

Основы светской этики. Нравственная культура личности

Аленькова Юлия Васильевна



План

1. Понятия «этика», «мораль», «нравственность».
2. Система моральной регуляции.
3. Основные этические категории.
4. Нравственная культура личности.

1. Понятия «этика», «мораль», «нравственность»

Этика —

(греч. ἠθικά, от ηθικός – относящийся к нраву, характеру; лат. ethica) — особая область философского знания, в рамках которой изучаются **мораль** и **нравственность**.

ЭТОС (греч. ἦθος)

- Сначала под этосом понималось место совместного проживания, дом, жилище, звериное логово, гнездо птицы.
- Затем им стали обозначать устойчивую природу какого-нибудь явления, нрав, обычай, характер.

Аристотель – «отец» этики

Понимая слово «этос» как характер, Аристотель ввёл в употребление прилагательное «этический» с целью обозначить класс человеческих качеств – этических добродетелей, которые являются свойствами человеческого характера, его душевными качествами.

Слово «этика» впервые встречается в названии трёх сочинений Аристотеля, посвящённых проблемам нравственности:

- «Никомахова этика»;
- «Евдемова этика»;
- «Большая этика».



Мораль

Термин «мораль» (лат. moralitas) был введён Цицероном.

Мораль – это нормы и правила, предъявляемые человеку, осуществление которых носит добровольный характер.



Мораль или нравственность —

это особая, обусловленная социокультурными установками сфера **надбиологической** регуляции отношений между людьми и связанные с ней высшие ценности и идеалы **долженствования**.

Должное —

сфера нравственного сознания
(общественного или индивидуального):
идеалы, нормы, принципы и т. п.

Сущее —

существующая нравственная реальность,
то, что есть в действительности.



В отличие от права исполнение требований морали санкционируется лишь формами духовного воздействия (например, одобрения или осуждения).

Теории происхождения морали:

- религиозная;
- натуралистическая;
- договорная (теория общественного договора);
- социально-историческая.

Что такое «светская этика»?

«Словосочетание “светская этика” не имеет в исследовательской литературе широкого хождения и терминологического статуса. Его нет, в частности, в российских, английских, немецких философских и специализированных этических словарях.

В европейской традиции теория морали, начиная с Аристотеля, всегда именовалась этикой (философией морали), но никогда – светской этикой».

Академик А. А. Гусейнов

Философская (научная) этика



- Ориентация на автономию воли личности
- Высокая степень достижимости нравственного совершенства человека и общества

Религиозная этика



- Перенос осуществления нравственного идеала в потусторонний мир
- Связь необходимых для этого человеческих усилий с божественной благодатью

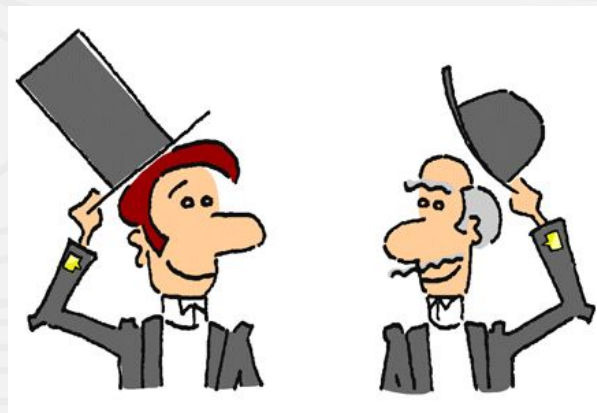
Общность этических систем

«Все они (этические системы) исходят из ценности индивидуально-ответственного поведения и заботливого, уважительного отношения к ближнему».

