

Развитие философско-педагогических идей гуманизма в образовании



Гуманизм

- (от лат *humanitas* — человечность, *humanus* — человеческий, *homo* — человек) — мировоззрение, в центре которого находится идея человека как высшей ценности;
- возникло как философское течение в эпоху *Возрождения (Ренессанс)*;
- Гуманизм утверждает *ценность человека* как личности, его право на *свободу, счастье, развитие*, проявление своих *способностей*.



???

- *Великие географические открытия (1492 год Колумб; 1498 год – Васко де Гама; 1519-1522 гг. – Магеллан);*
- *Изобретение книгопечатания (1440 год);*
- *События социального плана (Нидерландская революция XVI века);*
- *Результаты Крестовых походов (Византия + Арабский Халифат).....*



Эпоха Возрождения (Ренессанс)

XIV – XVII вв.

Гуманизм

*«Призвал Бог человека и сказал ему: я ставлю тебя в центр мира, чтобы оттуда тебе было удобнее обозревать все, что есть в мире... я хочу, чтобы был кто-то, кто **оценил** бы смысл такой большой работы, любил бы ее красоту, восхищался ее размахом...»*



*Пико дела Мирандола
«Речь о достоинстве человека»*

Витторино да Фельтре (1378-1446)



гуманист-
практик

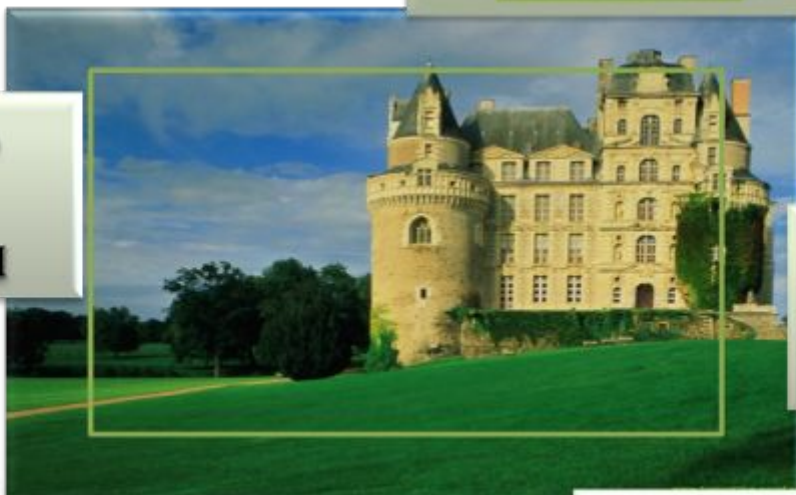


*«Достиг вершины
тот, кто знает, чему
радоваться»
Сенека*

Система воспитания в Доме радости

**Девочки и
мальчики
всех
сословий**

**Занятия,
игры,
прогулки**



**7 свободных
искусств**

**Живописная
местность,
уютная
школа**

**Рыцарские
искусства**



Философы-утописты



Томас Мор



Томмазо Кампанелла



Томас Мор (1478-1535)

