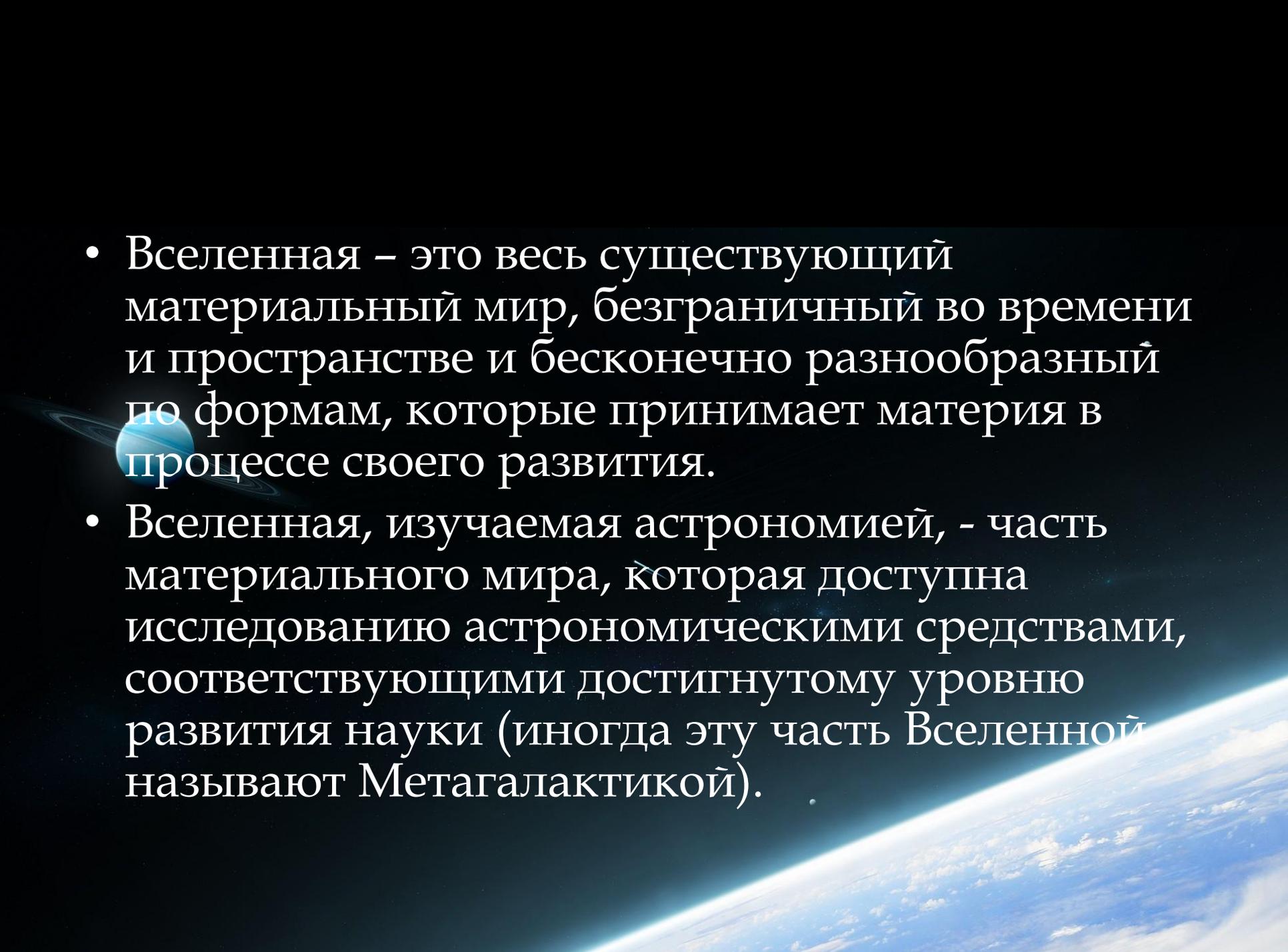


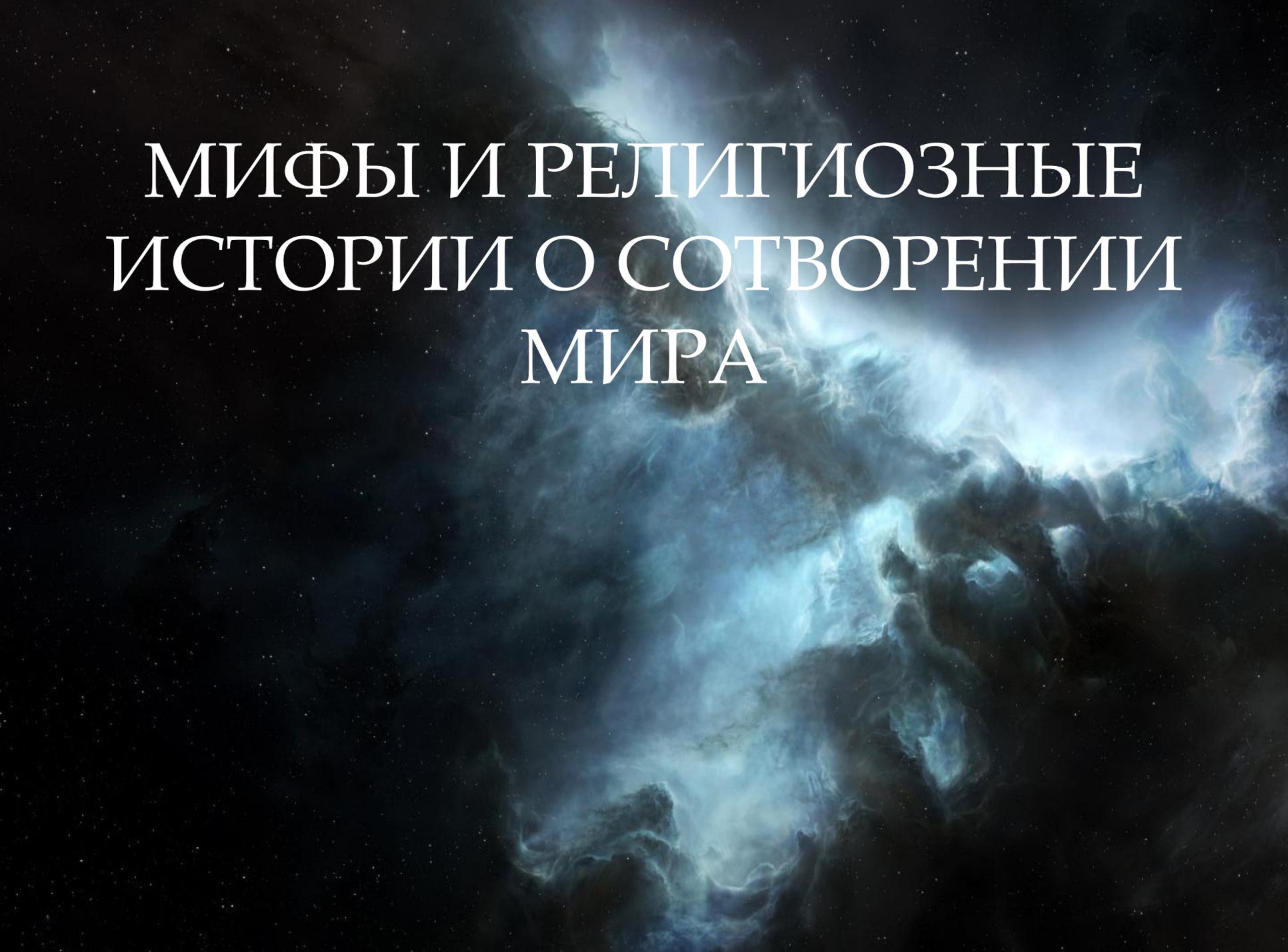
# Происхождение и эволюция вселенной

Выполнила:

Лукина Виктория Алексеевна  
студентка 203 группы

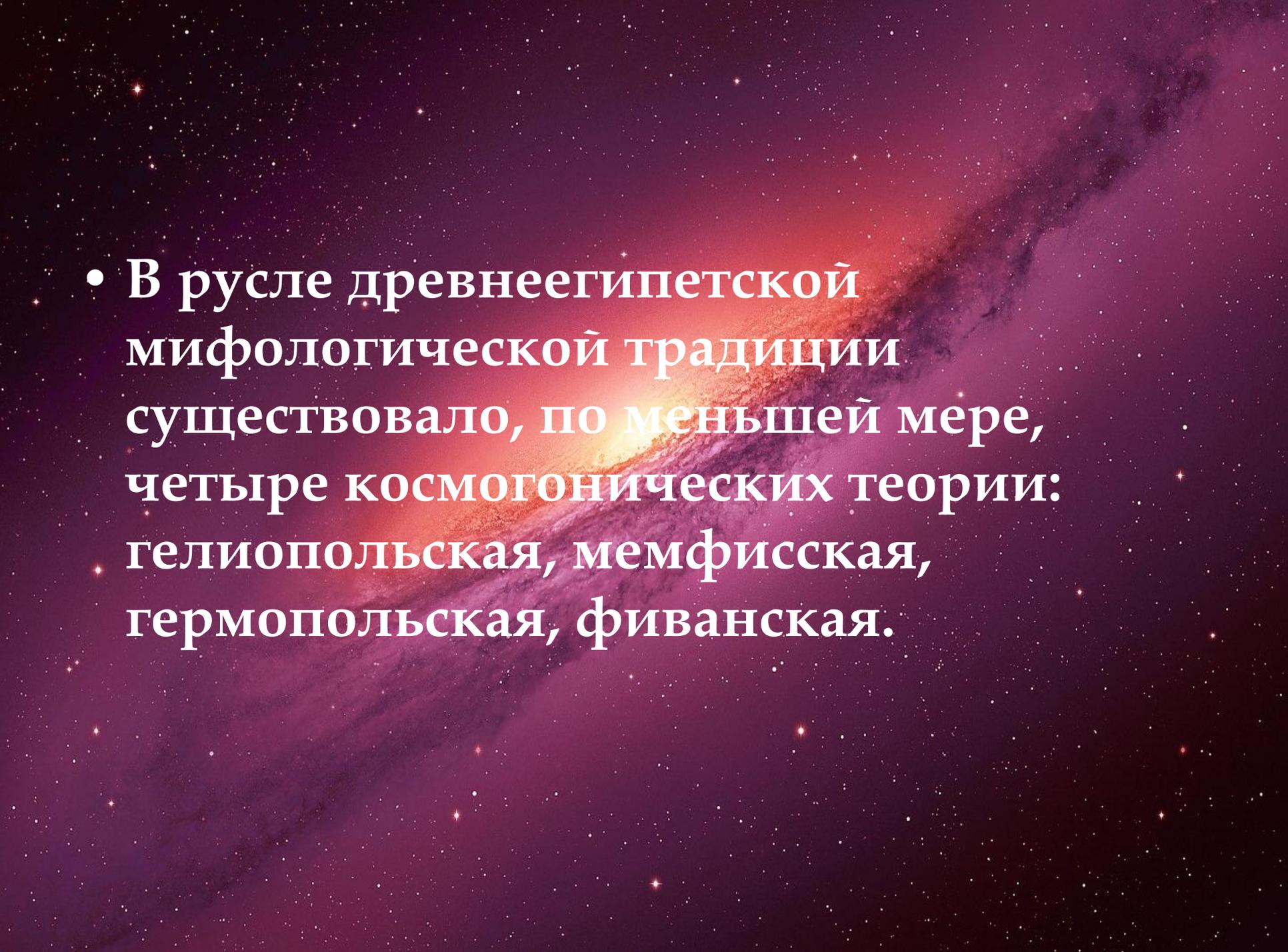
- 
- Вселенная – это весь существующий материальный мир, безграничный во времени и пространстве и бесконечно разнообразный по формам, которые принимает материя в процессе своего развития.
  - Вселенная, изучаемая астрономией, - часть материального мира, которая доступна исследованию астрономическими средствами, соответствующими достигнутому уровню развития науки (иногда эту часть Вселенной называют Метагалактикой).

