




Домашнее задание:

**§6 до стр.63,
ПОНЯТИЯ,
задания 1 – 3
стр. 71. кратко
письменно)**





Познавательная деятельность.



I. Познание и знание.



1. Познание – процесс

творческой деятельности

людей, направленный на

получение знаний,

информации о мире и самом

человеке.



2. Познание -

- Стр. 58 (учебник)



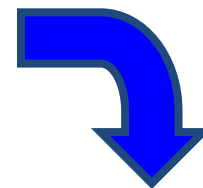
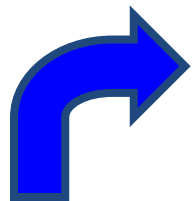


2. Познание -

**---процесс постижения
действительности,
накопления и
осмысления данных,
полученных в опыте
взаимодействия
человека с окружающим**

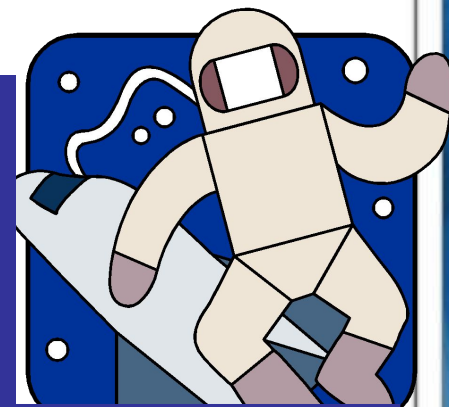


«Знание-сила».(Ф.Бэкон)



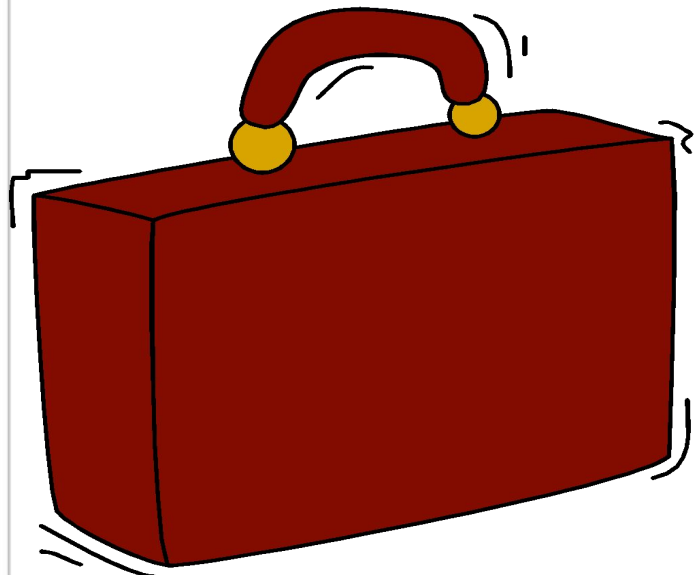
**Знания
человечества**

**Деятельность
человека
основана на
использовании знаний
накопленных
человечеством**

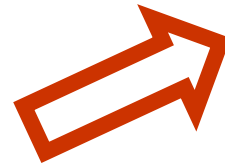


Деятельность

«Знание-сила».(Ф.Бэкон)



О предметах и их
свойствах



О способах
деятельнос
ти




Знания о
формирован
ии

знаний

Разнообразие

знаний



1. Знание – результат
познания
действительности,
проверенный
практикой.

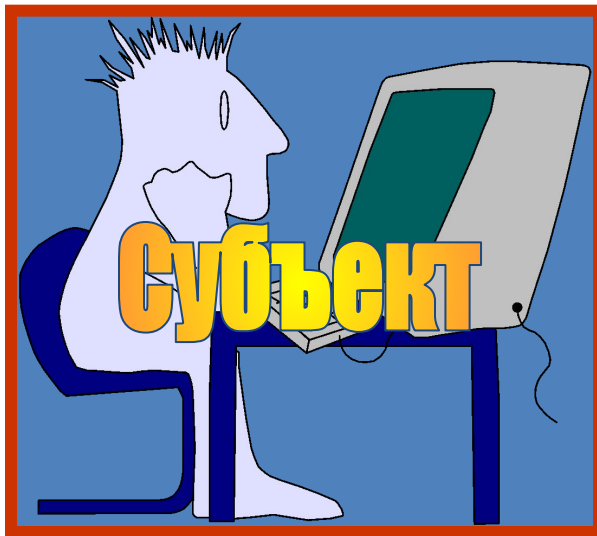
Субъект и объект познания --??