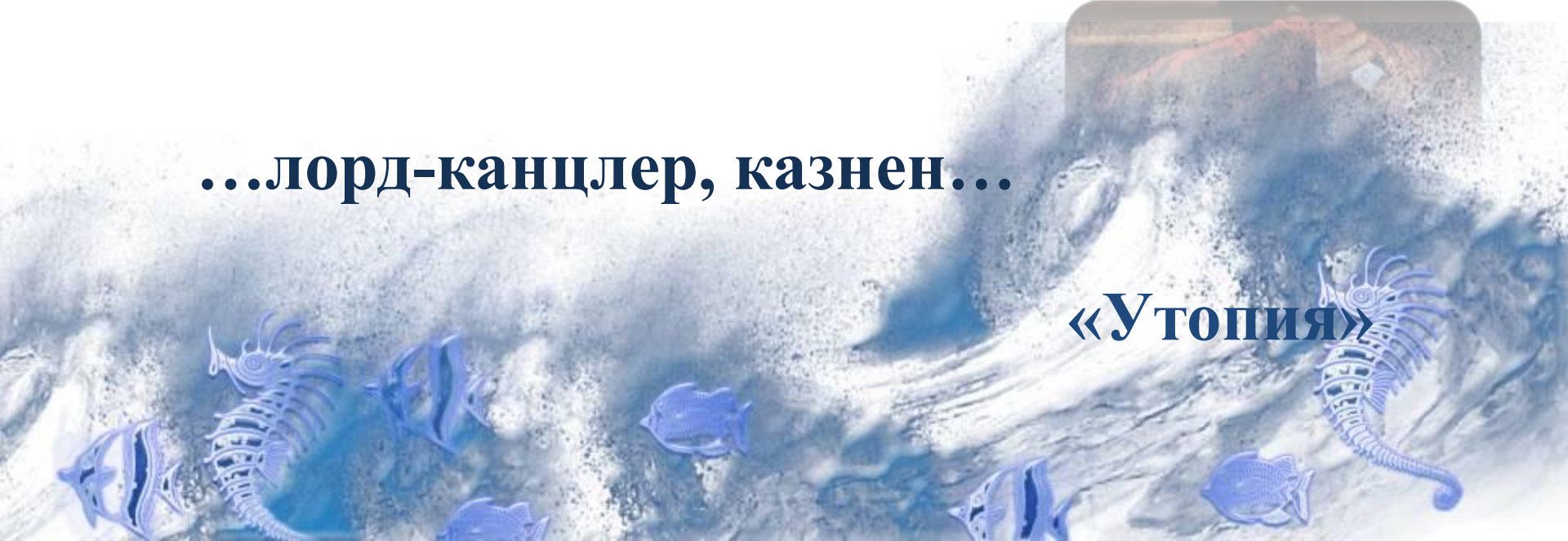


поэт, писатель
гос. деятель



...лорд-канцлер, казнен...

«Утопия»



Город Утопия

- Отмена частной собственности, сохранение семьи;
- Счастье – в духовной свободе, занятиях наукой, самосовершенствовании;
- Труд – необходимое, но тягостное «телесное рабство»;
- Посещение лекций до начала рабочего дня;
- Поочередное занятие сельхозработами;
- Патриархальная семья



Система воспитания в городе Утопии

**Одинаковое
образование для
мальчиков и
девочек**

**Разностороннее
образование
(умственное,
физическое,
трудовое)**

**Выбор профессии
в соответствии с
природными
склонностями**



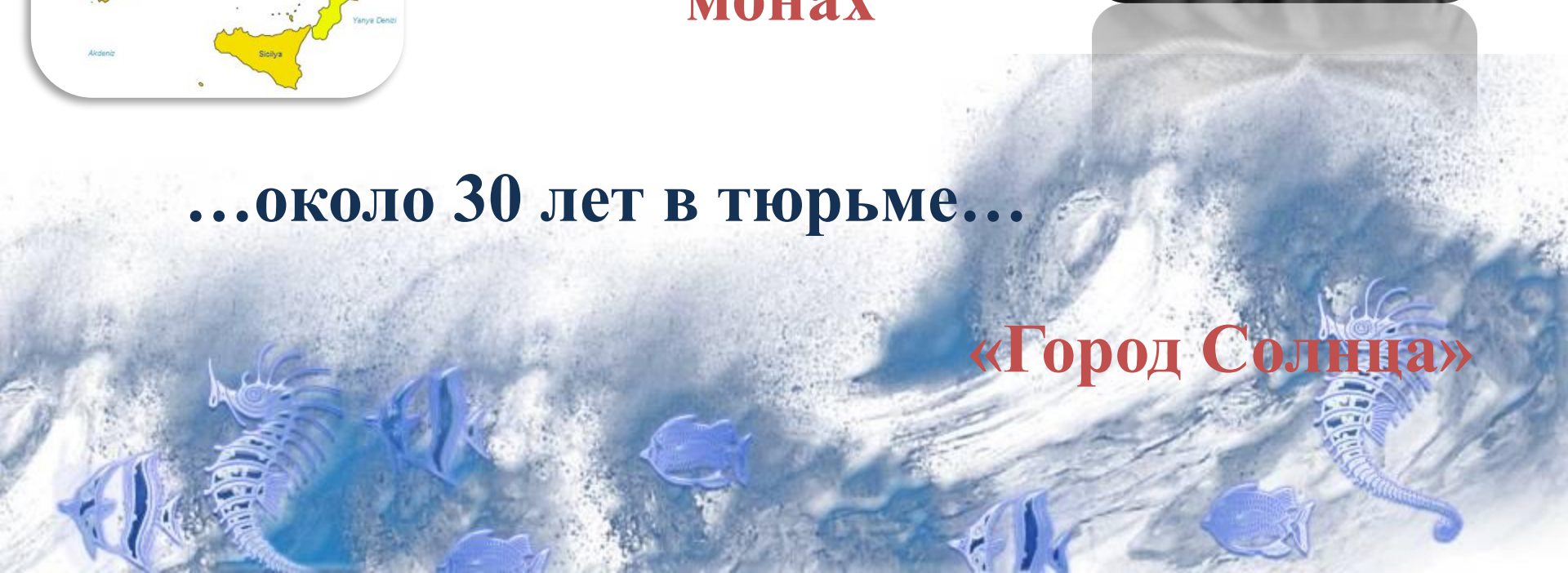
Томмазо Кампанелла (1568-1639)



философ,
поэт,
монах

...около 30 лет в тюрьме...

