

ТРАДИЦИЯ

- устоявшееся правило, норма то, что унаследовано, передано от предшественников, предыдущих поколений



Чем дальше в глубь времен тем истиннее.
Я верю в древность и люблю ее. Конфуций

КОНСЕРВАТИЗМ

идейное течение, культурный стиль, настаивающий на постепенности изменений в обществе с учетом устоявшихся ценностей и традиций.

РИТА - «порядок вещей», закон о чистоте Рода (крови)



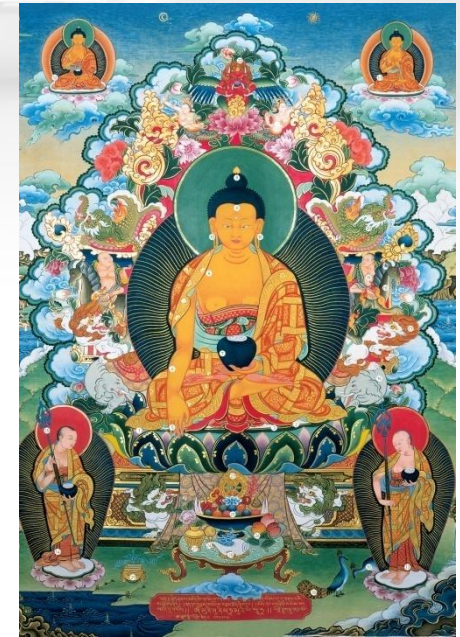
ДХАРМА – «опора» , поддержка моральной добродетели в человеке, конечные элементы на которые распадаются последние элементы существования человека

НЕДУАЛЬНОСТЬ



Брахма
Вишну
Шива

Религия
Философия
Идеология



ПРАКТИКА

Цигун – управление жизненной энергией Ци («чи»)

Йога – управление психическими и физиологическими функциями организма с целью достижения возвышенного духовного состояния

Ушу – «боевое искусство», философия победителей основанная на гармоничном взаимодействии человека и действительности

И муравей может стать учителем!

ХОЛИЗМ

Онтологический принцип - целое всегда есть нечто большее, чем простая сумма его частей. Весь мир — это единство!

НЕ ЖЕЛАЯ ПОЛУЧИ!



**Живая и неживая
природа**

Равновеликая часть

ОБРАЗНОСТЬ МЫШЛЕНИЯ

Еще я живу.
Еще на луну гляжу я
В эту осеннюю ночь.
Но с другом я разлучен,
А свидеться нет уж надежды.

Ноин-хоси



Натъе +Абхенаю+Мудры

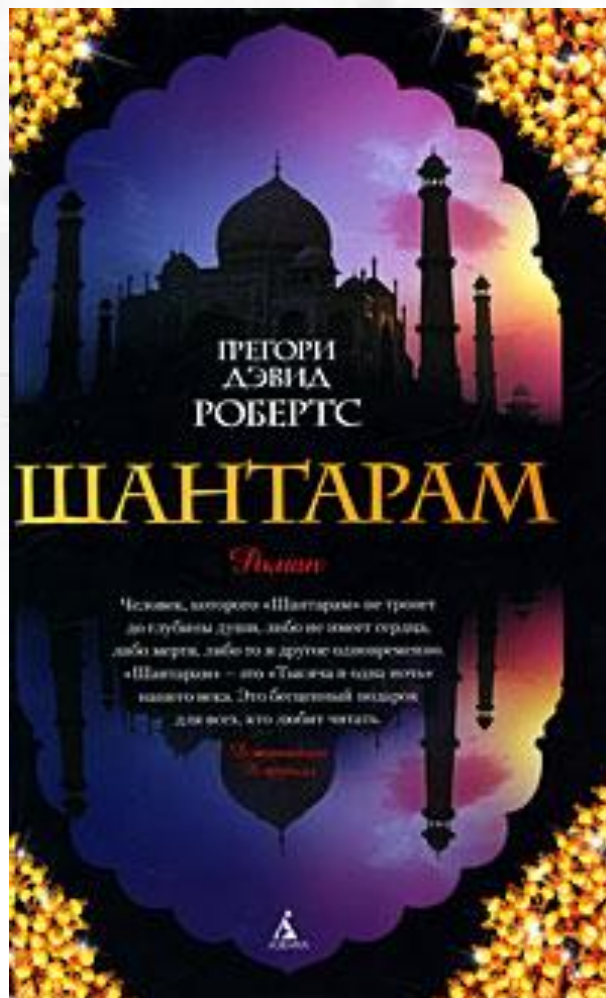
"Осень уже пришла!"-
Шепнул мне на ухо ветер,
Подкравшись к подушке моей.