1. Знание – стр. 58...

Форма существования и
систематизации
результатов
познавательной
деятельности человека.

Стороны процесса познания



Цель-познание
окружающего
мира

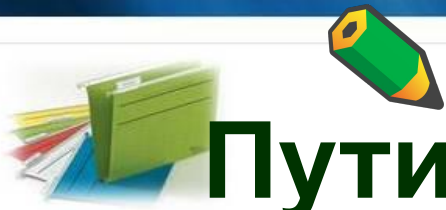
Процесс познания
предполагает
наличие двух
сторон:

Субъект
познания – человек,
познающий
предмет или
явление.

Объект познания
– предмет или
явление, которые

изучаются





Пути приобретения знаний:



1. стихийный
(ребенок, играя мячом, разбил стекло □ узнал, что стекло хрупкое);





2. организованный
(ученики на уроке химии
проводят опыты;
ученый-биолог
исследует поведение
животных).





II. Ступени познания в познавательной деятельности:



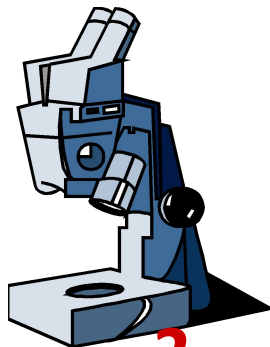
1. Чувственно е познание





1.

ВКУС



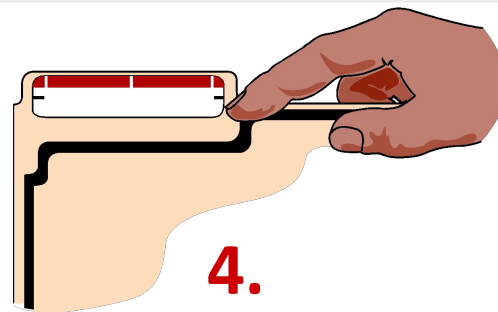
2.

зрение



3.

обоняние



4.

осязание

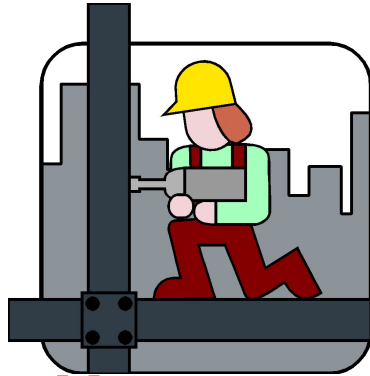


5.

слух

через органы чувств

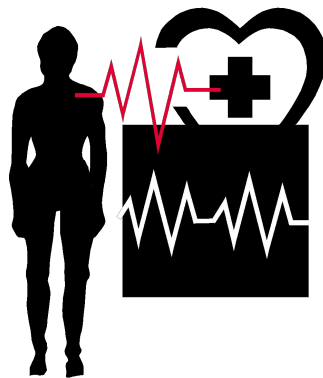
Каналы получения информации.