Академик А. А. Гусейнов

«Золотое правило нравственности»

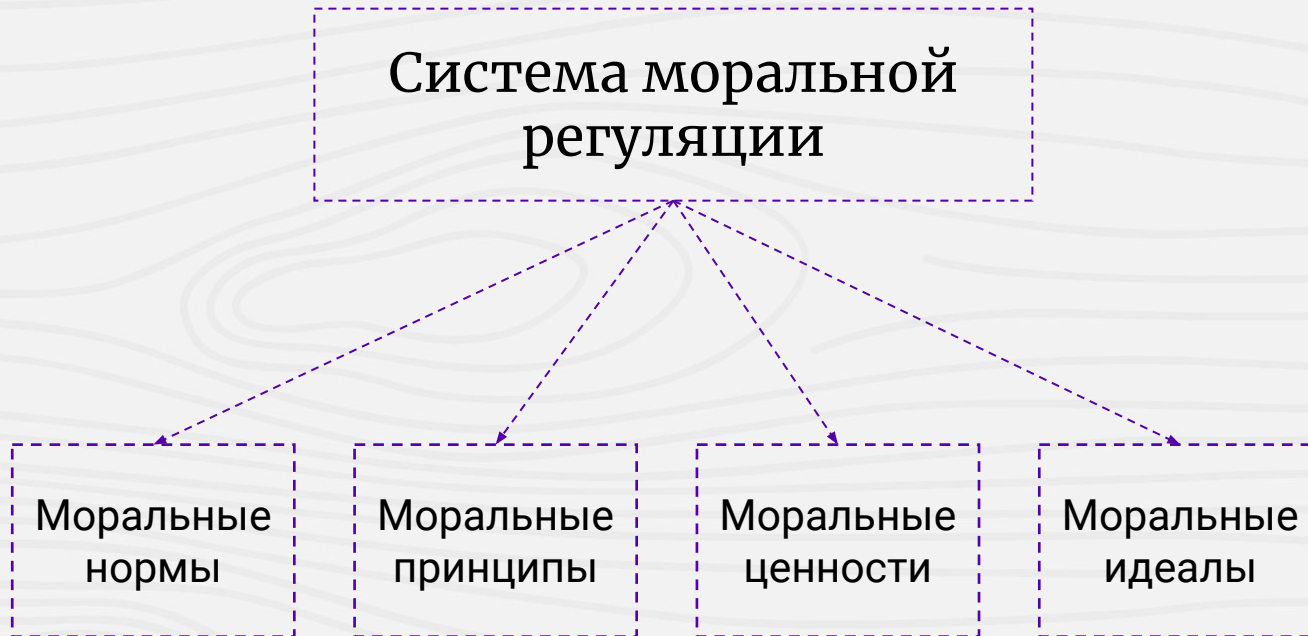
- Положительная формулировка:
*«Относись к людям так, как хочешь,
чтобы относились к тебе».*
- Отрицательная формулировка:
*«Не делайте другим того, чего не
хотите себе».*



Основные проблемы этики:

- проблема критериев добра и зла, добродетели и пороков;
- проблема смысла жизни и назначения человека;
- проблема свободы воли;
- проблема должного и его совмещение с естественным желанием счастья.

2. Система моральной регуляции



Нравственные (моральные) нормы —

это правила поведения, нарушение которых, по мнению общества (группы), несёт зло.

Они формулируются как конкретные правила поступков:

- уступай место старшим;
- здоровайся при встрече;
- не обижай младших;
- не опаздывай;
- не употребляй нецензурные выражения;
- не убей, не укради...

- Нравственные (моральные) **принципы** (эгоизм, альтруизм, гуманизм, коллективизм, индивидуализм, подвижничество, самоотверженность, требовательность) задают направление нравственной деятельности.

- Высшие нравственные (моральные) **ценности** выступают личными ориентирами жизни, предельно общими целями нравственной деятельности каждого человека (*счастье, смысл жизни, свобода*).
- Именно высшие моральные ценности являются верховным регулятором морального поведения, чувств и мыслей.

- Нравственные (моральные) **идеалы** создают образ нравственно совершенной личности и выражают конечную цель поступков.