Басё



Суми-э

Философия Древней Индии



Философия Древней Индии

1. Ведический период
1. Постведический период
(Махабхарта и Рамаяна)
1. Период философских сутр

4 индийские касты:

Брахманы

Кшатрии

Вайшьи

Шудры

неприкасаемые

Космогонические мифы

Мифологическое сознание – это вид мировоззрения, основанное на желании верить. Это одно из самых древних типов восприятия мира.

- Бог Индра
- Пуруша (Брахма)
- Идея макрокосмической эмбриологии



Человек: АТМАН, ПРАНА и БРАХМАН

ПОЗНАНИЕ

- Явь
- Сон
- Глубокий сон



Кармическая этика

- **Индивидуальная судьба человека – Дхарма**
- **Закон воздаяния - Карма**
- **Система перерождения – колесо Сансары**



«Из желаний состоит человек, каково его желание, такова его воля. Какова его воля таковы его поступки. Какие поступки он совершает, то ему и удаётся»



желаний



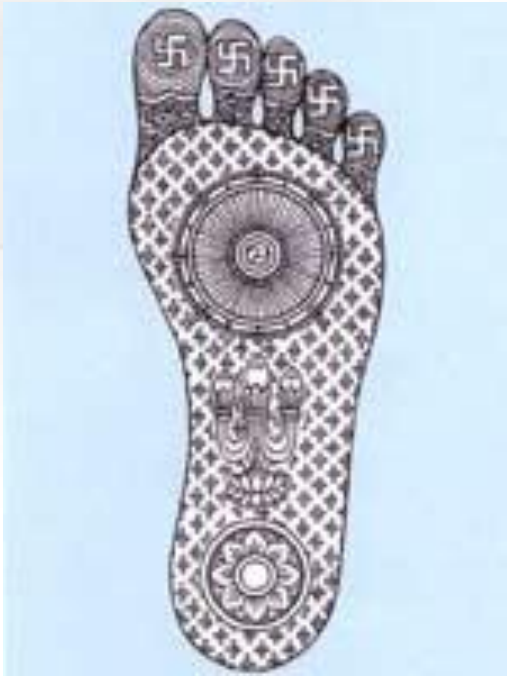
дхарм



Карма приведет к страданиям

- Властный символ солнца (всемогущество)
- Неумолимость закона
- Движущая сила (возможность изменяться, возможность переходов)
- Судьба





Мысль в себя



**Отдаление от
внешнего мира**



СВОБОДА



**спиритуализм
мистицизм**

Мысль во вне



Опыт и практика



**Полезный результат
(прагматизм)**



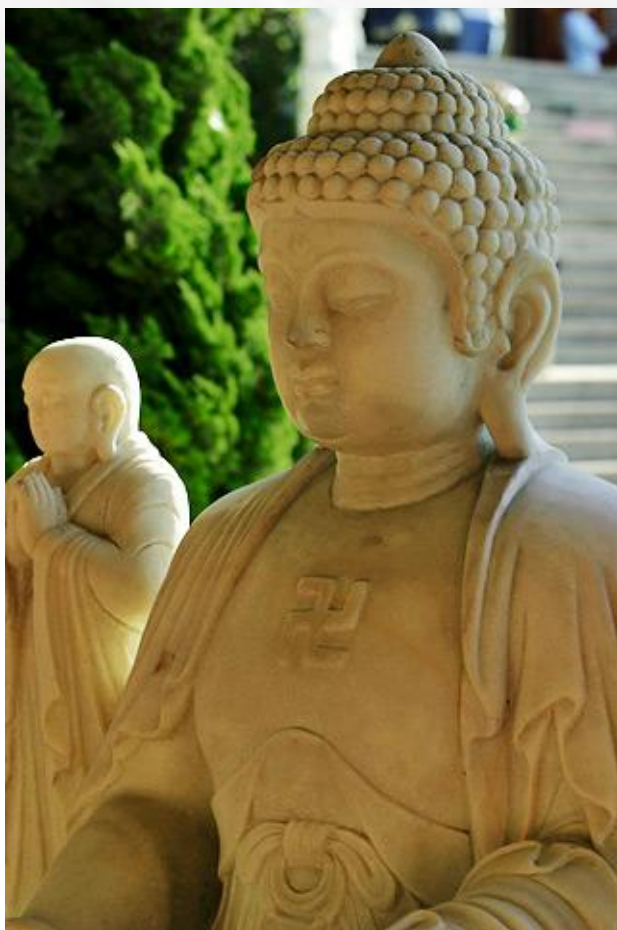
ЛОГИКА



Научное

**(материалистическое)
мировоззрение**

Буддизм (1млрд, Упайя)



«Вся наша жизнь – страдания!»