«Город Солнца»



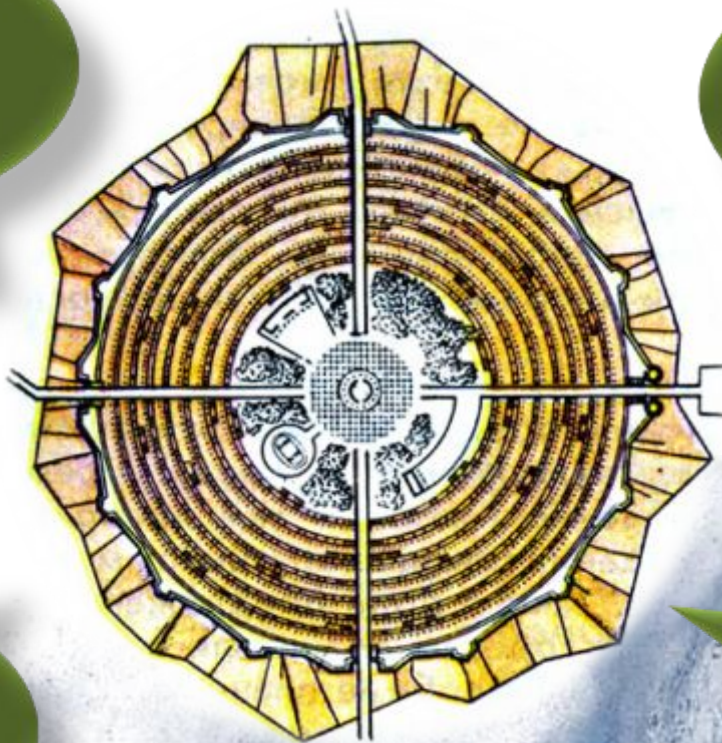
Город Солнца

Почитание
наук

Отсутствие
частной
собственности

Почет
физического
труда

Отсутствие
семьи



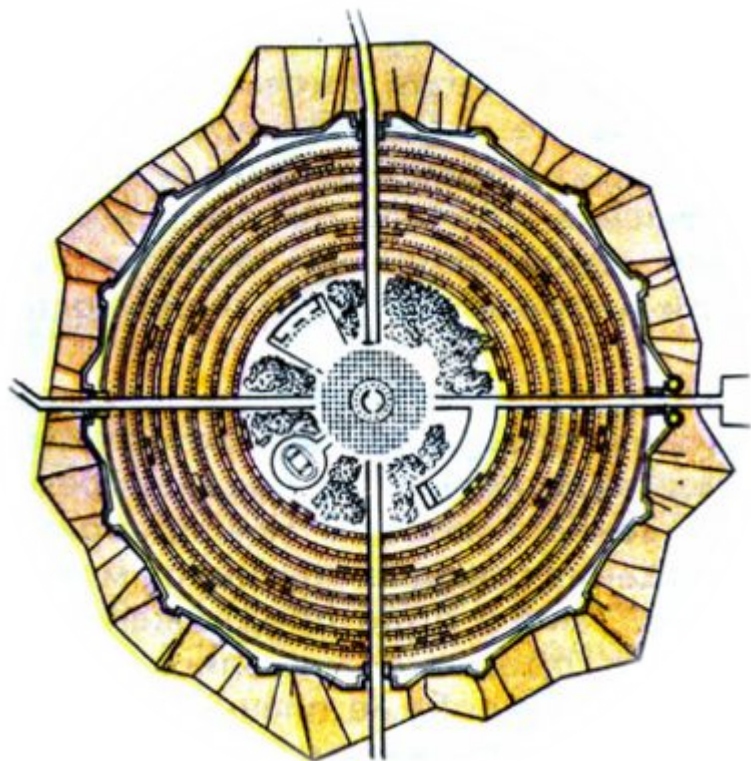
Система воспитания

до 2 лет: Плановое рождение;
Ребенок при матери

3 года: изучение азбуки,
гимнастика, игры, упражнения

7 лет: + естественные науки,
экскурсии в мастерские

10 лет: математика, медицина



Наглядность в
обучении:
СТЕНЫ ГОРОДА
!!!!

