

ПРИРОДА В  
КОНТЕКСТЕ  
СМЕНЫ  
КАРТИНЫ МИРА

## ПОНЯТИЕ ПРИРОДЫ. ПРИРОДА КАК ОБЪЕКТ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

- ПРИРОДА (греч. (ριος; лат. natura) — одно из центральных понятий философской и научной мысли, обладающее широким спектром значений. В наиболее общем смысле П. определяют как «совокупность всего сущего» и одновременно как реальность, противостоящую человеку, объективно существующую и развивающуюся по своим законам.



# ЭТАПЫ ПОЗНАНИЯ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА

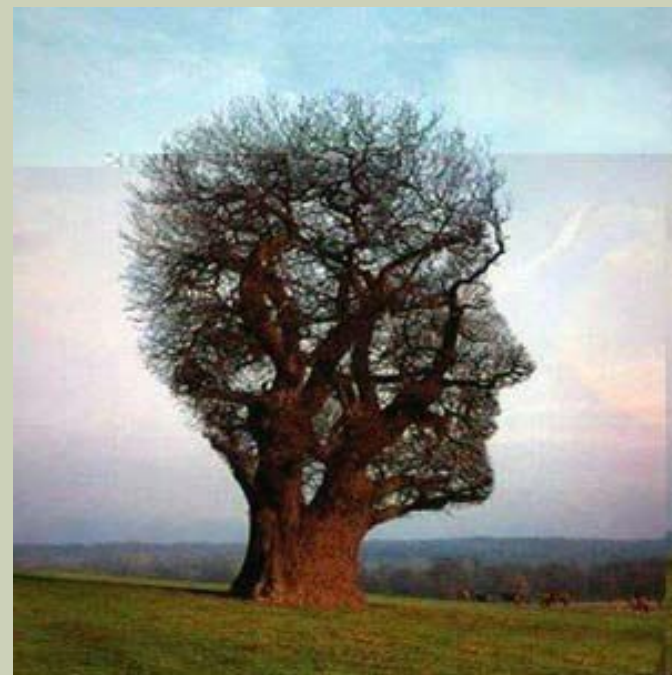


# ПОЗИЦИИ В АСПЕКТЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДЫ

- *Онтологическая* (доказательство существования природы как объективной реальности)
- *Гносеологическая* (стремление обосновать неограниченные возможности в познании природы человеком)
- *Аксиологическая* (понимание и объяснение природы как ценности, без которой человек не в состоянии существовать и развиваться в качестве разумного и гуманного существа)

# АНТИЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ

- ❖ Природа-подвижное целое, а человек - одна из ее частей.
- ❖ Начали складываться натуралистические теории, преувеличивавшие зависимость общества от природы (Гиппократ, Геродот).
- ❖ Пифагор вводит понятие «космоса».



# СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

- Природа создана из ничего Богом, всецело зависима от неё и выступает лишь отдаленным отблеском божественного совершенства.
- Считалось, что в природе воплощен божественный план.