Буддизм

религиозно-философское учение (дхарма) о духовном пробуждении (бодхи), возникшее около VI века до н. э. в Древней Индии. Основателем учения - Сиддхартха Гаутама, впоследствии получивший имя Будда Шакьямуни

ВОСЬМИРИЧНЫЙ ПУТЬ БУДДЫ



ЧЕТЫРЕ БЛАГОРОДНЫЕ ИСТИНЫ

Символ буддистской идеи недеяния зла — четыре обезьяны одна из которых прикрывает уши («не слышу зла»), вторая глаза («не вижу зла»), третья рот («не говорю о зле»). Четвёртая обезьяна, прикрывает живот, выражая тем самым принцип ?



Древний Китай

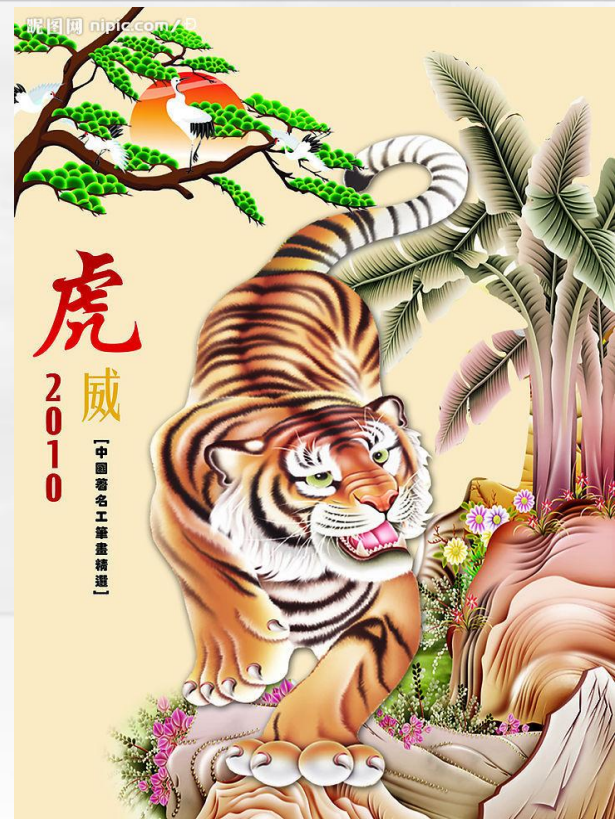


Конфуцианский храм

(1 тыс. до н.э.) - появление классового общества в Китае.

Философия – для умиротворения общества и повышения эффективности управления им.

Политическая и нравственная проблематика.



Первичные элементы наполняющие Вселенную

5

- **элементов природы**
- **естественных состояний**
- **основных человеческих функций**
- **основных аффектов**

Натурализм — философское направление, рассматривающее природу как универсальный принцип объяснения всего сущего, причём «природа» понимается как дух и духовная сущность.

«Беседы и суждения»



Конфуций (551—479 до н. э.)

*«передать, а не
создавать, верить
древности и любить ее»*

Институцианизм
Содержательность
Формализм

Иерографическое письмо

Китайских иероглифов ок. 50 тыс., но практически используются всего 4-7 тыс.

(с 1956 в КНР ведется работа по графическому упрощению иероглифов.)

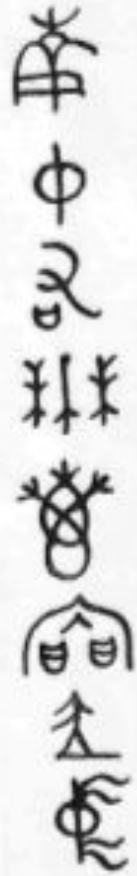
Традиционно китайские иероглифы писались справа налево вертикальными колонками.

