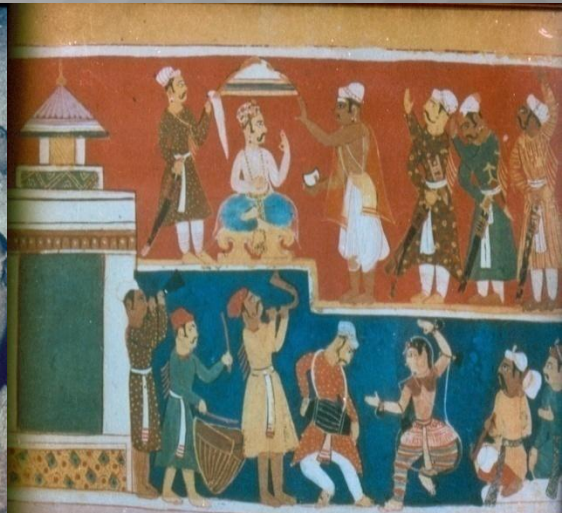
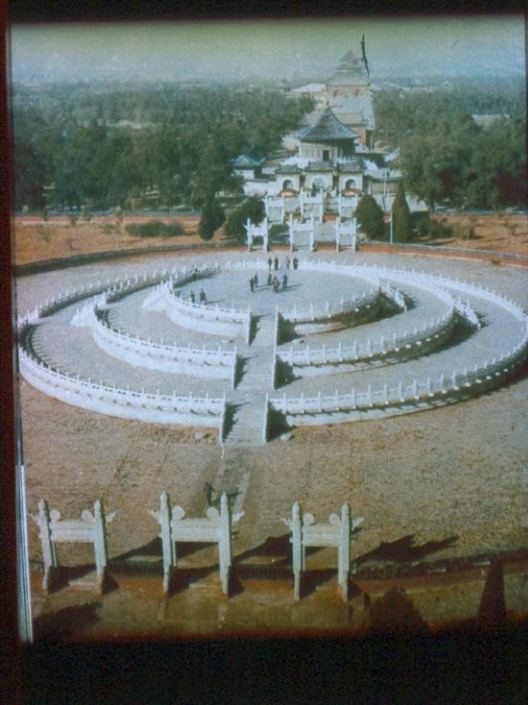




РЕЛИГИЯ И НАУКА



КЛАССИФИКАЦИЯ РЕЛИГИЙ

- Основа классификации - форма проявления религиозности (трансперсональный опыт).



Религии с доминированием перинатально-архетипических переживаний



Религии чистого опыта
в качестве конденсированного выражения самой сущности религиозного феномена как трансперсонального опыта

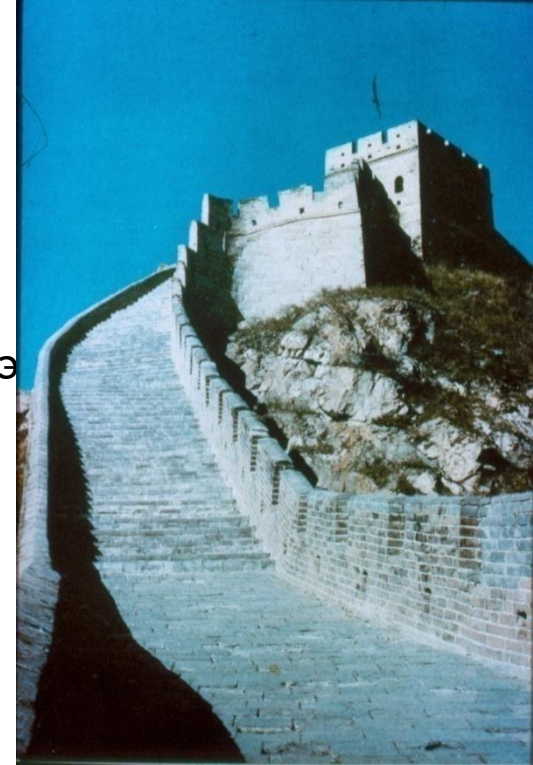


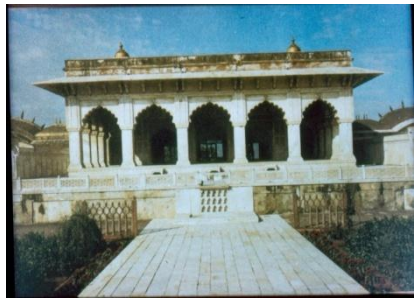
Догматические религии или религии откровения – так их можно назвать в силу трансформации в них идеи базового религиозного опыта в идею харизмы