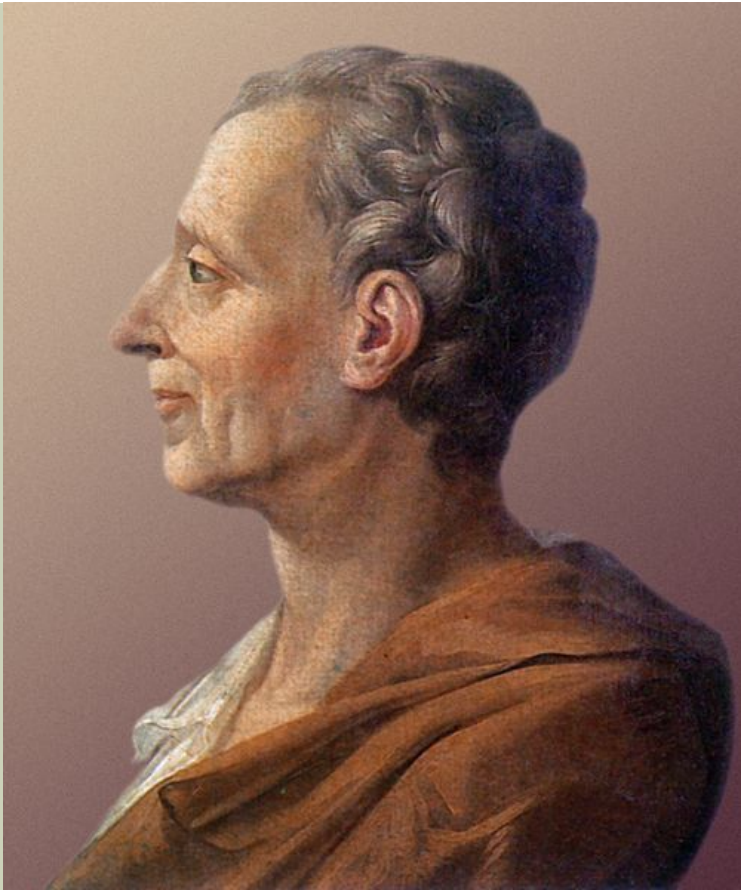


# ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ

- Пантеизм
- Человек – главный элемент природы.
- В Новое время эта установка усиливается и превращается в рассмотрение природы как сферы активной практической деятельности.



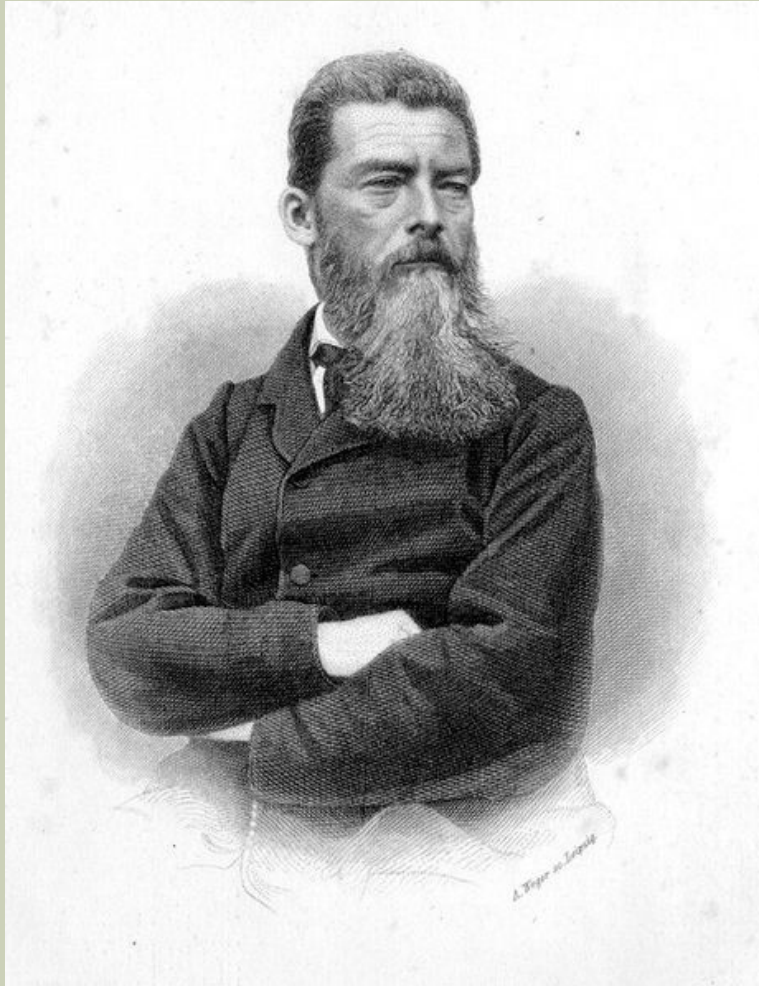
# МОНТЕСКЬЁ, ШАРЛЬ-ЛУИ ДЕ СЕКОНДА(18 ЯНВАРЯ 1689 — 10 ФЕВРАЛЯ 1755)



"Человек, - писал П. Гольбах в своем труде "Система природы", - произведение природы, он существует в природе, подчинен ее законам".

