

**Заседание**  
**Школы молодого педагога**  
**№ 2**

**Тема**  
**« Психология общения »**

# ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕНИЕ

Педагогическое общение – это многоплановый процесс организации, установления и развития коммуникации, взаимопонимания и взаимодействия между педагогами и учащимися.

Педагогическое общение обязательно предусматривает решение педагогических задач, направленных на развитие и воспитание учащихся.

Только в том случае, когда в момент организации совместной деятельности учителя и учащихся устанавливается взаимосвязь педагогических и воспитательных задач, можно говорить о педагогическом общении.

Педагогическое общение – особенное общение, специфика которого обусловлена различными социально – ролевыми и функциональными позициями субъектов этого общения.

# СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

1. *Авторитарный* – реализуется с помощью тактики дидакта и опеки. Приводит к возникновению устойчивых конфликтных ситуаций.
2. *Попустительский* – педагог минимально включается в деятельность, снимает с себя ответственность за её результат.
3. *Демократический* – педагог ориентирован на повышение роли учащегося во взаимодействии, на привлечение каждого к решению общих дел. Основная особенность этого стиля – взаимоприятие и взаимоориентация.

# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

1. Отношение педагога к учащемуся как «родитель – дитя»

Родитель  Дитя

«Ты – тупой!», «Ты – трус!», «Ты – безответственный человек!», «Негодяй!» и т.д.

В данном случае отмечается манера оценивать (как негативно, так и позитивно) личность ребёнка в целом, а не конкретно его поступки.

# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

2. Отношение педагога к учащемуся как «родитель – взрослый»

Родитель  Взрослый

Обращение к подростку, как к взрослому.

Это наиболее трудный жанр педагогического общения, но в то же время здесь отчётливо выступает педагогическое мастерство учителя.

# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

3. Отношение педагога к учащемуся как «взрослый – родитель»

Взрослый  Родитель

« Я прошу тебя , потому что ты – не забудешь».

Ребёнка превращаем не просто в «помощника педагога», а в защитника интересов педагога.

# РОЛЕВЫЕ ПОЗИЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБЩЕНИИ

4. Отношение педагога к учащемуся как «взрослый – взрослый»

Взрослый  Взрослый

Правило 3 «П» :

- понимание
- приятие
- признание

# СТАДИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

- 1 стадия : моделирование общения - предшествует непосредственной встрече педагога с учащимися.
- 2 стадия : непосредственное общение – осуществляется обмен информацией, обмен оценками по поводу этой информации, взаимная оценка собеседников и самих себя.
- 3 стадия : анализ осуществленной технологии общения – это очень важно для формирования культуры общения, так как подводятся содержательный и эмоциональный итог совершённого межличностного взаимодействия



# ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

## 1. Формирование чувства «Мы»

Оно достигается устранением ряда психологических барьеров, которые могут возникать в процессе совместной работы.

### Барьеры бывают:

- Барьер предвзятости и беспричинной негативной установки;
- Барьер отрицательной установки, введённой в ваш опыт кем – либо из людей;
- Барьер «боязни» контакта с учащимися;
- Терминологический;
- Барьер отношений.

# ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

2. Обязательное установление личного контакта с детьми.
3. Демонстрация собственной расположенности.
4. Постоянное проявление интереса к своим ученикам.
5. Оказание и просьба помощи.

# ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

## 6. Педагогическое требование.

- 1) Требование должно быть доведено до конца.
- 2) Требование должно подкрепляться чёткой инструктивной программой действий.
- 3) Требование должно предъявляться в этичной форме.
- 4) Требование должно произноситься решительным, энергичным тоном, побуждающим к действию.
- 5) Целесообразность и разумность требования, его аргументированность помогают ученику проникнуть в суть того, что от него хотят.

# ПРАВИЛА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

## 7. Педагогическое поощрение.

- 1) Осуществляется постоянно.
- 2) Сопровождается объяснением.
- 3) Поощряются определённые результаты.
- 4) Ученик ориентируется на умение организовывать работу с целью достижения хороших результатов.
- 5) Связывает достигнутое с затраченными усилиями, полагая, что такой успех может быть достигнут и впредь.
- 6) Учитель даёт сравнение прошлых и настоящих достижений учащегося.

# КОНФЛИКТ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ

Конфликт(от лат. conflictus- столкновение)- это столкновение противоположно направленных целей , интересов, позиций , мнений, точек зрения, взглядов

## **Виды педагогических конфликтов.**

- 1) Типичный.
- 2) Нетипичный.
- 3) Конфликты деятельности.
- 4) Конфликты поведения.
- 5) Конфликты отношений.