Город Солнца



Гуманисты-литераторы

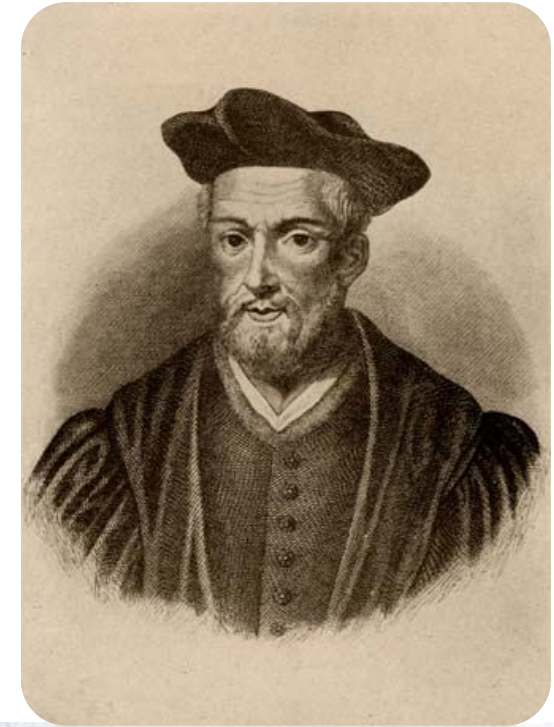


Франсуа Рабле



Мишель Монтень

Франсуа Рабле (1494-1553)



писатель, ученый,
доктор медицины

...разносторонне образованный
странствующий ученый...

«Гаргантюа и
Пантагрюэль»



«Гаргантюа и Пантагрюэль»



Гротескно-сатирическая форма



Энциклопедия социальной и культурной жизни эпохи Возрождения



Обучение Гаргантюа

- **Ранний подъем;**
- **Повторение заданных уроков и изучение новых;**
- **Прогулки;**
- **Занятия на свежем воздухе, игры;**
- **Непринужденные беседы;**
- **Энциклопедический характер знаний;**
- **Единство умственного, физического, духовного воспитания;**
- **Мягкость дисциплины и привлекательность обучения;**
- **Наглядность в обучении**



Мишель де Монтень (1533-1592)