**Чувство
равновес
ия**



**Музыкально
е
удовольств
ие**



**Чувствительнос
ть**

**через органы чувств
(дополнительные)**

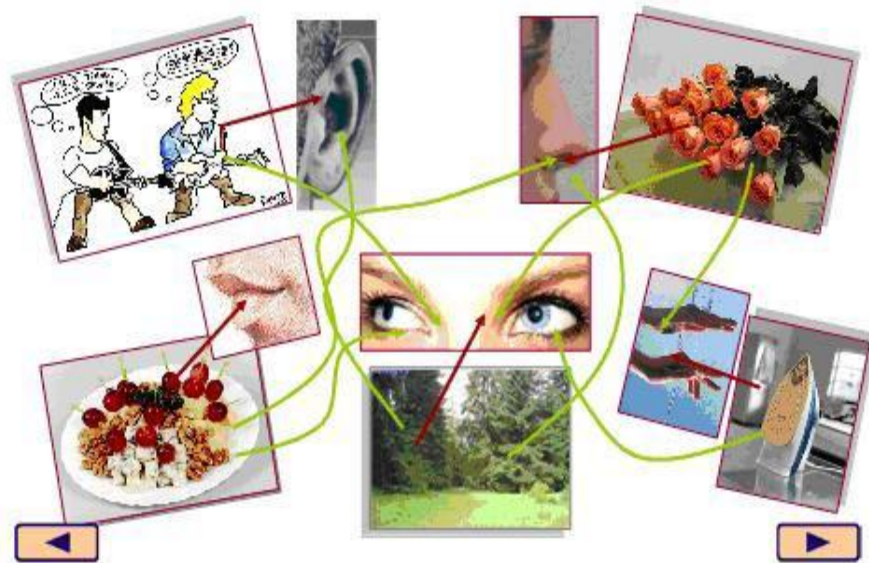
Элементы чувственного опыта:

❖ **Ощущения**
(возникают в результате непосредственного воздействия предмета на органы чувств);

❖ **Восприятие**
(целостный образ предмета, сформированный из множества самых разных его свойств);

❖ **Представление**
(чувственный образ предмета, сохраняемый в сознании без его непосредственного воздействия).

Чувственное познание



1. Чувственное познание

5 чувств: осязание,
слух, зрение,
обоняние, вкус.

(ощущение, восприятие,
представление)

ОЩУЩЕНИЕ (запах, цвет,
форма, твёрдость)

ВОСПРИЯТИЕ (форма,
величина, положение в
пространстве)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ –

чувственный образ
предметов и явлений,
сохраняемый в сознании

Чувственное познание

5 чувств: осязание, слух, зрение, обоняние, вкус.

(ощущение, восприятие, представление)

- ОЩУЩЕНИЕ (запах, цвет, форма, твёрдость)
- ВОСПРИЯТИЕ (форма, величина, положение в пространстве)
- ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании.

- «если бы ум ограничивался восприятием данного, ему нечего было бы делать, он не осознавал бы своей задачи и человек снизошёл бы до бессмысленности животного. Если бы ум уже владел полнотой истины. Задача была бы выполнена и для человека не было бы иного состояния, кроме абсолютного покоя божества». В. Соловьёв.

необходим разум.

1. Чувственное познание

5 чувств: осязание,
слух, зрение,
обоняние, вкус.

(ощущение, восприятие,
представление)

ОЩУЩЕНИЕ (запах, цвет,
форма, твёрдость)

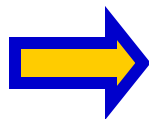
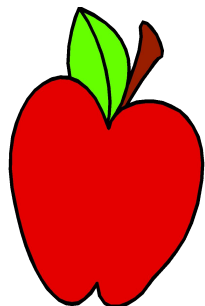
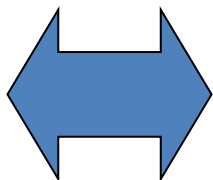
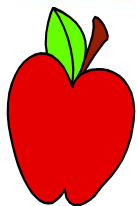
ВОСПРИЯТИЕ (форма,
величина, положение в
пространстве)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ –

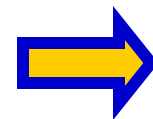
чувственный образ
предметов и явлений,
сохраняемый в сознании.