Первые памятники – иерографических надписей были найдены на бараньих лопатках и панцирях черепахи (13-14 вв. до н.э)

Классификация иероглифов определяется по количеству черт в иероглифе (от 1 до 28)



1



2

龍 龍 龍 龍 龍 龍 3

龍 龍 龍 龍 龍 龍 4

龍 龍 龍 龍 5

1 - головастиковое письмо «кэдоу-цзы». Таблица императора Юя;

2 - древнейшее китайское идеографическое письмо;

3 - головастиковое письмо;

4 - почерк «чжуань»;

5 - почерк «шан-фань-да-чжуань».

龍 龍
龍 龍



ВЕРХ→ НИЗ↓	111 ☰ ЦЯНЬ	110 ☱ ДУЙ	101 ☶ ЛИ	100 ☷ ЧЖЭНЬ	011 ☵ СЮНЬ	010 ☴ КАНЬ	001 ☳ ГЭНЬ	000 ☹ КУНЬ
111 ☰ ЦЯНЬ	111111 ☰ 63	111110 ☱ 62	111101 ☶ 61	111100 ☷ 60	111011 ☵ 59	111010 ☴ 58	111001 ☳ 57	111000 ☹ 56
110 ☱ ДУЙ	110111 ☱ 55	110110 ☱ 54	110101 ☶ 53	110100 ☷ 52	110011 ☵ 51	110010 ☴ 50	110001 ☳ 49	110000 ☹ 48
101 ☶ ЛИ	101111 ☱ 47	101110 ☱ 46	101101 ☶ 45	101100 ☷ 44	101011 ☵ 43	101010 ☴ 42	101001 ☳ 41	101000 ☹ 40
100 ☷ ЧЖЭНЬ	100111 ☱ 39	100110 ☱ 38	100101 ☶ 37	100100 ☷ 36	100011 ☵ 35	100010 ☴ 34	100001 ☳ 33	100000 ☹ 32
011 ☵ СЮНЬ	011111 ☱ 31	011110 ☱ 30	011101 ☶ 29	011100 ☷ 28	011011 ☵ 27	011010 ☴ 26	011001 ☳ 25	011000 ☹ 24
010 ☴ КАНЬ	010111 ☱ 23	010110 ☱ 22	010101 ☶ 21	010100 ☷ 20	010011 ☵ 19	010010 ☴ 18	010001 ☳ 17	010000 ☹ 16
001 ☳ ГЭНЬ	001111 ☱ 15	001110 ☱ 14	001101 ☶ 13	001100 ☷ 12	001011 ☵ 11	001010 ☴ 10	001001 ☳ 9	001000 ☹ 8
000 ☹ КУНЬ	000111 ☱ 7	000110 ☱ 6	000101 ☶ 5	000100 ☷ 4	000011 ☵ 3	000010 ☴ 2	000001 ☳ 1	000000 ☹ 0

耘 閔 薊 糝 笈 悖
 礎 慵 橐 覘 筮 齋
 蠱 垓 闕 悉 賀 怪

Золотые правила Конфуцианства

■ ЖЕНЬ

■ ЛИ

■ СЯО

■ ЧЖИ

■ СИНЬ

ДАОСИЗМ (трактат «Дао дэ цзин»)

Идеи даосизма

- Все подчиняется Дао
- Дао — это всеобщий Закон
- Цель жизни – следовать Дао
- Дао: безименное и с именем
- У-вэй