философ,
писатель

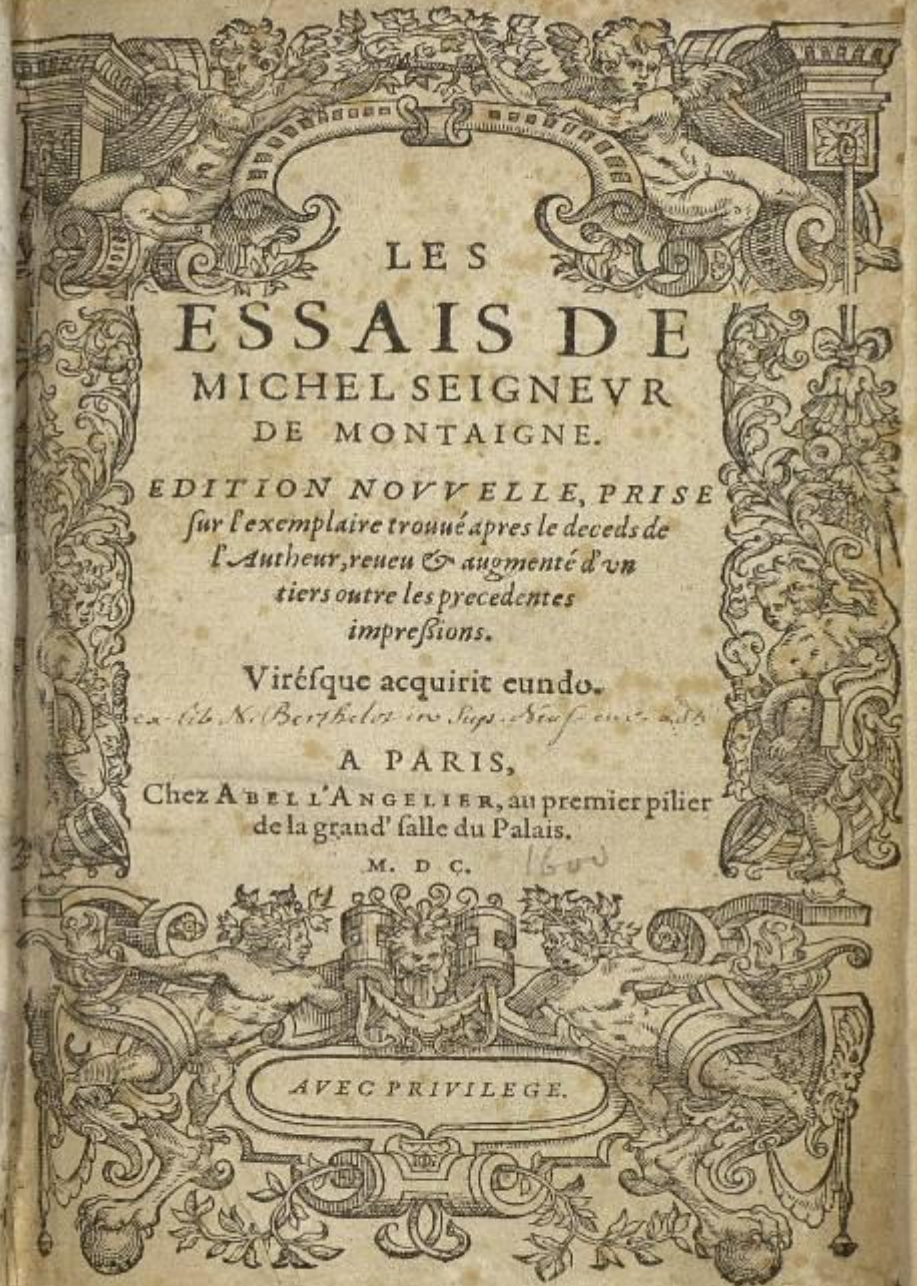


...ВОСПИТАН В ДУХЕ ГУМАНИЗМА...

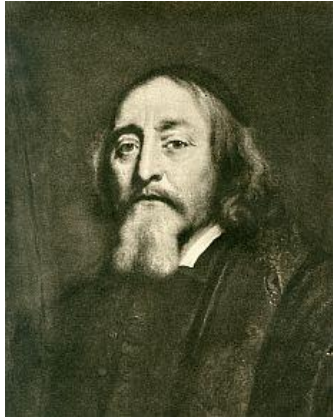
«ОПЫТЫ»

Педагогические идеи

- **Цель – выработка навыков самостоятельного мышления, критического анализа и собственных суждений;**
- **Творческий характер обучения;**
- **Необходимость приобретать знания опытным путем;**
- **Всестороннее развитие ребенка**



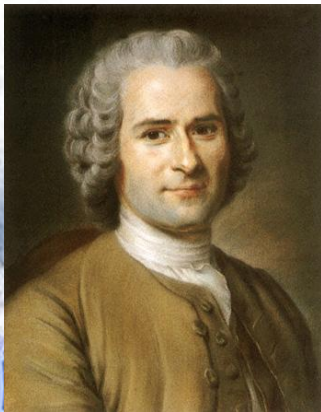
Проблема гуманизма в авторских педагогических системах (Западная Европа)



