

# ПОЗНАНИЕ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ИСТИНА И ЕЕ КРИТЕРИИ

обществознания

10 класс

**«ЗНАНИЕ –  
СИЛА»**

Френсис Бэкон, английский философ  
(1581 – 1626)

## ЧТО ТАКОЕ ПОЗНАНИЕ?

- В процессе своей деятельности человек приобретает знания.
- Знания – совокупность сведений, информации об окружающем мире и о себе, проверенных на практике и отраженные в мышлении человека.
- Знания появляются в результате познавательной деятельности.

## ЧТО ТАКОЕ ПОЗНАНИЕ?

- Познание – это отражение и воспроизведение действительности в мышлении субъекта, результатом которого является новое знание о мире.
- Познание – это процесс получения знания.

## ЭЛЕМЕНТЫ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Так как познание – это один из видов деятельности человека, следовательно в нем также выделяются основные элементы:

- Субъект познания – тот, кто получает знания (человек, общество)
- Объект – то, что познается (отдельный предмет, окружающий мир, внутренний мир человека)
- Методы познания – способы, позволяющие получить истину (зависят от вида познания).
- Цель познания – приобретение истинных знаний об объективном мире.
- Результат познания – знание.

# СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

## Рациональное (логическое)

- Высшая степень познания.
- Выявление общего, существенного в познаваемом объекте.
- Основной инструмент – разум и мышление.
- Результаты закрепляются в знаковых формах, системах

## Чувственное

- Низшая степень познания.
- Осуществляется с помощью органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус).
- Познание через чувственные образы (представления).

# ФОРМЫ ПОЗНАНИЯ

## Рациональное (логическое)

- Формулируется с помощью **суждений, умозаключений, понятий.**

## Чувственное

- В форме **ощущений, восприятий и представлений.**



# ФОРМЫ ЧУВСТВЕННОГО ПОЗНАНИЯ

<b>Ощущение</b>	<b>- Это данные органов чувств об отдельных свойствах отдельных предметов</b>
<b>Восприятие</b>	<b>- Это целостный образ предмета, суммирующий отдельные ощущения в некую целостность, выделение предмета из окружающей действительности</b>
<b>Представление</b>	<b>- Это высшая форма чувственного познания, образ предмета, сохраняемый в памяти вне непосредственного контакта с ним. (может формироваться о предметах, с которыми не было контакта).</b>



# ФОРМЫ РАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗНАНИЯ

<b>Понятие</b>	<b>- Мысль, выделяющая из действительности некий класс предметов с помощью указания на их общие признаки.</b>
Суждение	- мысль, содержащая утверждение о наличии в действительности какого-либо положения дел.
Умозаключение (теория)	Система взаимосвязанных понятий и суждений, раскрывающая совокупность законов и закономерностей в какой-либо предметной области

## СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ

- Находятся в единстве, переходят друг в друга, взаимно дополняют.
- Когда чувственного и рационального познания не достаточно, важную роль в познании может сыграть **интуиция** (вспышка проницательности, способность человека к постижению истины без какого-либо обоснования с помощью доказательств).
- Многие утверждения, основанные **на здравом смысле, общепринятом мнении**, не являются истинными.

# ФИЛОСОФЫ ОБ ИСТИНЕ

- Истина – это соответствие знания объекту, действительности

Аристотель

- Важнейший признак истинного знания - ясность

Р.Декарт

- Истина выступает как согласие разума с самим собой, поскольку познание является раскрытием духовной, разумной первоосновы мира

Платон и Гегель

Д.Беркли, Э. Мах, Р. Авенариус

Истина – это результат совпадения восприятий большинства



# ПРОБЛЕМА ИСТИНЫ

Адекватно ли человек отображает в своем сознании действительность или впадает в заблуждение?

