

КОМПЛЕКСНАЯ ИНТЕГРАТИВНАЯ  
ПРОГРАММА  
**«СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ  
ИСТОКИ»**

*Авторы:*  
профессор РАЕН  
Игорь Алексеевич Кузьмин,  
профессор Вологодского ГПУ  
Александр Васильевич Камкин

**«Социо-  
культурные  
истоки»:**

**Учебный курс  
«Истоки»  
Программа  
«Воспитание**

**на социо-  
культурном  
опыте»**

**палом  
просв  
програ**



# Концепция программы исходит из признания:

*приоритет устойчивых духовно-  
нравственных ценностей является  
важнейшей отечественной  
традицией, лежащей в основе  
преемственности поколений.*



**Возрождение первоначального контекста  
категорий и ценностей, которые  
сложились в нашем Отечестве  
на православной основе**



**ЦЕЛЬ –**

**РАЗВИТИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СИСТЕМЫ  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

**Внешний мир**

**•социокультур  
ный**

**Внутренний  
мир**

**•духовный**



***ОБЪЕДИНЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ,  
ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ***

***(ИНТЕГРАЦИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В  
РАЗЛИЧНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ)***

- **цели**
- **ценности**
- **технологии**



# СОЗДАНИЕ ЕДИНОГО СОЦИО-КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА



# Для программы «Социо-культурные истоки» характерны

- непрерывность
- преемственность
- многоуровневость



**1 уровень:** пропедевтика «Истоков» в дошкольном образовании.

**2 уровень:** учебный курс «Истоки» в общеобразовательной школе (1-11 класс).

**3 уровень:** курс «Истоки ремесла» в профессиональной школе.

**4 уровень:** курсы «Истоки профессии», «Философия и история образования».



# МЕТОДИКА

- Деятельность ученика строиться на единении восприятия, мышления, чувствования и духовного переживания.
- Идем от создания позитивного целостного образа
- Активные формы
- Принцип спиралевидного осмысления социокультурных ценностей и духовности.



# 1 КЛАСС

Слышать *Слово*, видеть *Образ*, чувствовать *окружающий мир*

<b>Слово</b>	<b>Образ</b>	<b>Книга</b>
<b>Золотое сердечко</b>	<b>Родник</b>	<b>Книга</b>
<b>Доброе слово</b>	<b>Первый образ</b>	<b>Первая книга</b>
<b>Честное слово</b>	<b>Светлый образ</b>	<b>Живая книга</b>
<b>Слово о родителях</b>	<b>Образ Богородицы</b>	<b>Книга книг</b>
<b>Святое слово</b>	<b>Благодатный образ</b>	<b>Мир книги</b>



## 2 класс

*Ранее и относительно системное приобщение к истокам родной культуры, духовных ценностей и образу жизни.*

<b>Родной очаг</b>	<b>Родные просторы</b>	<b>Труд земной</b>	<b>Труд души</b>
<b>Имя</b>	<b>Нива и поле</b>	<b>Сев и жатва</b>	<b>Слово</b>
<b>Семья</b>	<b>Лес</b>	<b>Братья меньшие</b>	<b>Сказка</b>
<b>Род</b>	<b>Река</b>	<b>Ткачихи— рукодельницы</b>	<b>Песня</b>
<b>Дом</b>	<b>Море-океан</b>	<b>Мастера- плотники</b>	<b>Праздник</b>
<b>Деревня</b>	<b>Путь-дорога</b>	<b>Кузнецы- умельцы</b>	<b>Книга</b>
<b>Город</b>		<b>Ярмарка</b>	<b>Икона Храм</b>



# 3 класс

*Приобщение к истокам  
духовности, морали, нравственности и этики.*

<b>Вера</b>	<b>Надежда</b>	<b>Любовь</b>	<b>София (ум да разум)</b>
<b>Верность</b>	<b>Согласие</b>	<b>Милосердие</b>	<b>Истина</b>
<b>Правда</b>	<b>Терпение</b>	<b>Доброта</b>	<b>Знания и мудрость</b>
<b>Честность</b>	<b>Послушание</b>	<b>Покаяние</b>	<b>Вера, Надежда и Любовь родные сестры</b>



# 4 класс

**Традиции отечества:** традиции слова, образа, дела и праздника

<b>Родные образы</b>	<b>Умелые дела</b>	<b>Заветные слова</b>
<b>Традиции Первого Образа</b>	<b>Трудовые традиции</b>	<b>Традиции святого слова</b>
<b>Образ Веры, Надежды, Любви</b>	<b>Традиции Служения</b>	<b>Традиции доброго и честного слова</b>
<b>Образы Покрова</b>	<b>Традиции праведного дела</b>	<b>Традиции покаянного слова</b>
<b>Образы Софии и света</b>		<b>Традиции праздника</b>



# 5 КЛАСС «Семь чудес России».

*Встреча с яркими, самобытными памятникам, явлениями отечественной культуры и российского образа жизни.*

1. Соха и топор

*Приобщение к ценностям –община и семья, в которых формировался и предавался образ жизни и труда.*

2. Крестьянские хоромы

3. Соловки

**Присоединение к духовным ценностям: тяготение к горнему миру любви, согласия и соборности через упорный труд по преобразению земли, достижению гармонии и красоты.**

4. Покров на Нерли

5. Икона «Живоначальная Троица»

6. Московский Кремль

**Присоединение к древнейшим институтам сбережения и закрепления жизненного и духовного опыта.**

7. Летописи

# 6 КЛАСС «СЛОВО И ОБРАЗ ОТЕЧЕСТВА»

- Слово и образ Отечества.
- Слово и образ малой родины.
- Слово и образ времени.

Работа с категориями:

## ***- «пространство»***

края и земли, рубежи и пределы, образы территорий, памятные и приметные места и т.д.

## ***- «ритмы» времени***

*календарные системы, годичный и жизненный циклы, духовное и метафорическое прочтение времени.*

*Дети учатся видеть диалектику священного и мирского, религиозного и светского.*



## **7 КЛАСС «Истоки дела и подвига»**

- Истоки мастерства и предназначенного дела (земледелие, ремесло, ратное дело, священство).**
- Смысл подвига в его традиционном прочтении.**



# 8 КЛАСС «ИСТОКИ ТВОРЧЕСТВА»

- ▣ Освоение важнейших проявлений творческой деятельности человека и ее плоды.
- ▣ Учатся прочитывать язык **знака – символа – образа** в отечественной культуре и искусстве.



## **9 КЛАСС «В ПОИСКАХ ИСТИНЫ»**

Учащиеся знакомятся с возможными путями к истине, которыми веками шел человек в нашем Отечестве.

## **10 КЛАСС «Служение Отечеству»**

Осмысление значения служения Отечеству в многовековой России (Богатыри, Поэты и мыслители, Правители). Определение собственного воззрения на служение Отечеству.

## **10 КЛАСС «Отечественные традиции»**

Приобщение к Священным, Трудовым, Семейным и традициям Праздника.



# Издательский дом «Истоки»

**125040, Россия, Москва, ул. Правды, д. 79, стр.1-А**

**http://: [www.istoky-co.ru/](http://www.istoky-co.ru/)**

**E-mail: [istoky-co@nsv.ru](mailto:istoky-co@nsv.ru)**