Гедонизм —

(др.-греч. ἡδονή — наслаждение, удовольствие) — направление этики, считающее удовольствие высшим благом и условием счастья в хорошей жизни.

Киренаики —

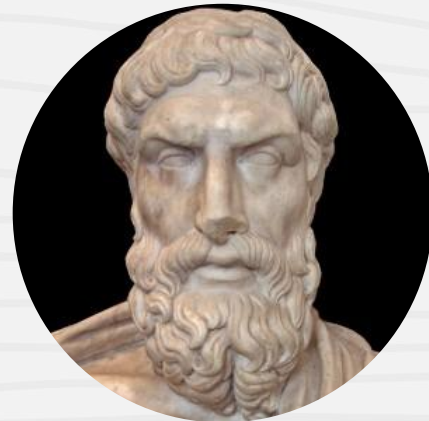
представители греческой философской школы, последователи Аристиппа из Кирены, идеологи гедонизма.



Аристип из Кирены

Эвдемонизм —

(греч. εὐδαιμονία — процветание, блаженство, счастье) — этическое направление, признающее критерием нравственности и основой поведения человека его стремление к достижению счастья.

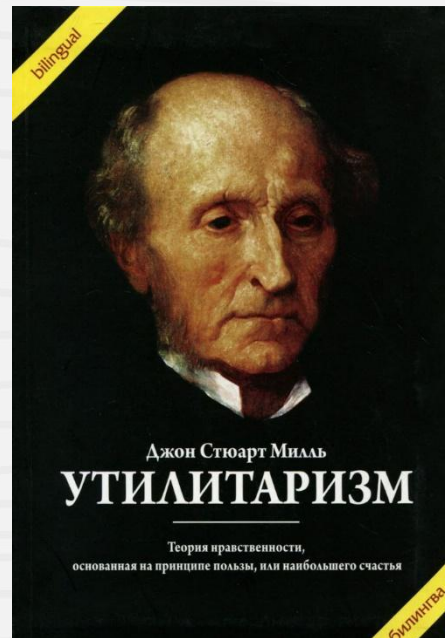


Эпикур

Утилитаризм —

(от лат. *utilitas* — польза, выгода) — направление в этике, согласно которому моральная ценность поведения или поступка определяется его полезностью.

Под полезностью поступка подразумевается интегральное удовольствие или счастье, полученное всеми затрагиваемыми сторонами за время действия последствий поступка.



3. Основные этические категории

Категории —

(от др.-греч. κατηγορία – высказывание, обвинение, признак) — это научные понятия, выражающие наиболее общие свойства и связи явлений действительности.

Этические категории —

это фундаментальные понятия морали, отражающие события в жизни с точки зрения самых общих моральных оценок:

- добро и зло;
- совесть и нравственный долг;
- честь и достоинство личности;
- счастье;
- смысл жизни и пр.



Центральными понятиями морального сознания и основными категориями этики с древнейших времён являются **добро** и **зло**.

Добро –

категория этики, объединяющая всё, имеющее положительное нравственное значение, отвечающее требованиям нравственности, служащее отграничению нравственного от безнравственного, противостоящего злу.



Нравственный кодекс положительных героев

«Будь добр и мужествен; свято выполняй долг человеческого братства и солидарности, не проходи безучастно мимо чужого горя; терпящему бедствие приди на помощь даже в ущерб себе; будь верен в любви и дружбе, непримирим к подлости и беспощаден к негодьям; совершив достойный поступок, не пыжься и не гордись, не произноси громких фраз и благородных сентенций; будь равнодушен к богатству, карьере и другим рычагам личного возвышения; не унижайся и не унижай, блюди честь и достоинство».

Эрих Мария Ремарк «Тени в раю»

Зло —

категория этики, противоположная добру. В нём обобщены представления о безнравственных поступках и человеческих качествах, заслуживающих морального осуждения.