2. Рациональное познание (логическое, разумное)

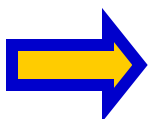
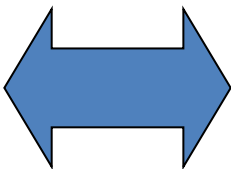
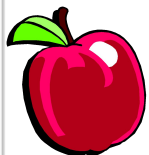
Мыслительные операции



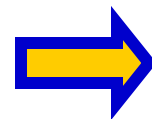
Маленький
и большой



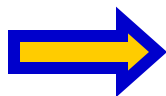
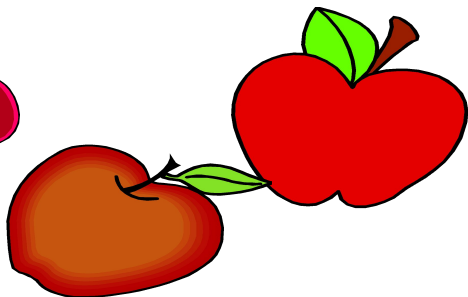
Сравнение



Красный-
вкусный



Уподобление



Яблоки



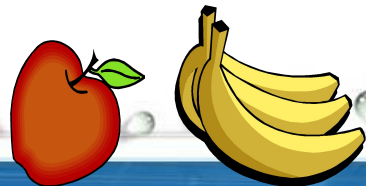
Обобщение



Фрукты



Отвлечение



Мыслительные операции

фрукт

т

желты

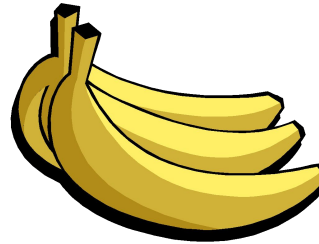
й

трав

а

Изогнут

ый



Мякот

ь

Грозд

Афри

Формирование понятий



Понятие-это

мысль,
отражающая предметы,
или явления в
их признаках

1. Бригада строителей

ВОЗВОДИТ ЖИЛОЙ ОБЪЕКТ. Найдите в приведённом списке субъекты данной деятельности.

1. плотники;
2. каменщики;
3. строящийся дом;
4. крановщики;
5. подъемные краны;
6. правила техники безопасности
7. строительные материалы.

1. Бригада строителей

ВОЗВОДИТ ЖИЛОЙ ОБЪЕКТ. Найдите в приведённом списке субъекты данной деятельности.

1. плотники;

2. каменщики;


3. строящийся дом;

4. крановщики;


5. подъемные краны;


6. правила техники безопасности

7. строительные материалы.





2. Что отличает познавательную деятельность?

1. получение практически полезного результата;
 2. затрата физических и интеллектуальных усилий человека;
 3. необходимость совместных действий с другими людьми;
 4. направленность на получение новой информации
- 





2. Что отличает познавательную деятельность?

1. получение практически полезного результата;
 2. затрата физических и интеллектуальных усилий человека;
 3. необходимость совместных действий с другими людьми;
 4. направленность на получение новой информации
- 



3. коллектив авторов работал над созданием
определенного продукта. Какая
дополнительная информация позволит
определить деятельность коллектива как
творческую?

1. деятельность носила интеллектуальный характер;
 2. в процессе деятельности были использованы труды других авторов;
 3. субъектом деятельности выступил коллектив авторов;
 4. результатом деятельности стало создание продукта, не имеющего аналогов.
- 



3. коллектив авторов работал над созданием
определенного продукта. Какая
дополнительная информация позволит
определить деятельность коллектива как
творческую?

1. деятельность носила интеллектуальный характер;

2. в процессе деятельности были использованы труды других авторов;

3. субъектом деятельности выступил коллектив авторов;

4. результатом деятельности стало создание
продукта, не имеющего аналогов.

- 4. Верны ли следующие суждения о деятельности человека?

А. Деятельность человека по преимуществу носит сознательный характер;

Б. Деятельность человека всегда созидательна.

1. верно только А;
суждения;

3. Верны оба

2. верно только Б;
неверны.

4. Оба суждения

- 4. Верны ли следующие суждения о деятельности человека?

А. Деятельность человека по преимуществу носит сознательный характер;

Б. Деятельность человека всегда созидательна.

1. верно только А; 3. Верны оба суждения;

2. верно только Б; 4. Оба суждения неверны.