ДАОСИЗМ

- Основные источники даосизма - «Дао дэ цзин» (IV-III вв. до н.э. Лао Цзы), «Чжуан-цзы» (IV-II вв. до н.э.).
- Основное понятие даосизма - понятие Дао.
- Дао бестелесно и не поддается чувственному восприятию, оно везде и нигде, бесформенно и безымянно, бесконечно и вечно, пусто, но неисчерпаемо.
- Оно - прародитель всего (Сокровенная Самка Поднебесной, Великая Мать. Отсюда - культ женственного). Все рождается из Дао и все уходит в Дао.
- Само Дао находится в бесконечном циклическом круговращении: не достигая предела оно вновь устремляется к истоку (Инь-Ян).
- Дао - высший закон бытия, но не бытие, как таковое; оно вне бытия, за его пределами, но это не Бог, не сверхестественная сила, ибо Дао естественно, хотя и непостижимо.
- Дао присуща благая мощь Дэ, посредством которой оно проявляет себя в мире. «Дао рождает, Дэ вскармливает» («Дао дэ цзин», § 51).
- Принцип действия Дао - спонтанность. Все поступки даосского мудреца спонтанно порождаются его интуитивной мудростью, не нарушая гармонии с окружающей средой (образ Престарелого Младенца).
- «Контроль сознания над пневмой дарит силу» («Дао дэ цзин», § 55). Учение даосизма и соответствующая религиозная практика связаны с идеями обретения бессмертия (выращивание нового бессмертного тела в теле адепта в процессе «внутренней алхимии»).





ИНДУИЗМ

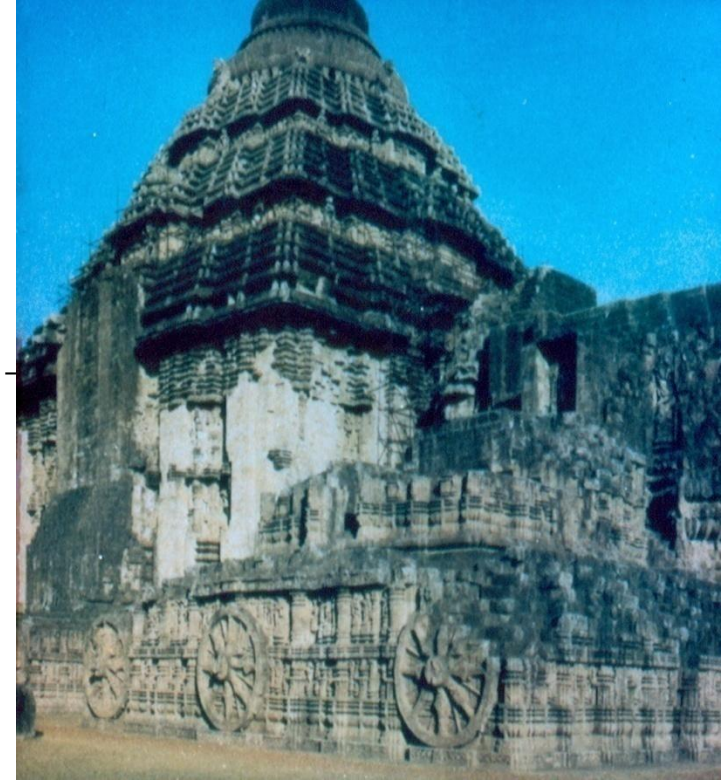
- **Основные источники индуизма** - разнотипные тексты ведической традиции Шрути (1400-400 гг. до н. э.): Веды (1000 г. до н. э.), Брахманы (1000-800 гг. до н.э.), Упанишады, араньяки («лесные книги»), эпическая литература и т. д.
- **Традиционные школы (даршаны) индуизма** - *миманса/веданта, ньяя/вайшешика, санкхья/йога.*
- **Основные понятия** - карма (сансара), атман, мокша (нирвана).
- Эмпирическое существование всех живых существ регулируется законом кармы, т. е. причинно-следственных отношений, распространенных на сферы психики и морали. Сама природа кармически обусловленных рождений-смертей полагает доминирование страдания как фундаментальной характеристики существования.
- Это безначальное и бесконечное чередование рождений-смертей под воздействием закона кармы называется на санскрите сансарой. Освобождение от сансары достигается направленной перестройкой сознания в процессе йогического делания.
- Атман (букв. Возвратное местоимение «себя») - абсолютный субъект, никогда не могущий стать объектом. Тело, мысли, чувства - не атман; тот, кто говорит «я», и есть атман. Его нельзя определить (только отрицательно), нельзя познать обычными способами. Атман раскрывается, самообнаруживается только в процессе йоги. Некоторые упанишады рассматривают атмана как другое название Абсолюта, Брахмана.
- Именно познание атмана в процессе йогической практики - ключ к обретению мокши, нирваны.