□ Ян Амос
Коменский



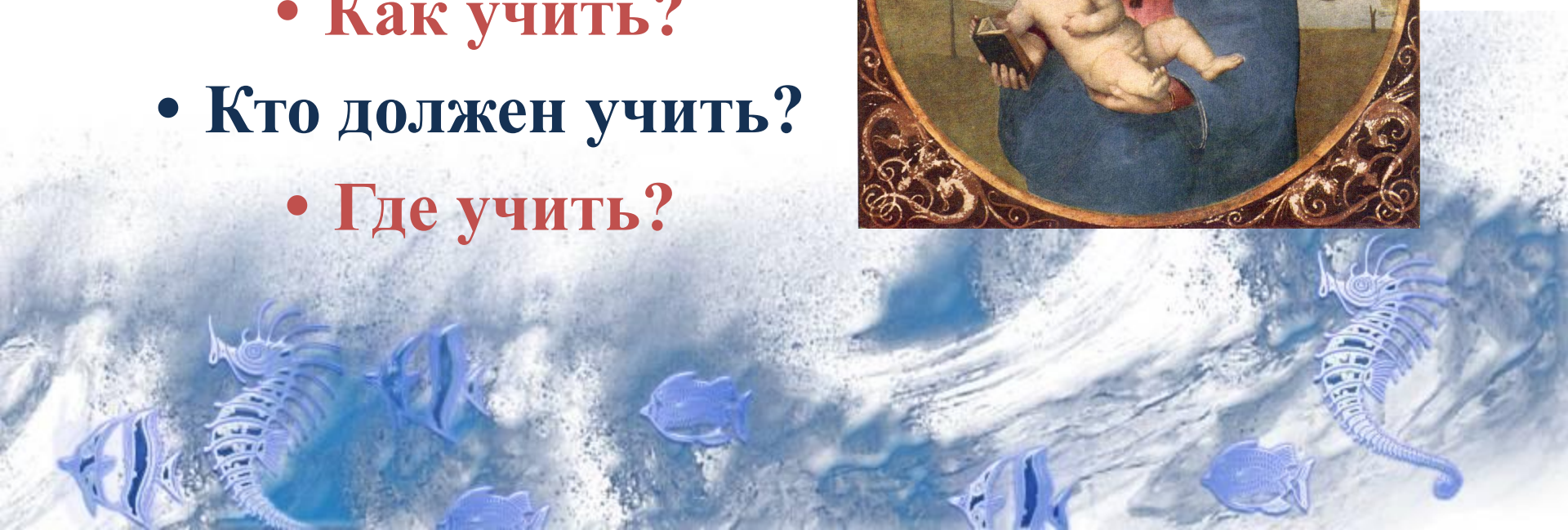
□ Иоганн Генрих
Песталоцци



□ Жан Жак Руссо

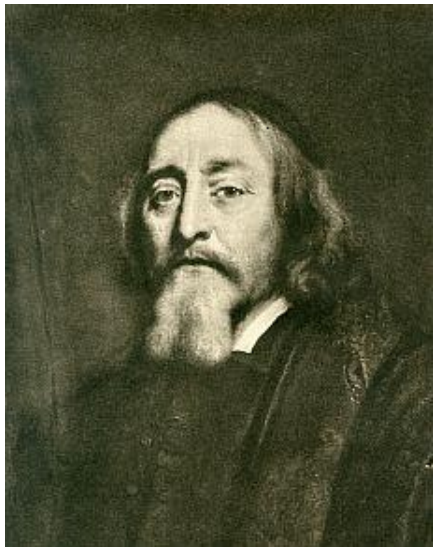
Гуманизм авторской педагогической системы

- **Кого учить?**
- **Для чего и чему учить?**
- **Как учить?**
- **Кто должен учить?**
- **Где учить?**



Ян Амос Коменский

(1592-1670)



ВЕЛИКАЯ ДИДАКТИКА,

СОДЕРЖАЩАЯ

УНИВЕРСАЛЬНУЮ ТЕОРИЮ УЧИТЬ ВСЕХ ВСЕМУ,

ИЛИ

верный и тщательно обдуманый способ создавать по всем общинам, городам и селам каждого христианского государства такие школы, в которых бы все юношество того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения, могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и будущей жизни

КРАТКО, ПРИЯТНО, ОСНОВАТЕЛЬНО,

ГДЕ ДЛЯ ВСЕГО, ЧТО ПРЕДЛАГАЕТСЯ,

ОСНОВАНИЯ почерпаются из самой природы вещей;

ИСТИННОСТЬ подтверждается параллельными примерами из области механических искусств;

ПОРЯДОК распределяется по годам, месяцам, дням и часам, наконец, указывается

ЛЕГКИЙ И ВЕРНЫЙ ПУТЬ для удачного осуществления этого на практике.

JOH. AMOS COMMENII,
ORBIS SENSUALIUM PICTUS.

Hoc est,
Omnium fundamentalium in Mundo Re-
rum & in Vita Actionum
Pictura & Nomenclatura.
Die sichtbare Welt /
Das ist /
Aller vornehmsten Welt-Dinge und Le-
bens-Verrichtungen
Vorbildung und Benennung.



NORIBERGÆ,
Typis & Sumptibus MICHAELIS ENDTERI.
Anno Salvatice 1683.

Кого учить?

Ян Амос Коменский

□ **Всех** («...юношество того и другого пола, без всякого, где бы то ни было, исключения...»)

???