5.Ниже приведен ряд характеристик, относящихся к понятию «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА».

**СОЗНАТЕЛЬНАЯ,
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННАЯ,
ИНСТИНКТИВНАЯ,
ЦЕЛЕСООБРАЗНАЯ,
РАЗРУШИТЕЛЬНАЯ, ТВОРЧЕСКАЯ.**

Найдите и запишите



5.ИНСТИНКТИВНАЯ





Понятие

Ребёнок держит в руках красное
яблоко...

(суждение)- утверждение или
отрицание чего-либо через связь понятий.





Мыслительные операции

ПОНЯТИЕ

ПОНЯТИЕ **Суждение** ПОНЯТИЕ

ПОНЯТИЕ

Суждение-форма мысли, в которой через связь понятий утверждается или отрицается что-либо.



Мыслительные операции



Умозаключение - логический вывод,
связывающий
два, или более суждений.



Какое умозаключение верное?

**Все дети
любят
яблоки.**

**Вася –
ребёнок.**

**Вася любит
яблоки.**

**Все дети
любят
яблоки.**

**Вася любит
яблоки.**

**Вася –
ребёнок.**

② **Рациональное познание** (логическое) осуществляется с помощью **мышления, разума**. Выделяя из данных, полученных органами чувств, существенное, человек стремится проникнуть глубже в суть вещей, понять **закономерности явлений**.

Элементы рационального познания:

- ❖ **Понятие** (отражение предметов в их общих и существенных признаках);
- ❖ **Суждение** (мысль, в которой через связь понятий утверждается или отрицается что-либо);
- ❖ **Умозаключение** (выводы из логически связанных суждений).

Пример. Люди, сравнивая яблоки, груши, сливы, выявляя их сходство и различие, существенные свойства, выделили их в группу похожих предметов, которая получила название – «плод» (понятие).





1. Чувственное познание

5 чувств: осязание, слух, зрение, обоняние, вкус.

(ощущение, восприятие, представление)

ОЩУЩЕНИЕ (запах, цвет, форма, твёрдость)

ВОСПРИЯТИЕ (форма, величина, положение в пространстве)

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ – чувственный образ предметов и явлений, сохраняемый в сознании.


2. Рациональное познание (логическое, разумное)

Основные мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение...

Понятие. Суждение, умозаключение.




III. ЧТО ВАЖНЕЕ: разум или чувства?

- 
- 1. За разум – философы-рационалисты.



III. ЧТО ВАЖНЕЕ: разум или чувства?




2. За чувства – философы-эмпирики-сенсуалисты («эмпирия»-опыт).с. 61

Сенсуализм – направление в философии, согласно которому ощущение и восприятие – основа и главная форма достоверного познания. («Нет ничего в разуме, чего не было в чувствах»)



**III. ЧТО ВАЖНЕЕ: разум или
чувства?**



**3. Мир познать нельзя -
философы-агностики.**

**Конвенционализм –
направление в агностицизме,
по которому**

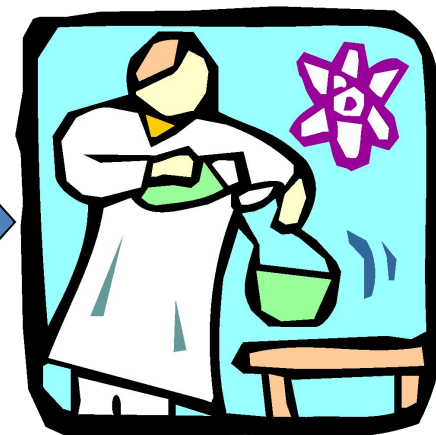
- «ГИЛАС. Нет ни одной вещи, относительно которой мы могли бы познать её действительную природу или то, что она такое сама в себе
ФИЛОНИУС. Ты хочешь сказать, что я в действительности не знаю, что такое огонь или вода?
ГИЛАС. Ты можешь, конечно, знать, что огонь горяч, а вода текуча; но это значит знать не больше, чем какие ощущения вызываются в твоей собственной душе, когда огонь и вода соприкасаются с твоими органами чувств. Что же касается их внутреннего устройства, их истинной и действительной природы, то в этом отношении ты находишься в совершенной тьме.»