Это всё то, что противостоит общественному и личному благу, всё, что направлено против добра:

- расизм;
- шовинизм;
- бюрократизм;
- все виды правонарушений и преступлений;
- пьянство;
- наркомания и т. п.



Василий Шульженко
Пьяницы с пивом



Нравственная свобода —

категория этики, охватывающая проблемы возможности и способности человека быть самостоятельной, самодеятельной и творческой личностью, выразить в моральной деятельности свою собственную, подлинно человеческую сущность.



Ответственность —

категория этики, характеризующая личность с точки зрения выполнения ею нравственных требований, соответствия её моральной деятельности нравственному долгу, рассматриваемого с позиций возможностей личности.

Достоинство —

категория этики, означающая особое моральное отношение человека к самому себе и отношению к нему со стороны общества, окружающих, основанное на признании ценности человека как личности.

Честь —

как категория этики означает моральное отношение человека к самому себе и отношению к нему со стороны общества, окружающих, когда моральная ценность личности связывается с моральными заслугами человека, с его конкретным общественным положением, родом деятельности и признаваемыми за ним моральными заслугами (честь офицера, честь судьи, честь учёного, врача, предпринимателя).



Совесьть —

категория этики, характеризующая способность человека осуществлять нравственный самоконтроль, внутреннюю самооценку с позиций соответствия своего поведения требованиям нравственности, самостоятельно формулировать для себя нравственные задачи и требовать от себя их выполнения.



Обыденные представления:

- «чистая совесть»;
- «нечистая совесть»;
- «уснувшая совесть»;
- «совестливый человек»;
- «бессовестный»;
- «угрызения совести» и т. п.

Долг —

категория этики, означающая отношение личности к обществу, другим людям, выражающееся в нравственной обязанности по отношению к ним в конкретных условиях.

Долг может быть **социальным**:

- патриотический,
- воинский,
- долг врача,
- долг судьи,
- долг следователя и т. п.

Долг **личный**:

- родительский,
- сыновний,
- супружеский,
- товарищеский и пр.



Вина, чувство вины —

отрицательно окрашенное чувство, объектом которого является некий поступок человека, который кажется ему причиной негативных для других людей или даже для самого себя последствий.

Стыд —

отрицательно окрашенное чувство, объектом которого является какой-либо поступок или качество субъекта.

Стыд связан с ощущением социальной неприемлемости того, за что стыдно.