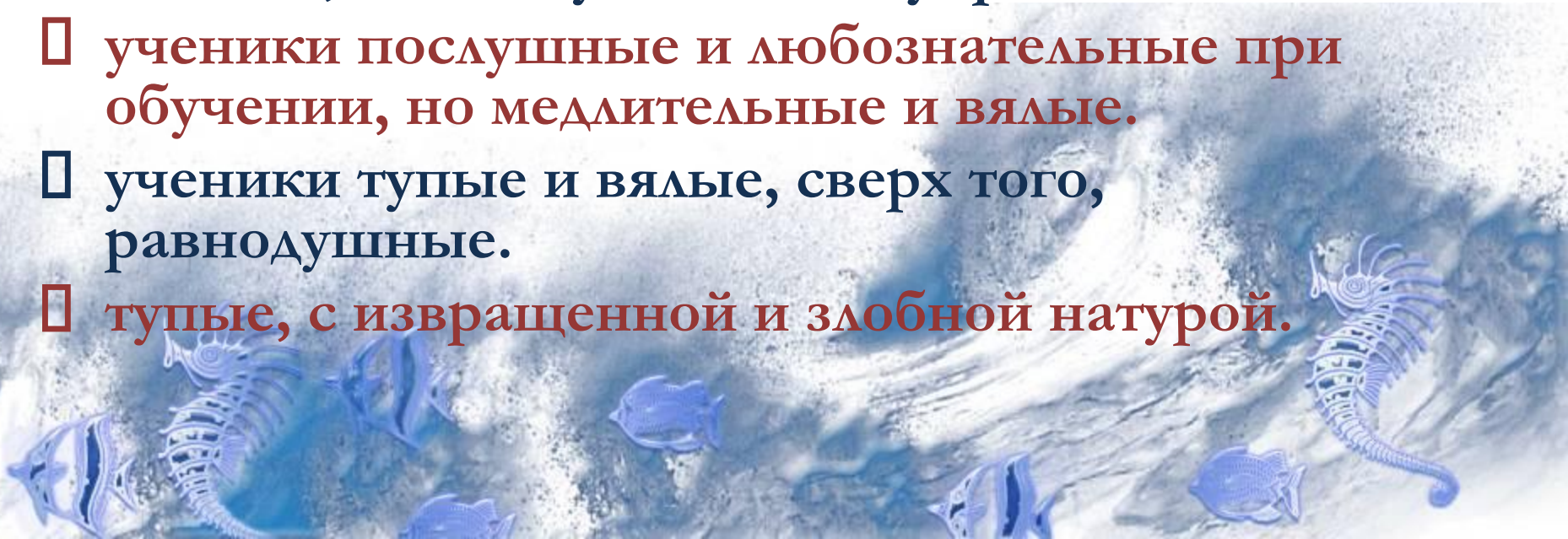
□ **Шесть типов врожденных способностей.**



Кого учить?

Ян Амос Коменский

- ученики с острым умом, стремящиеся к знаниям, податливые.
- дети, обладающие острым умом, но медлительные, хотя и послушные.
- ученики с острым умом и стремящиеся к знанию, но необузданные и упрямые.
- ученики послушные и любознательные при обучении, но медлительные и вялые.
- ученики тупые и вялые, сверх того, равнодушные.
- тупые, с извращенной и злобной натурой.



Ян Амос Коменский: **КО ВСЕМ нужен свой подход**

«...неплодоносящие некогда деревья при правильном уходе начинают плодоносить.

Не следует отчаиваться, нужно попробовать опять же с помощью долготерпения и любви устранить у таких людей упрямство. Если это не удастся, нужно пробовать еще и еще раз. И только после этого оставить...»



Для чего и чему учить?

Ян Амос Коменский

□ Благонравие + благочестие + мудрость

□ **Учить всему:** «обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестия и таким образом в годы юности научиться всему, что нужно для настоящей и **будущей** жизни...»

???

Как учить?

Ян Амос Коменский

- **Класно-урочная система – решение проблемы «учить всех всему»**
- **Правила обучения – облегчение процесса обучения**

От... К...



Ян Амос Коменский

Кто должен учить?

Учитель



Ученик



Где учить?

Ян Амос Коменский

ШКОЛА

*«... островок доброты среди бушующего
моря невзгод»*



Ян Амос Коменский

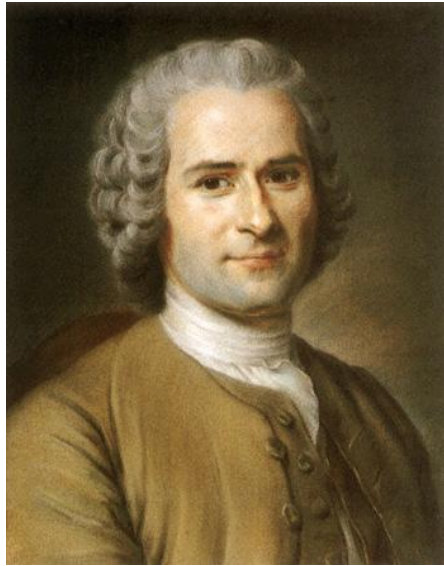
□ «ШКОЛА без дисциплины, что мельница без воды...»

□ *ТЕЛЕСНЫЕ НАКАЗАНИЯ... ?????*



Жан Жак Руссо

(1712-1778)



Кого учить? Жан Жак Руссо

□ Всех ...

???

□ В зависимости от возраста...

□ Эмиль...



Жан Жак Руссо

*«Способствует ли прогресс наук и искусств
улучшению нравов людей»*

(1749 год)

«Эмиль, или о воспитании»

(1763 год)



Для чего и чему учить?

Жан Жак Руссо

- Природа ребенка идеальна...
- Сохранение идеальной природы ребенка;
- Основной принцип – СВОБОДА...



???

Как учить?