КОЛЕСО САНСАРЫ



БУДДИЗМ

- Основные источники - сутры (Сандхинирмочана сутра - Сутра развязывания узла глубочайшей тайны и др.).
- В основе доктрины - личный йогический опыт принца-отшельника Сиддхартхи Гаутамы.
- Две основные школы - Хинаяна (тхеравада) и Махаяна.
- Четыре благородные истины:
 - Существование есть страдание (дукха)
 - Причина страдания - желания (тришна, таньха)
 - Есть состояние не-страдания (нирвана)
 - Есть путь, ведущий к нирване (Благородный Восьмеричный путь, арья аштанга марго)
- Анатмавада (учение об отрицании души-Атмана): личность (пудгала) не является простой сущностью (атманом), а превращается в пространственно-временной континуум дхарм. Дхармы не являются субстанциями. Каждая дхарма «держит» единственный собственный признак, неотличимый от своего носителя.
- Огромную роль играет закон кармы. Тем не менее, в буддизме нет учения о переселении душ. Повторные смерти-рождения объясняются через представление о трансформации дхармического комплекса.
- Буддизм, в отличие от индуизма, категорически не принимает идею Бога-творца и промыслителя мира (Ишвары).
- В основе йогической практики. Ведущей к достижению состояния будды и обретению нирваны, лежит созерцание (визуализация).



ДЗЭН-БУДДИЗМ

- Дзэн-буддизм представляет собой уникальное смешение философских систем:
 - Типично японский образ жизни
 - Даосская любовь к простоте, естественности и спонтанности
 - Всеохватывающий прагматизм конфуцианства
- Значение имеет одно лишь просветление (Сатори), и не уделяется ни малейшего внимания какому-либо объяснению и истолкованию последнего. Просветление в дзэн означает не удаление от мира, а, наоборот, активное участие в повседневных делах.
- Специфическая особенность дзэн - техника «непосредственного воззвания». Методы непосредственного указания истины (кит. *Гуньянь*, яп. *Коан*) при помощи внезапных спонтанных реплик или действий делают очевидной парадоксальность понятийного мышления. Они предназначены для того, чтобы остановить мыслительный процесс и подготовить ученика к непосредственному постижению действительности.
- Существует две основные школы, обладающие разными подходами к достижению просветления. Школа Риндзай или «внезапная» использует для просветления коаны и уделяет особое внимание периодическим беседам ученика с учителем - Саньдзэн; опытный наставник может распознать то состояние ученика, в котором он находится на грани просветления, и «втолкнуть» его в сатори при помощи неожиданного поступка - удара палкой или крика. Школа Сото или «постепенная» избегает шоковых методов.
- В любой школе первостепенное значение придается сидячей медитации - Дзадзэн, кроме того. Дзэн оказал огромное влияние на все стороны образа жизни японцев (живопись, каллиграфия, чаепития, составление букетов и т.



ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ВОСТОЧНЫМИ РЕЛИГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕМ

- И восточная философия, и современное естествознание стремятся к **непосредственному познанию объективной реальности**. Познающий субъект не противопоставлен этой реальности, а включен в нее.

Например

- Восточная философия: упанишады учат пути, ведущему к освобождению, обретаемому через *переживание* единства атмана и Брахмана в йогической практике (техника визуализации в даосизме, восемь уровней созерцания (дхьяна) в буддизме и др.) .

«Что беззвучно, неуничтожимо, не имеет формы, к чему нельзя прикоснуться,

Что не имеет ни вкуса, ни запаха, что неизменно,

Без начала, без конца, выше, чем великое, устойчивое -

Постигнув Это, освободишься из пасти смерти»

«Катха Упанишада», 3.15.

