

Прекрасное как основная этическая категория

Работу выполнила
студентка группы ПР-21
Костенко Анна



План

- Ознакомление с понятием «прекрасное».
- Модели понимания прекрасного.
- Характерные особенности прекрасного.
- Понимание прекрасного в разные эпохи.



Прекрасное

— эстетическая категория, характеризующая явления, обладающие высшей эстетической ценностью, и воплощающая представления о позитивном совершенстве и гармонии.



Модели понимания прекрасного:

- Идеалистическая модель.
- Субъективистская модель.
- Материалистическая модель.
- Релятивистская модель.



Характерные особенности прекрасного:

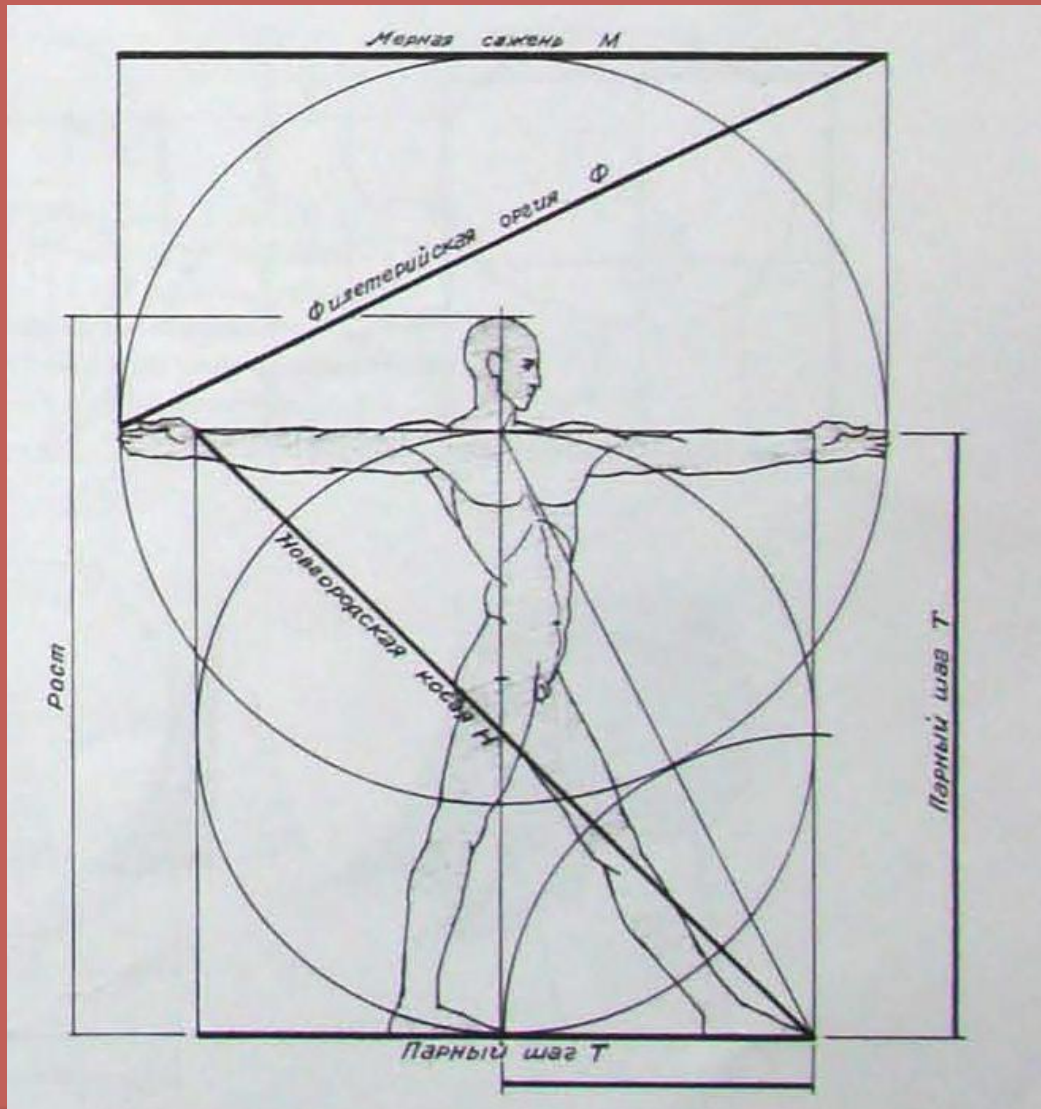
- Прекрасное имеет объективную основу, отраженную в так называемых универсальных канонах или законах красоты: гармонии, симметрии, меры;
- как правило, прекрасное имеет также конкретно-исторический характер;
- представления о прекрасном зависят от конкретных социальных условий жизни человека, от его образа жизни и стиля жизни;
- идеал прекрасного также связан с особенностями национальной культуры;
- субъективное понимание прекрасного обусловлено уровнем индивидуальной культуры, особенностями эстетического вкуса личности.