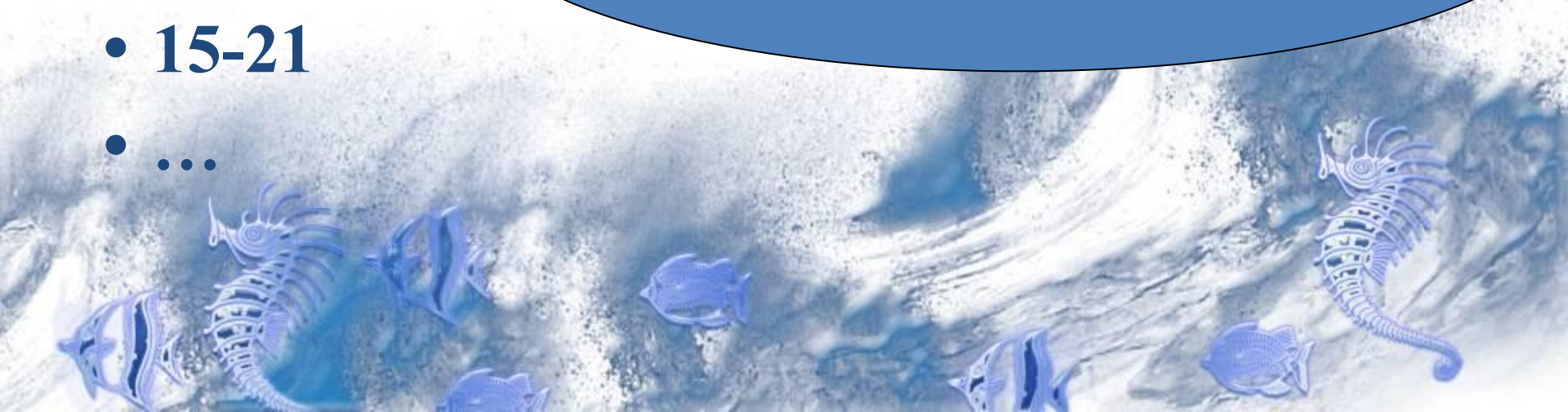
Жан Жак Руссо

□ Индивидуально

□ В зависимости от возраста

- 0-2
- 2-12
- 12-15
- 15-21
- ...

С В О Б О Д А



Жан Жак Руссо

Кто должен учить?

Учитель

« ДРУГ »

Ученик

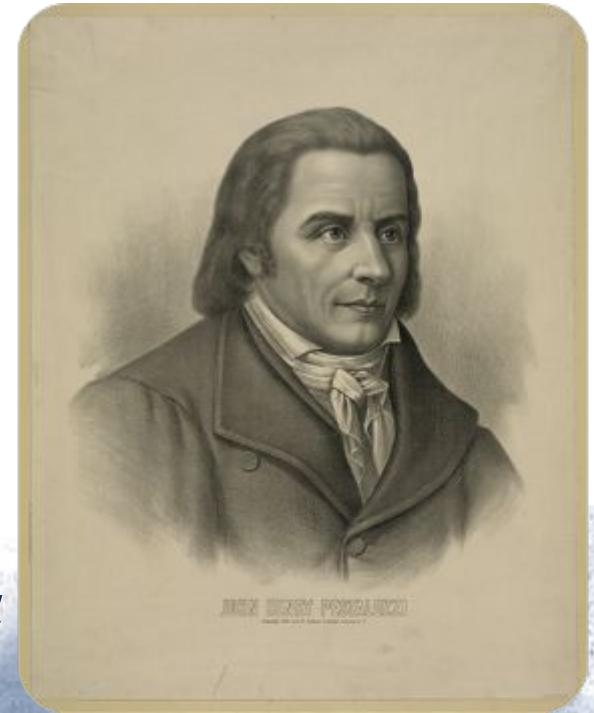


Где учить? Жан Жак Руссо

ВДАЛИ ОТ ЦИВИЛИЗАЦИИ



Иоганн Генрих Песталоцци (1746-1827)



«Лебединая песня»

*«Письмо к другу о пребывании
в Станце»*

«Лингард и Гертруда»

«Как Гертруда учит своих детей»



И.Т.Песталоцци

Кого учить?

Всех детей, независимо от происхождения и пола

Практика: организация приюта-школы для маленьких детей-сирот



И.Т.Песталоцци

Для чего и чему учить?



И.Т.Песталоцци

Как учить?

Развитие внутренних сил ребенка

Совершенствование классно-урочной системы

Обучение ребенка мыслить через соответствующие упражнения

И. Г. Песталоцци

Как учить?

Дом, семья



Отец

Школа



Учитель

Наиболее актуальные сегодня идеи.....