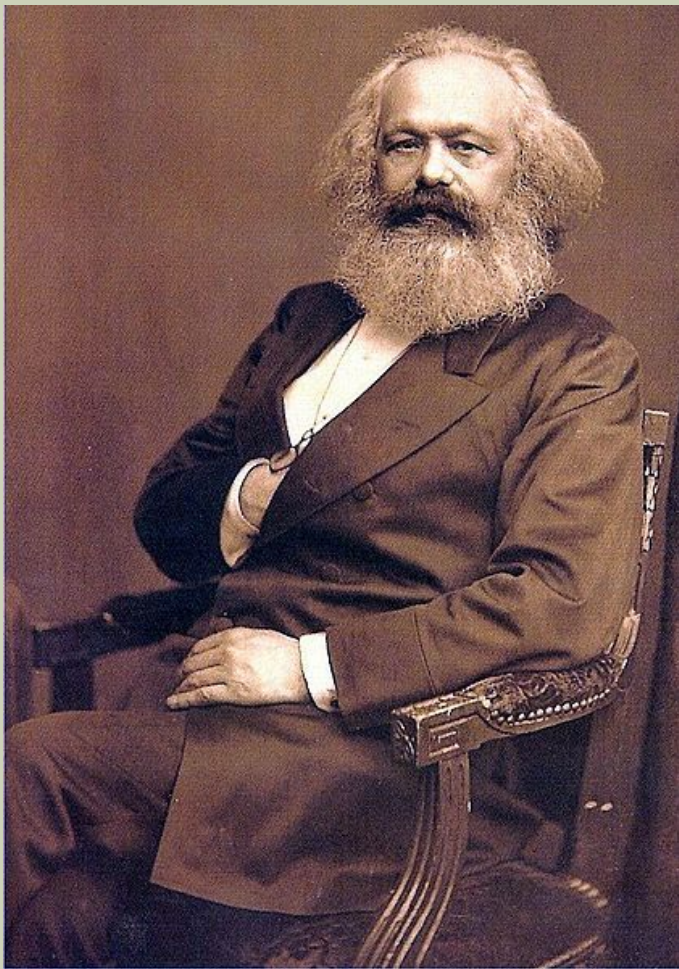


# ФЕЙЕРБАХ, ЛЮДВИГ АНДРЕАС (28 ИЮЛЯ 1804— 13 СЕНТЯБРЯ 1872)



Природа имеет основания "не в мыслях или намерениях и решениях воли, но в астрономических или космических, механических, химических, физических, физиологических или органических силах или причинах".

# КАРЛ МАРКС (5 МАЯ 1818, ТРИР — 14 МАРТА 1883, ЛОНДОН)



Маркс выделил:

- а) естественные источники средств жизни человека (дикие растения, плоды, животные и т.д.);
- б) естественные богатства, являющиеся предметами труда (уголь, нефть, энергия падающей воды, ветра и пр.).

# А.А. БОГДАНОВ(1873 - 1928)



Богданов первым обрисовал  
возможности мирного  
использования атомной  
энергии и первым  
предупреждал человечество  
об опасности атомного  
уничтожения.

# ПОНЯТИЕ «КОЭВОЛЮЦИИ»

- Коэволюционизм - человекосоразмерный подход к миру, характеризует взаимодействие природы, техники и человека, это есть идеология сохранения природы, а следовательно, и самосохранения человечества.



# СОВРЕМЕННОЕ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ

*Три основные сферы:*

- ❖ неживая природа
- ❖ органический мир
- ❖ социальная жизнь

Основываются на:

- теории нестационарной Вселенной, синергетике.
- теории биологической эволюции, дополненной концепциями биосферы и ноосферы.

обществ  
о

природа

*труд*

```
graph TD; A[обществ о] --> C[труд]; B[природа] --> C;
```

# «ВТОРАЯ ПРИРОДА»

- Созданные человеком неодушевленные предметы и живые организмы
- Культура



## ■ *Ценность жизни понимается в разных подходах:*

- а) как "благоговение" перед жизнью не только человека, но и других существ (А. Швейцер, Б. Колликот, Л. Уайт и др.);
- б) сохранение жизни - необходимая предпосылка для существования человека и человечества (от протагорского суждения о человеке как мере всех вещей).



# ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

формы отношений человека к внешнему миру

*практическое*

*ценностное*

*познавательное*



# НАТУРАЛИЗМ

- Натурализм (фр. *naturalisme*; от лат. *naturalis* — природный, естественный) — философское направление, которое рассматривает природу как универсальный принцип объяснения всего сущего, причём часто открыто включает в понятие «природа» также дух и духовные творения (стоики, Эпикур, Дж. Бруно, Гёте, романтизм, биологическое мировоззрение XIX века, философия жизни).

# ВИДЫ ФИЛОСОФСКОГО НАТУРАЛИЗМА

- Онтологический натурализм
- Эпистемологический натурализм
- Семантический натурализм
- Методологический натурализм

# КРИТИКА НАТУРАЛИЗМА

1. Самообращение
2. Возможность альтернативных подходов.
3. Нормативность
4. Парадокс Гуссерля
5. Теоретическая нагруженность языка и наблюдения