

*Проблемы гносеологии.  
Познание как предмет  
философского анализа*

# *План:*

- 1) Понятие знания. Основные концепции познания
- 2) Структура познавательного процесса
- 3) Проблема истинны в познавательном процессе

# *Понятие знания*

Знание - это такое содержание сознания человека которое характеризуется следующими признаками:

1. истинность
2. достаточность основания
3. коллективный характер
4. вера

# *Основные концепции получения знаний в истории философии:*

- концепция припоминания (Платон)
- концепция божественного откровения (Ф. Аквинский)
- концепция эмпирического познания (Ф.Бэкон)
- концепция рационального познания (Р.Декарт)
- концепция “tabula rasa” (Дж.Локк)
- агностицизм (И.Кант)

# Структура познавательного процесса

Эмпирический

ощущение

восприятие

представление

Теоретический

понятие

суждение

умозаключение

## *Черты познавательного процесса:*

- СЛОЖНОСТЬ
- противоречивость
- УСЛОВНОСТЬ

## *Виды познания:*

- обыденное познание
- научное познание
- практическое познание
- художественное познание

Обыденное познание —

базируется на повседневном жизненном опыте человека, накапливается и изменяется в течение всей жизни и вопрос об истинности является вторичным.

## Научное познание-

основной вид познания, главной чертой является достоверность, логичность, доказательность, направлено на поиск закономерности в окружающем мире. Имеет особую форму в виде формул, графиков, диаграмм и т.д.

## Практическое познание —

аналогично научному, но отлично от него целевой установкой. Цель ученого — открытие чего-то нового, ранее не известного, цель изобретателя — использовать уже имеющиеся знания в новом качестве и сочетании.

## Художественное познание —

познание мира с помощью искусства, дает представление о таких сторонах бытия, которые не рассматриваются другими видами познания: добро, зло, любовь, счастье и др..

Особенности: крайне субъективная форма познания, осуществляет связь между поколениями, имеет особую внешнюю форму, является особой формой реальности.

*Проблема истинны в  
познавательном процессе*

## *Основные теории истины:*

- 1) классическая или корреспондентская (Аристотель)
- 2) когерентная теория (И. Кант, Г. Гегель)
- 3) конвенциалистская (А. Пуанкаре)
- 4) прагматистская (У. Джеймс)
- 5) теория очевидной истины

# Истина

(в корреспондентской теории)

— ЭТО СООТВЕТСТВИЕ НАШИХ ЗНАНИЙ  
ОКРУЖАЮЩЕЙ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ.

# Такое понятие истины подразумевает:

1. Понимание действительности как объективной реальности, независимой от нашего сознания.

1. Включение в область предметного значения категории «действительность» субъективной реальности, что дает основания для возможности познания и духовного мира.

**3. Определение неразрывной связи процесса познания вместе с его результатами и объектом познания с практической деятельностью человека.**

**4. Характеристику истины как бесконечного процесса, связанного с переходом от неполного знания к более полному.**

## *Основные свойства истины:*

- 1) *Объективное в истине*** - это такое содержание знания которое определяются самим объектом познания и его содержание не зависит от познающего субъекта.
- 2) *Субъективное в истине*** – это такое содержание знания, которое зависит от субъекта познания.

3) *Относительная истина* – это такое содержание знаний которое является правильным, достоверным в своей основе, но являющиеся неполным, неточным, и которое продолжает уточняться и расширяться в процессе познавательной деятельности.

4) *Абсолютная истина* – такое содержание знаний, которое является правильным в своей основе и не может быть опровергнутым в процессе познания.

5) *Конкретность истинны* – знание считается абсолютно истинным только при определённых условиях.

# *Проблема критерия истины:*

- 1) Очевидность
- 2) Доступность для понимания
- 3) Критерий общей значимости
- 4) Уверенность в достоверности

5) Гармоничность и красота

6) Критерий пользы

7) Формально – логическая непротиворечивость

8) Практическая деятельность человека

*7 и 8 основные критерии  
определяющие истинность знания*

*Практика* – это целенаправленное, предметно  
чувственная деятельность человека по  
преобразованию окружающего мира.

*Познавательная и преобразовательная  
деятельности тесно связаны между собой  
и эта связь выражается в том что:*

1) Практика является критерием истины

2) Практика – сфера приложений знаний

3) Практика определяет направление  
познавательной деятельности

# *Структура деятельности :*

1) субъект деятельности

2) объект

3) мотивы деятельности

4) цель

5) средство

6) набор конкретных действий

7) результат и оценка

# *Основные термины:*

Знание

Обыденное познание

Научное познание

Практическое познание

Художественное познание

Истина

Объективность

Субъективность

Практика