Адекватно  
(правильно)

**Истина**

Неадекватно  
(неправильно)

**Заблуждение**

# СВОЙСТВА ИСТИНЫ

## Конкретность

- это зависимость истины от места, времени и других условий ее получения

## Объективность

- это такое содержание наших знаний, которое не зависит ни от человека, ни от человечества

# ИСТИНА – ВЕРНОЕ, ПРАВИЛЬНОЕ ОТРАЖЕНИЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ В МЫСЛИ

## Агностицизм

- «Недоступный познанию» (греч.)
- Отрицают возможность получения истинного знания

## Эмпирики

- «Опыт» (греч.)
- Отводят решающую роль в достижении истины чувственному познанию

## Рационалисты

- «Разум» (лат.)
- Считают разум критерием истины

## Прагматики

- «Действие» (греч.)
- Истинно то знание, которое способствует решению жизненных задач

**ИСТИНА**

**Объективная**

- **Не зависит от человека,  
существует в объективной  
реальности**

## АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА

- Это несомненное, неизменное, раз и навсегда установленное знание о предмете или явлении.
- Она полностью исчерпывает предмет изучения и не может быть опровергнута при дальнейшем развитии познания.
- Многие философы считают ее идеалом, образцом, к которому должно стремиться наше знание.
- В реальности такое знание практически невозможно.



# ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА

- На пути к абсолютно й истине человек получает относительные истины, то есть неполное, ограниченное знание.
- Относительность истины определяется рядом причин:
  - Познаваемый мир бесконечен и изменчив;
  - Возможности познания зависят от реальных исторических условий своего времени;
  - Познание определяется уровнем развития производства, духовной культуры, имеющимися средствами наблюдения, эксперимента.

## ВИДЫ ПОЗНАНИЯ

1. Обыденное
2. Научное
3. Философское
4. Художественное
5. Социальное
6. Самопознание

# I. НАУЧНОЕ ПОЗНАНИЕ

- Отличается от других видов познания стремлением к получению объективной истины, не зависящей от личности исследователя.
- Полученный результат не должен зависеть от пристрастий, частных мнений, авторитетов.
- Направлено на получение таких знаний, которые не только связаны с сегодняшним днем, но и могут найти применение в будущем.
- Используются особые методы и формы познания.

## УРОВНИ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- **Эмпирический уровень** – нахождение новых фактов, обобщение и поиск тенденций протекания того или иного процесса.

Означает все, что дано человеку на основе чувственного опыта, т.е. его способности ощущать, воспринимать, отражать внешние воздействия, переживать и понимать что-либо.

- **Теоретический уровень** – формулирование общих закономерностей, создание целостной научной теории, а затем формирование общей научной картины мира.

## МЕТОДЫ НАУЧНОГО ПОЗНАНИЯ

- **1 уровень** – опыт, здравый смысл, наблюдение, эксперимент
- **2 уровень** – обобщение, анализ, синтез, моделирование

## 2. СПОСОБЫ **НЕНАУЧНОГО** (ОБЫДЕННОГО) ПОЗНАНИЯ

- **Мифы** – самый ранний способ понимания природной и общественной действительности.
- **Опыт** повседневной жизни, жизненная практика.
- **Народная мудрость и здравый смысл.**
- **Паранаука.**
- **Познание средствами искусства.**

### 3. СОЦИАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

- *Совпадает объект и субъект познания.*
- *Существуют несовпадения выводов и оценок, возникающих при изучении общества.*
- *Сложность изучаемого объекта – общества.*
- *Ограничение возможности проведения наблюдений и экспериментов над обществом.*
- *Многие ученые считают, что возможно лишь описание общественных явлений, а не объяснение.*

## 4. САМОПОЗНАНИЕ (РЕФЛЕКСИЯ)

- Получение человеком знаний о самом себе.
- Формы самопознания:
  - Самоузнавание
  - Самооценка
  - Самоисповедь
- Самопознание может осуществляться в процессе других видов деятельности – игре, общения, труда и др.



## 5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

- 1. Познание мира с помощью художественных образов.
- 2. Образы помогают представить идеальную мысль через реальное представление и понять это воплощение через выражение мысли.
- 3. Субъективное отражение действительности