- Современное естествознание: изменение методологических установок научного познания - невозможность провести резкую границу между объектом и прибором.

ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ВОСТОЧНЫМИ РЕЛИГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕМ

- И восточные традиции, и современное естествознание характеризуются сильной **эмпирической ориентацией**. С одной стороны, это мистический опыт, с другой - научный эксперимент.

Например

- Восточная философия: личный мистический опыт служит основой всех знаний в религиях чистого опыта.

Д. Т. Судзуки пишет о буддизме: «Личный опыт - основа буддийской философии. В этом отношении буддизм представляет собой радикальный эмпиризм или экспериментализм, каким бы диалектическим не было рассмотрение значения достигнутого просветления».

On Indian Mahayana Buddhism. E. Conze (ed.).

New York: Harper & Row. 1968

Джозеф Нидэм подчеркивает важность эмпирического подхода даосов в работе «Наука и цивилизация в Китае» и утверждает, что именно это отношение к личному опыту сделало даосизм основой развития китайской науки и техники. Ранние даосские философы, согласно Нидэму, «удалялись в глушь, в леса и горы, чтобы медитировать о Порядке Природы и наблюдать ее несметные проявления». Тот же дух отражается в дзэнских строфах: «Тот, кто хочет постичь значение природы Будды, должен наблюдать за соотношениями Времен года, причин и следствий».

Needham, 1. Science and Civilization In China.

Cambridge, Eng. i Cambridge University Press. 1956.

- Современное естествознание: основа и критерий познания - научный эксперимент.

ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ВОСТОЧНЫМИ РЕЛИГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕМ

- Принципиальная **повторяемость опыта** как источника знания.

Например

- Восточная философия: никакое мистическое обучение не сможет продвигаться без повторяющихся откровений.

В рамках обучения в дзэнских монастырях ежедневно на протяжении нескольких часов практикуется сидячая медитация - ДЗАДЗЭН.

Первое, что узнает новичок, - как занять правильное положение и правильно дышать при медитации. В дзэн направления Риндзай ДЗАДЗЭН используется для того, чтобы подготовить интуитивное сознание к постижению смысла КОАНА, а школа Сото считает его важнейшим методом подготовки созревания ученика и его продвижения к САТОРИ. Более того, ДЗАДЗЭН рассматривается в качестве действительного осознания учеником своей природы Будды; душа и тело сливаются в гармоническом единстве, выше которого нет ничего. Как говорится в одном дзэнском стихотворении:

"Сижу в тишине, ничем не занимаясь. Приходит весна, и трава растет сама по себе».

Watts, A. W. The Way of Zen. New York: Vintage Books. 1957.

- Современное естествознание: ни один естественнонаучный закон не будет признан наличествующим без устойчиво повторяющихся в определенных условиях фактов.

ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ВОСТОЧНЫМИ РЕЛИГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕМ

- Большое значение имеет непосредственное **интуитивное постижение истины** - интеллектуальная интуиция в науке и мистическая интуиция в восточных религиях.

Например

- Восточная философия: мистическая интуиция предварительно подготовленного йогической практикой сознания в восточной религиозной традиции.

Всем нам знакома ситуация, при которой мы забываем имя человека или название места, или еще какое-то слово, и не можем вспомнить его, несмотря на полное сосредоточение. Оно «вертится у нас на языке» до тех пор, пока мы не сдадимся и не начнем думать о ком-то или о чем-то еще, и вот внезапно, молниеносно мы вспоминаем это имя или слово. Мышление безмолвствует при этом. Это явление носит характер непосредственного интуитивного постижения.

Этот пример, в котором мы забываем что-то, особенно уместен для буддизма, придерживающегося взглядов, согласно которым, наша изначальная природа - природа просветленного Будды, и мы всего лишь забыли ее. Последователей дзэн-буддизма просят открыть свое «первоначальное лицо», и во внезапном пробуждении памяти об этом лице для них и заключается просветление.

- Современное естествознание: в качестве наиболее известного примера интеллектуальной интуиции можно привести открытие Д. И. Менделеевым периодического закона во сне. Норберт Винер в своих воспоминаниях рассказывает о том, что идея создать оптический прибор для гармонического анализа возникла у него в сознании в тот момент, когда он находился в театре. Другие примеры - это предсказание Леонардо да Винчи возможности изготовления летательных аппаратов тяжелее воздуха, формулировка (правда, не совсем ясная) Роджером Бэконом закона постоянства состава и закона Паэв (кратных отношений) в химии, предвидение Фрэнсисом Бэконом возможности создания судов для подводного плавания и возможности

ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ВОСТОЧНЫМИ РЕЛИГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕМ

- **Признание несовершенства языка** и несостоятельности понятийного мышления для истинного описания объективной действительности.

