

# **Педагогическая этика в работе с учащимися и родителями**

**Взаимопонимание  
педагогов и воспитанников  
как основа  
складывающихся  
взаимоотношений**

# **Педагогический такт и авторитет учителя**

*Педагогический такт - соблюдение  
педагогического принципа меры в общении с  
детьми в самых разнообразных сферах  
деятельности, как умение выбрать  
правильный подход к учащимся, исходя из их  
личностных особенностей и отношений с  
ними*

# **Личность учителя как фактор установления педагогически целесообразных взаимоотношений**

# **Место педагога в педагогическом коллективе**

# **Эмпатия (сопереживание) и идеализация как условия становления отношений воспитанников**

# **Адекватность оценок поведения и деятельности учащихся**

**Опора на общественное мнение  
коллектива в установлении  
взаимоотношений**

# **Педагогическое требование в регулировании отношений педагогов и воспитанников**

# **Косвенные требования:**

- 1) выражающие положительное отношение**  
- просьба, одобрение, доверие
- 2) выражающие отрицательное отношение**  
- недоверие, осуждение, угроза
- 3) совет, требование в игровой форме, намек, условное требование**

# **Негативные модели общения педагогов с учащимися**



Модель диктаторская  
(«Монблан»)



Модель «неконтактная»  
(«Китайская стена»)

- подчеркивание учителем своего превосходства над учащимися
- стремление сообщить информацию, а не обучить
- утверждение «ведомости» школьников
- снисходительно-покровительственное отношение к учащимся



Модель дифференцированного  
внимания («Локатор»)



Модель негибкого  
реагирования («Робот»)

A close-up photograph of a young child with light brown hair. The child's face is partially covered in white paint, with some on their nose and mouth. They are wearing a light blue bib with a colorful floral pattern. The child is holding a silver spoon with white paint on it near their mouth. The background includes a teal-colored chair with circular holes and a white pipe on the left.

Модель авторитарная  
(**«Я сам»**)

28.03.2005

# Модель гиперрефлексивная («Гамлет»)



A photograph of two Capercaillie birds in a forest. The bird on the left is facing forward, showing its red wattle and white patch on its wing. The bird on the right is facing away from the camera. The background is a blurred green forest.

Модель гипорефлексивная  
(**«Тетерев»**)

# Благоприятная модель общения





# Модель активного взаимодействия («Союз»)

# **Укрепление контактов с семьей школьника**

# Первое правило

*В основе работы классного руководителя с семьей должны быть действия и мероприятия, направленные на укрепление и повышение авторитета родителей*

## Второе правило

*Доверие к воспитательным  
возможностям родителей, повышение  
их активности в воспитании*

## Третье правило

*Педагогический такт,  
недопустимость неосторожного  
вмешательства в жизнь семьи*

## Четвертое правило

*Жизнеутверждающий настрой в решении  
проблем воспитания, опора на  
положительные качества ребенка, на  
сильные стороны семейного воспитания,  
ориентация на успешное развитие  
личности*

**Спасибо за внимание!**

**Творческих успехов**