# Особенности педагогических конфликтов

- ✓ Профессиональная ответственность учителя за педагогически правильное разрешение ситуации.
- ✓ Участники конфликтов имеют различный социальный статус (учитель- ученик).
- ✓ Разница возраста и жизненного опыта разводит их позиции в конфликте.
- ✓ Различное понимание событий и их причин участниками( конфликт «глазами учителя» и «глазами ученика» видится по - разному).
- ✓ Профессиональная позиция учителя в конфликте обязывает его взять на себя инициативу в его разрешении.
- ✓ Всякая ошибка учителя при разрешении конфликта порождает новый.
- ✓ Конфликт в педагогической деятельности легче

# Причины конфликтов

- ✓ Эмоциональные изменения учащихся.
- ✓ Отсутствие взаимопонимания между педагогами и учащимися.
- ✓ Консерватизм и стереотипность в выборе воспитательных методов и средств.
- ✓ Учителем, как правило, оценивается не отдельный поступок ученика, а его личность.
- ✓ Оценка ученика нередко строится на субъективном восприятии его поступка и малой информированности о его мотивах, особенностях личности, условиях жизни в семье.
- ✓ Учитель затрудняется провести анализ возникшей ситуации, торопится строго наказать ученика.
- ✓ Немаловажное значение имеет характер отношений, которые сложились между учителем и отдельными учениками.
- ✓ Личностные качества учителя (раздражительность, грубость, мстительность, самодовольство, беспомощность); настроение учителя, жизненное неблагополучие учителя.
- ✓ Общий климат и организация работы в педагогическом коллективе.

# Стиль взаимодействия педагога в конфликте с учащимися

- ✓ Стиль конкуренции, соперничества может использовать педагог, обладающий сильной волей, достаточным авторитетом, властью.
- ✓ Стиль сотрудничества можно использовать, если, отстаивая свои интересы, вы вынуждены принимать во внимание нужды и желания другой стороны.
- ✓ Стиль компромисса. Суть его заключается в том, что стороны стремятся урегулировать разногласия при взаимных уступках.
- ✓ Стиль уклонения реализуется обычно, когда затрагиваемая проблема не столь важна для вас.
- ✓ Стиль приспособления



# Психологический анализ конфликтов

Даёт возможность увидеть положительное в поступках «плохого» ученика и «пакость» в поведении образцового и тем самым решить ситуацию.

Грамотно проведённый психологический анализ поможет учителю найти не только варианты разрешения, но и возможные пути предупреждения или погашения конфликта.

Предупредить конфликт, разрешить его на уровне педагогической ситуации – это наиболее оптимальный, «бескровный» для обеих сторон вариант выхода из ситуации.

# ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

## 1. Психолого – педагогические основы установления контактов с семьёй

### 1-ое правило.

В основе работы классного руководителя с семьёй должны быть действия и мероприятия ,направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.

### 2 – е правило.

Доверие к воспитательным возможностям родителей. Повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.

### 3 – правило.

Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

### 4 – е правило.

Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребёнка, на сильные стороны семейного воспитания. Ориентация на успешное развитие личности.

# ОБЩЕНИЕ ПЕДАГОГА С РОДИТЕЛЯМИ

## 1. Психолого-педагогические основы установления контактов с семьёй

### 1-ое правило.

В основе работы классного руководителя с семьёй должны быть действия и мероприятия ,направленные на укрепление и повышение авторитета родителей.

### 2 – е правило.

Доверие к воспитательным возможностям родителей. Повышение уровня их педагогической культуры и активности в воспитании.

### 3 – правило.

Педагогический такт, недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

### 4 – е правило.

Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания, опора на положительные качества ребёнка, на сильные стороны семейного воспитания. Ориентация на успешное развитие личности.

Индивидуальное общение.

1.по инициативе учителя.

2.по инициативе родителей

## 2. Проведение беседы с родителями по инициативе учителя.

1. Постановка психологической цели.
2. Организация начала диалога.
3. Установление согласия на контакт.
4. Создание обстановки диалога.
5. Проведение диалога.
6. Завершение диалога.

## 3. Проведение беседы учителем по инициативе родителей.

## 4. Психологические основы проведения

### родительского собрания.

Почти всегда цель которого – информирование родителей.

#### Начало разговора.

- ✓ Главное требование – начало разговора должно быть кратким, эффективным и чётким по содержанию.
- ✓ Хорошо продумайте и запишите на листок бумаги 2- 3 предложения вашей речи.
- ✓ Если это ваша первая встреча – правильно представьтесь.
- ✓ Никогда не начинайте с извинений, даже, если встреча началась с опозданием.
- ✓ Важно начать разговор в тишине.
- ✓ Начните разговор с изложения самой логики встречи, её основных этапов : « Сначала мы с вами..», « Затем мы рассмотрим ...», « В конце разговора нам с вами предстоит...»
- ✓ Обозначьте место вопросов и реплик родителей в ходе встречи.
- ✓ Если класс небольшой или слушателей немного , лучше сидеть в общем кругу или сбоку от собственного стола.

## Ни в коем случае не за столом!

- ✓ Если класс небольшой, придётся стоять.
- ✓ Если вы говорите очень важные вещи, выдвиньтесь немного вперёд, к самым партам.
- ✓ При подведении итогов, давайте слушателям немного обдумать и осмыслить, отойдите к доске.
- ✓ Соотнесите голос с размерами помещения.

**Спасибо за внимание!**