КОСМОС



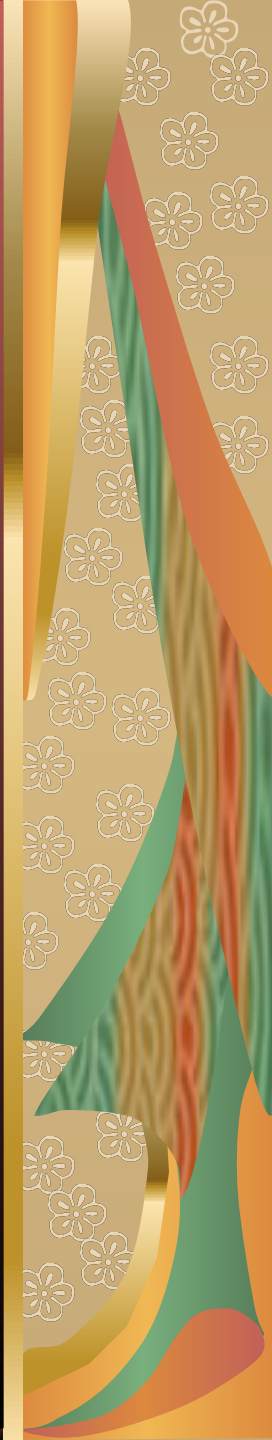
Человек



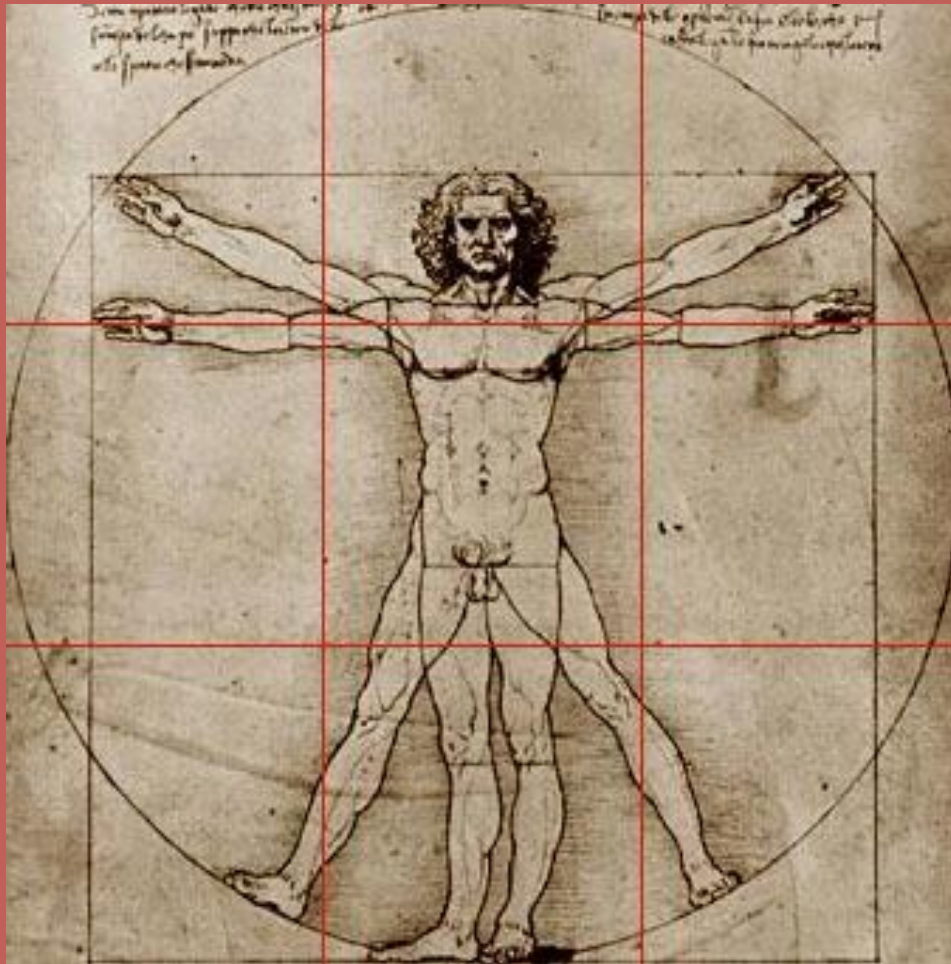
Дух



Природа



Золотое сечение



Версальский парк



