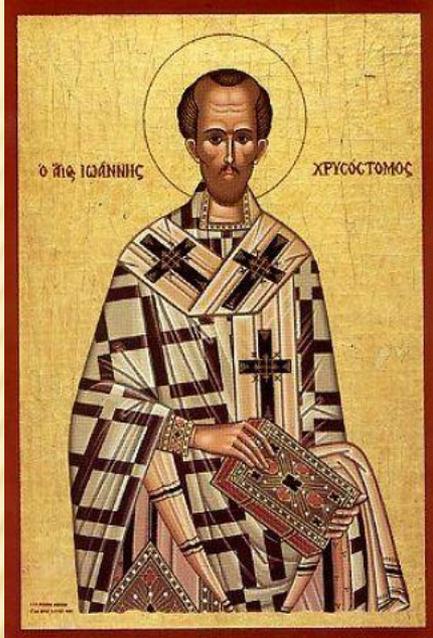
□ В IV в. и нач. V в. христианство впервые начинает исследовать свою историю. Догмат о Троице получает вскоре свою окончательную формулировку. Евсевий Кесарийский, склонявшийся к арианизму, написал первую историю церкви и её догм; он утверждал, что Платон и вообще греческая философия оказали влияние — через Ветхий Завет.



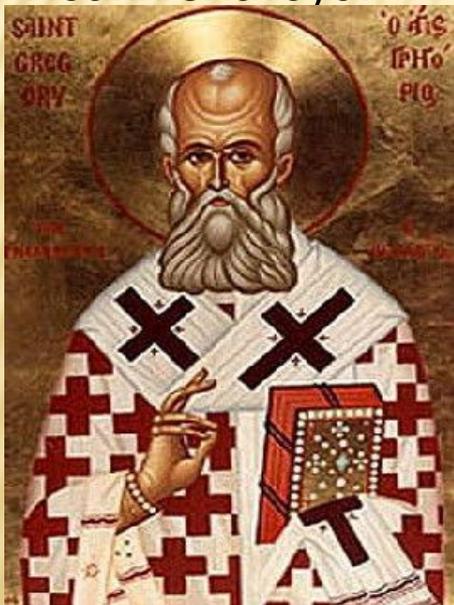
Евсевий Кесарийский

□ **С кон. IV в.,** т. е. с завершением процесса формулирования догм и с усилением церкви, особенно после её признания в 313 г. императором Константином Великим, уже резко бросается в глаза церковно-политический характер патристики. После **Илария Пиктавийского**, «Афанасия Запада» (310—367), и **Амвросия Медиоланского**, «латинского Филона» (340—397), **Августин Блаженный** ставит на первое место практическую церковную теологию и её претензии на руководство душами и святое посредничество. Своим учением о божественном государстве («граде Божием») он закладывает фундамент исторической метафизики. Против этого учения, как полагают, боролся Пелагий.



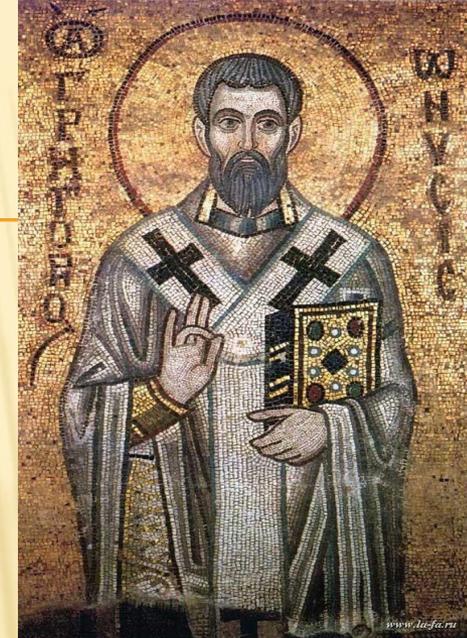


Иоанн Златоуст

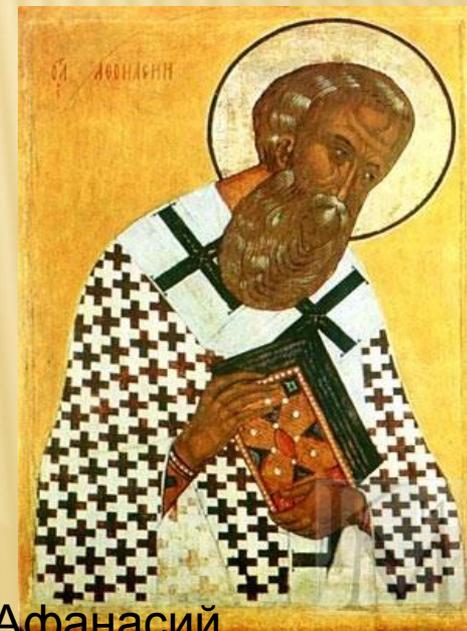


Григорий Назианзин

На Руси были известны и пользовались высоким авторитетом произведения «отцов церкви», богословов и проповедников: Иоанна Златоуста, Григория Назианзина, Василия Великого, Григория Нисского, Афанасия Александрийского и др. Высоко ценились на протяжении всего русского средневековья писатели-гомилеты (авторы поучений и проповедей). Наибольшим авторитетом пользовался Иоанн Златоуст (ум. в 407 г.).



Григорий Нисский



Афанасий
Александрийский