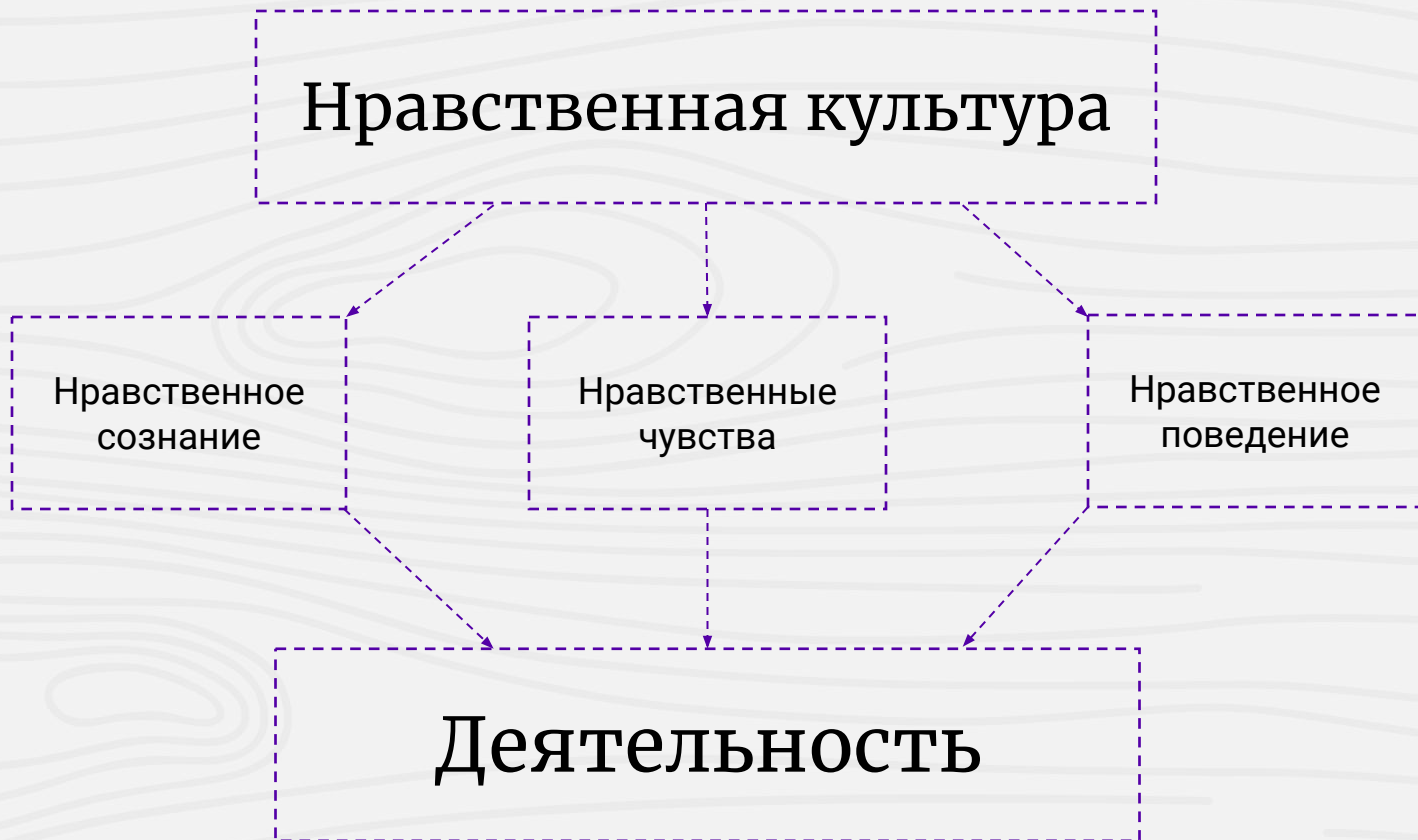
4. Нравственная культура личности

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА —

уровень нравственного развития общества и человека, отражающий степень освоения ими морального опыта культуры человечества, способность органичного и последовательного осуществления в поведении и межличностном общении ценностей, норм и принципов, готовность к постоянному самосовершенствованию.

НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА —

это практическое воплощение морали.



Формирование нравственной культуры личности осуществляется в процессе **нравственного воспитания**.

Нравственное воспитание —

активный жизненный процесс отношений, взаимодействий, деятельности, общения, преодоления противоречий, процесс постоянных и систематических решений, выборов волевых действий в пользу моральных норм, процесс самоопределения и самоуправления в соответствии с ними.

Нравственное воспитание:

- формирование связи с обществом, согласование личного поведения с его нормами;
- ознакомление с нравственными идеалами и нормами общества;
- усвоение внешней культуры поведения;
- формирование приемлемых в обществе нравственных привычек;
- формирование устойчивых моральных чувств (совесть, долг, достоинство, стыд) и качеств (честность, принципиальность);
- превращение знаний в нравственные убеждения.

Компоненты нравственного воспитания в школе:

- формирование нравственных отношений в классе, школе;
- этическое образование учащихся;
- формирование опыта нравственного поведения.

Заключение

Формирование нравственной культуры личности – сложный и многогранный процесс, органически связанный с формированием мировоззрения личности. Он требует высокого уровня этического образования, понимания сущности этического, принятия этических норм, принципов, ценностей и идеалов как органической части своего духовного мира и мировоззрения.