Можно ли отнести ГИЛАСА к агностикам? Свой

Взаимосвязь чувственного и рационального познания



Массаж



**Развитие умственных способностей
связано**

с чувственными ощущениями



- **ИСТИНА** – достоверное, правильное знание независимо от познающего субъекта.
- - соответствие наших знаний о предмете самому предмету.



Истина



Абсолютная

Относительная

(несомненное, неизменное,

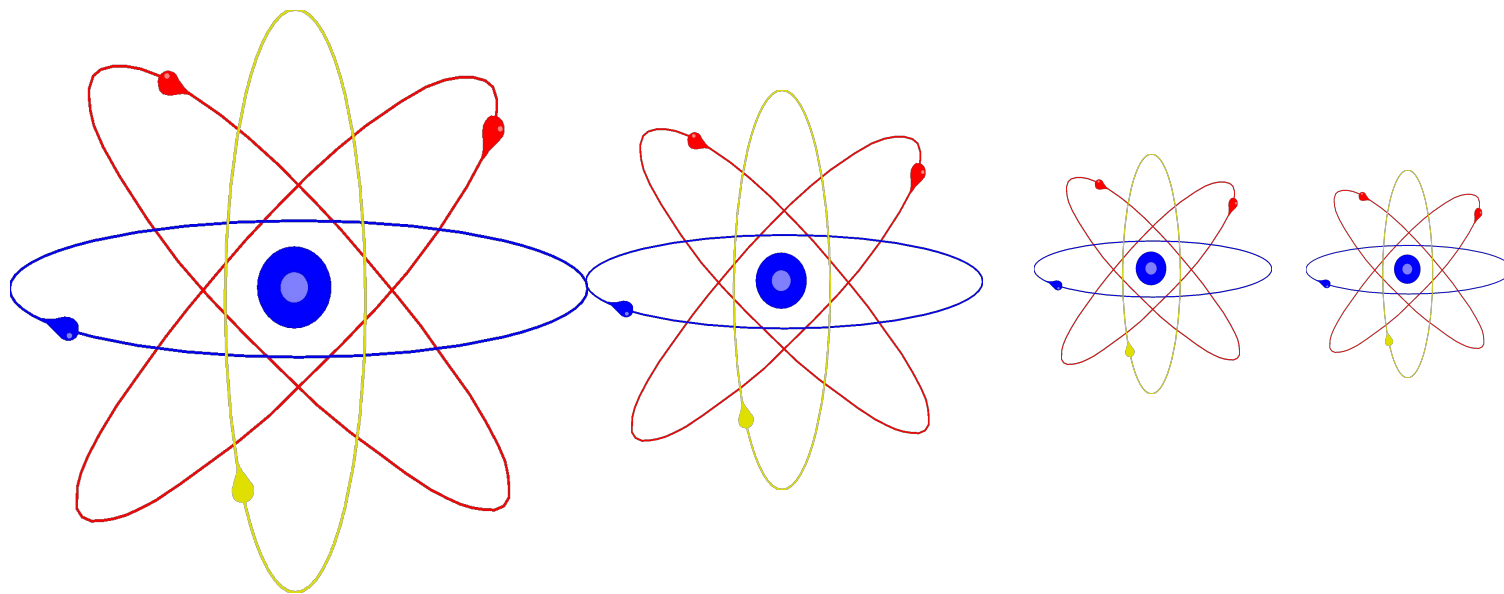
(неполные,

Раз и навсегда

ограниченные

Абсолютная и относительная истина

Мир бесконечен



Относительная истина - меняющееся знание



Абсолютна или относительна
истина, что

**Наполеон умер 5 мая
1821года.**





• **Наши истины
всегда
относительны.
ПОЧЕМУ?**



• **IV. Критерии истины:
РАЗУМ и ПРАКТИКА.**



**Дедукция,
индукция. ЛОЖЬ.
ЗАБЛУЖДЕНИЕ.
(САМОСТОЯТЕЛЬНО)**





V. Особенности научного познания.

1. Принцип объективности;
2. Рационализм в обосновании;
3. Системность знаний;
4. Проверяемость знаний;

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЙ признак научного познания - **ОНО** основано на **проверенных доказательствах**.