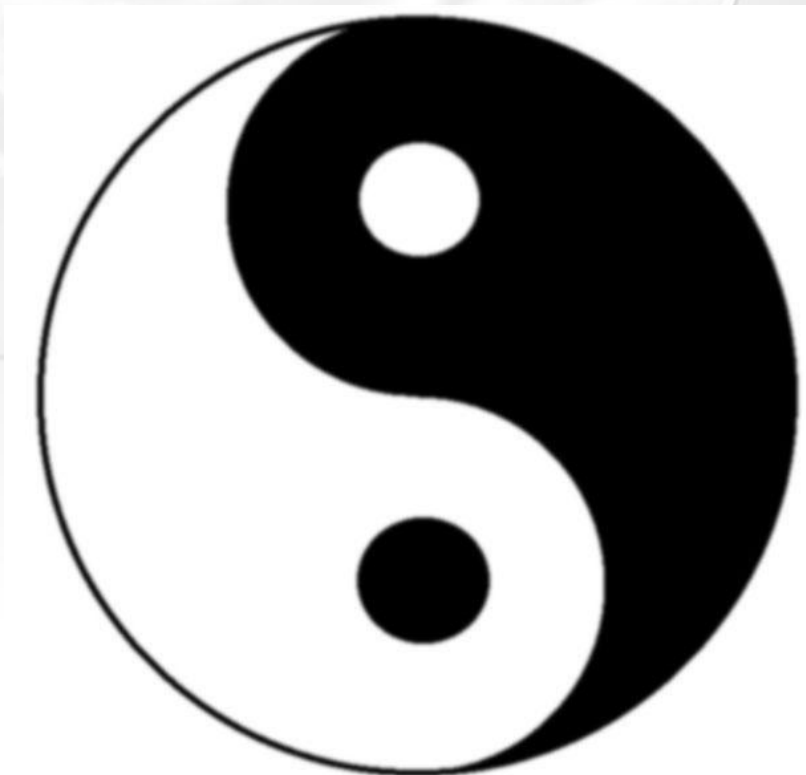
道教至尊太上老君

Лао Цзы «старый ребенок».

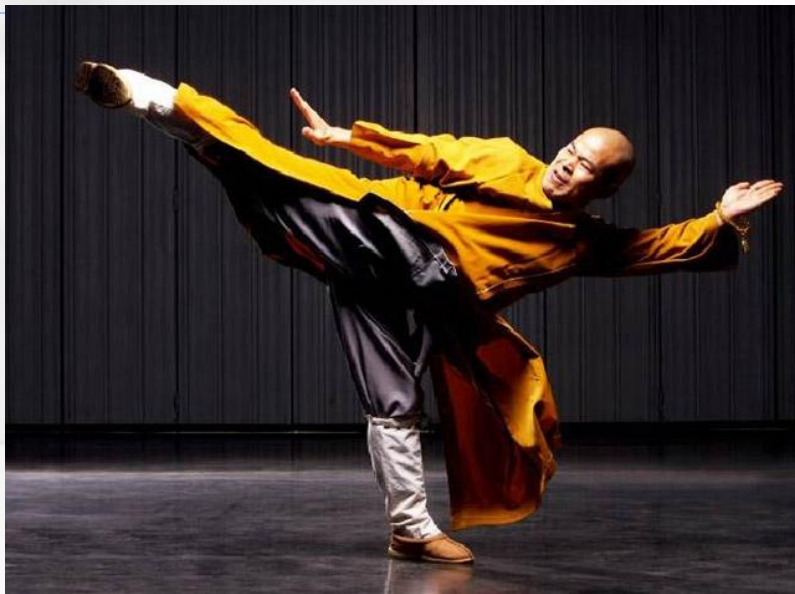
**ДАО можно постичь
мыслью, но нельзя
выразить словами**