- Вселенную в целом изучает наука, называемая космологией, т. е. наукой о космосе. Хотя сейчас космосом называют всё находящееся за пределами атмосферы Земли, но не так было в Древней Греции. Космос тогда принимался как «порядок», «гармония», в противоположность «хаосу» — «беспорядку». Таким образом, космология, в основе своей, как и подобает науке, открывает упорядоченность нашего мира и нацелена на поиск законов его функционирования. Открытие этих законов и представляет собой цель изучения Вселенной как единого упорядоченного целого.

A dramatic, high-contrast image of a cosmic nebula or galaxy core. The scene is dominated by dark, swirling clouds of gas and dust, illuminated from within by a bright, glowing blue-white light source. The light creates a sense of depth and movement, with wisps and filaments of gas being pushed away from the center. The overall color palette is dark blues, greys, and blacks, punctuated by the intense white and light blue of the central glow. The background is filled with numerous small, distant stars, adding to the sense of vastness and the scale of the universe.

МИФЫ И РЕЛИГИОЗНЫЕ  
ИСТОРИИ О СОТВОРЕНИИ  
МИРА

- Под теориями сотворения мира обычно понимают мифы о сотворении — мифы и религиозные истории, описывающие происхождение вселенной в качестве акта «сотворения» со стороны высшего существа. Во многих источниках, описывающих мифы о сотворении мира, имеются общие темы. Общий лейтмотив включает себя истории о выделении жизни из изначального хаоса, разъединении материнских и отцовских богов, возникновении суши из океана, бесконечного и безвременного, и т. д.

- 
- В русле древнеегипетской мифологической традиции существовало, по меньшей мере, четыре космогонических теории: гелиопольская, мемфисская, гермопольская, фиванская.

- В священных книгах Древней Индии написано, что рождение Вселенной и Богов произошло из золотого Космического Яйца. В более поздних литературно-религиозных трудах индийцев ("упанишадах") встречается мысль о саморазвивающейся природе, образованной тремя элементами.



- Канонические концепции сотворения Вселенной и Человека - христианско-иудаистическая (изложенная в книгах Ветхого завета), мусульманская, буддистская и др. религии - возникли на совершенно определенной стадии общественного развития. У каждой религии есть своя определенная мифология и свои определенные ритуалы, которые у более высокоразвитых религий доведены до тончайших подробностей.

- Буддизм — древнейшая из мировых религий, получившая название от имени, а точнее от почётного титула, её основателя Будды, что означает "Просветлённый".

- Христианство (от греческого слова *christos* - "помазанник", "Мессия") зародилось как одна из сект иудаизма в I в. н.э. в Палестине. Согласно Библии, Бог существовал еще до творения, поэтому Он находится вне творения, хотя и всё творение поддерживается и управляется им.

# НАУЧНЫЕ ТЕОРИИ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ВСЕЛЕННОЙ



- - Теория "сотворения мира из ничего"
- - Теория "случайности возникновения Вселенной"
- - Теория "Стабильного Состояния"
- - Теория "Большого взрыва"
- - Теория "бесконечно пульсирующей Вселенной"
- - Теория "пульсирующей Вселенной с обращением хода времени"

A vibrant nebula in space, featuring a bright, glowing core with a mix of blue, purple, and white colors, surrounded by darker, swirling clouds of gas and dust. The background is a deep, dark blue-black space filled with numerous small, distant stars.

**Спасибо за внимание**