Уровни НАУЧНОГО познания



Эмпирически й

Наблюдение
объекта со
стороны
непосредствен
но или с
помощью
приборов



теоретический
(выстроенная
модель в
теории)





Уровни НАУЧНОГО познания



Эмпирически

й

Методы:

наблюдение,
измерение,
описание,
сравнение,

Теоретический

методы:

аналогия,

моделирование

и

абстрагировани

е, идеализация

Социальное познание, его особенности:

- 1. Совпадение объекта и субъекта познания.**
- 2. Присутствует субъективный подход в оценке фактов.**
- 3. Сложность познания общества из-за разных факторов: случайности, интересы людей....**
- 4. ограниченность применения эксперимента и наблюдения.**



Ненаучное познание:

1. миф:

- самый ранний способ понимания действительности;
- повествует о происхождении мира не приводя на доказательства;
- утверждает систему ценностей и правил.





2. жизненная практика(опыт):

эти знания базируются на
практике **ОТДЕЛЬНОГО**
человека и
удовлетворяют
определенную

потребность.



3. народная

мудрость и

здравый смысл –

знания, усвоенные

стихийно, без

специальной

познавательной

деятельности.



4.

**Художественное
освоение мира;**

5. Паранаука.



НЕПОЗНАННОЕ

знаемое



"Я знаю, что я ничего не знаю".



1. Что из перечисленного характеризует общество как систему:

- - 1) тысячелетняя история существования;
 - 2) взаимосвязь сфер общественной жизни;
 - 3) изменчивость форм;
 - 4) непредсказуемость будущих состояний?





1. Что из перечисленного характеризует общество как систему:




1) тысячелетняя история существования;

2) взаимосвязь сфер общественной жизни;

3) изменчивость форм;


4) непредсказуемость будущих состояний?





2. Какая из перечисленных особенностей свойственна человеку и отсутствует у животных:

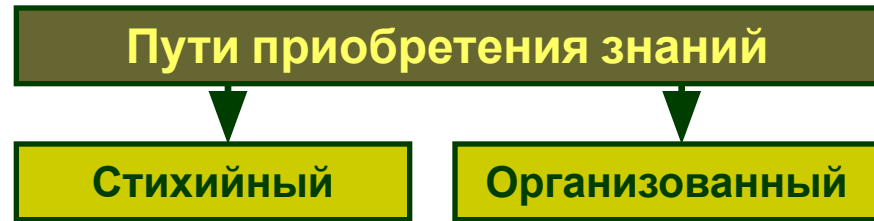
- - 1) действие механизмов наследственности;
 - 2) работа органов чувств;
 - 3) видовая специализация;
 - 4) членораздельная речь?



2. Какая из перечисленных особенностей свойственна человеку и отсутствует у животных:

- - 1) действие механизмов наследственности;
 - 2) работа органов чувств;
 - 3) видовая специализация;
 - 4) членораздельная речь?

Повторим:



СПОСОБЫ ПОЗНАНИЯ

Сенсуализм
(эмпирики)

Чувственное познание
(с помощью пяти основных чувств)

Ощущения

Восприятие

Представление

Рационализм
(рационалисты)

Рациональное познание
(с помощью мышления, разума)

Понятие

Суждение

Умозаключение





Интуиция.

Процесс познания включает также такие формы мыслительной деятельности, как предвидение, фантазия, воображение, мечта, интуиция.

Интуиция – это вспышка пронизательности, источник появления которой невозможно точно объяснить. Она служит основой для многих гипотез (предположений). Однако интуиция не может считаться убедительным источником истинных знаний об окружающей действительности. Знание, полученное путем интуиции, должно быть проверено другими методами исследования.