Даосизм



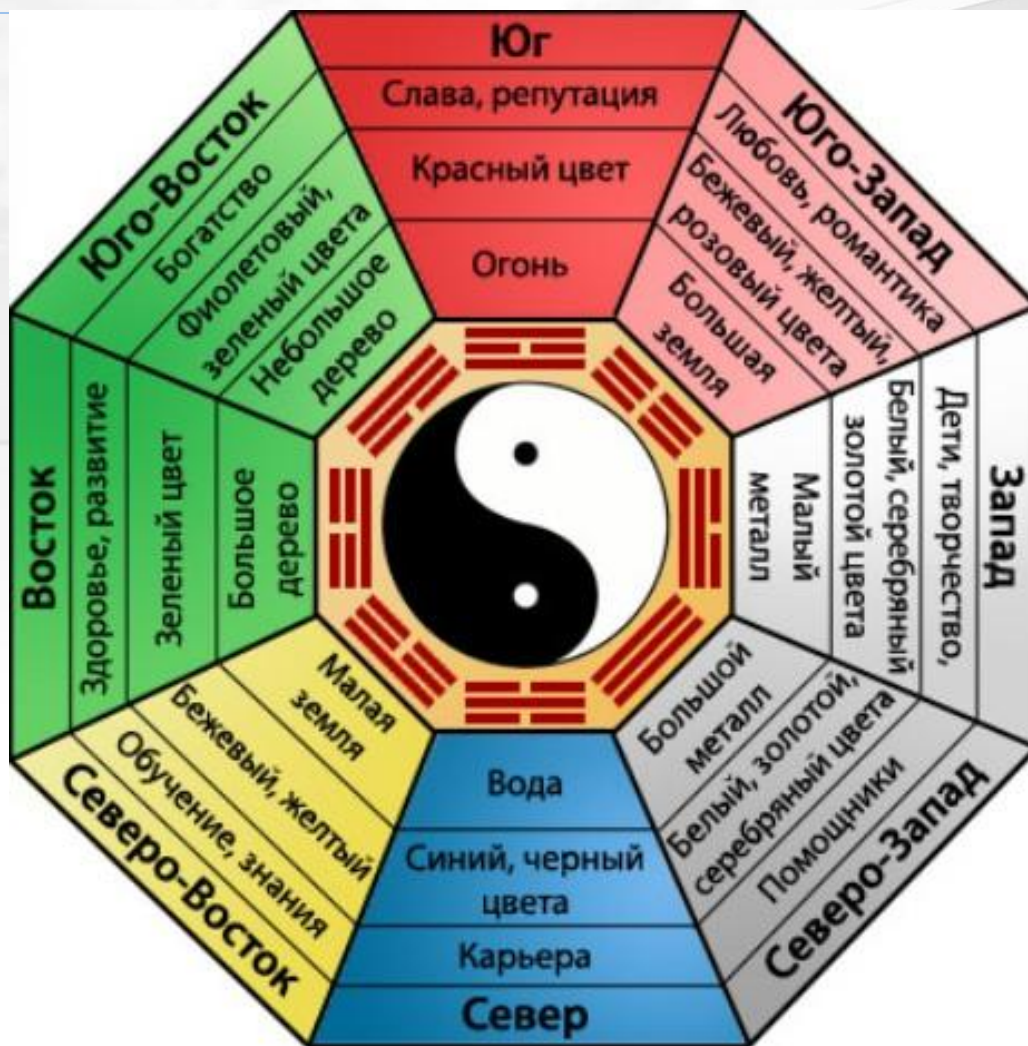
«Пути боевых искусств сходятся к пути - Дао. И в этом истинность Дао. И смысл ушу - в постижении этого Дао».



**“Первое – храбрость,
второе – сила, третье
- кунфу”.**



**“Внешне тренируй
сухожилия, кости и
кожу; внутренне
тренируй один глоток
ци”**



Запад и Восток

Страны Европы, Северной Америки, Австралия

1. Жесткое разделение субъекта и объекта, человека и мира
1. Господство линейной логики мышления (причинно-следственных отношений)
1. Культ антиприродного, антителесного (напр., техники); опосредованности отношения человека и мира (природы, социума)
1. Наука антропоцентрична

Страны Юго-Восточной Азии, Китай, Индия

1. Единство (тождество) субъекта и объекта, микрокосма и макрокосма
1. Нелинейная, типологическая логика, признание резонансных связей
1. Культ внешне природного и собственного тела. В Китае – акцент на телесно-космическом, в Индии – на телесно-психическом
1. Наука космоцентрична

Запад и Восток

Страны Европы, Северной Америки, Австралия

5. Дискретность культуры (напр., мораль и политика, наука и религия противопоставляются) и существования человека (напр., его профессиональные и личностные качества)
6. Трёхмерность времени: прошлое – настоящее – будущее. Быстротечность времени
5. Культивирование новаций, «психоз» новизны

Страны Юго-Восточной Азии, Китай, Индия

5. Синкретизм (нерасчлененность) культуры и целостность бытия человека, отсутствие противопоставления различных граней его жизни
5. Двухмерность времени: вечность и миг. «Когда Бог создавал время, он создал его достаточно»
6. Культивирование традиций, уважение к тому, что «проверено временем»

Запад и Восток

Страны Европы, Северной Америки, Австралия

8. Индивидуализм
9. Культ рациональности.
Абсолютизация Сознания и Разума
10. Свобода как суверенитет,
автономность, независимость
личности (от природы, социума).
Пропагандирование
Индивидуальности, Личности и Эго

Страны Юго-Восточной Азии, Китай, Индия

8. Коллективизм
9. Культ иррационального. Доверие
к бессознательному и интуиции
10. Свобода как избавление
от разрушительных страстей
и аффектов (напр, многие техники
медитации).
Слияние индивидуального начала
с коллективным и с мировой душой