Например

- **Восточная философия:** восточные мистики поэтому делают упор на восприятие реальности, а не ее описание.

«Для того, чтобы рассказать о своих внутренних ощущениях, нам нужны слова, хотя происхождение этих ощущений не имеет никакого отношения к языку. Если Вы никогда не задумывались об этом раньше, это противоречие покажется Вам парадоксальным» .

Д. Т. СУДЗУКИ

- **Современное естествознание:** физики говорят об ограничениях в применении модели физического явления или процесса.

«Здесь проблемы, связанные с языком, действительно серьезны. Мы хотим как-то рассказать о строении атома... Но мы не можем описать атом при помощи обычного языка» .

В. ГЕЙЗЕНБЕРГ

«Пока математические законы описывают действительность, они неопределенны, когда они перестают быть неопределенными, они теряют связь с действительностью».

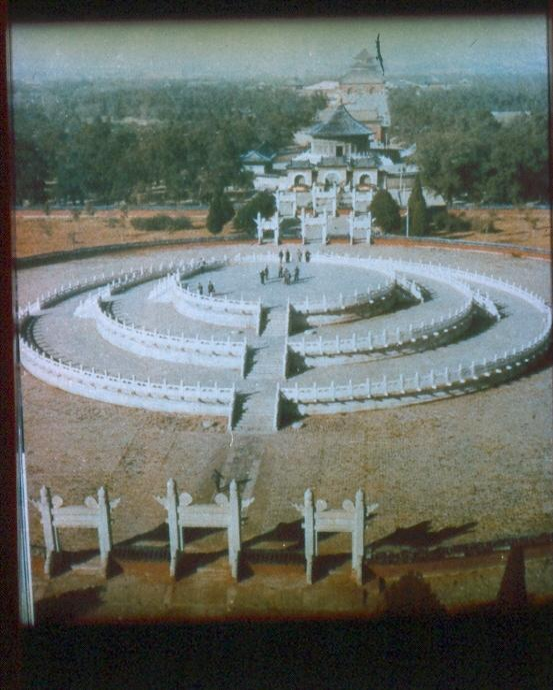
А. ЭЙНШТЕЙН

Физики знают, что при помощи их аналитических методов и логики нельзя описать сразу все природные явления, поэтому они выделяют определенную группу явлений и пробуют построить модель для ее описания. При этом они оставляют без внимания остальные явления, и поэтому модель не соответствует реальной ситуации полностью. Явления, которые не принимают во внимание, либо столь незначительны, что их рассмотрение не дает ничего существенно нового, либо просто еще не известны в момент создания теории.

ПАРАЛЛЕЛИ МЕЖДУ ВОСТОЧНЫМИ РЕЛИГИЯМИ И СОВРЕМЕННЫМ ЕСТЕСТВОЗНАНИЕМ

- Выводы физиков о том, что каждая частица представляет собой лишь вероятностную схему существования более мелких частиц в пространственно-временном континууме, совпали с давно устоявшимися представлениями буддистов (Нагарджуна) о **пустоте как сущности мира** (шуньята).

Методологической основой мысли Нагарджуны стала буддийская доктрина причинно зависимого происхождения - пратитья самутпада. Из утверждения, что все сущее (все дхармы) является причинно обусловленным и нет ничего беспричинного, Нагарджуна делает вывод о том, что ни одна дхарма, ни один элемент опыта ни существуют сами по себе, не обладают собственным бытием (свабхава) и собственной сущностью. Любой элемент существует лишь за счет своей связи со всеми прочими элементами - он не что иное, как эфемерное образование, порожденное совокупностью вызвавших его к существованию причин и вне этой цепи причин и следствий не имеющее никакого бытия. Следовательно, все дхармы, все элементы "действительности" - всего лишь фантомы и видимости, бессущностные проявления причин и условий. Ни один из элементов, говорит Нагарджуна, не имеет бытия, ибо его бытие заимствовано у других элементов, в свою очередь также заимствующих его, а это отнюдь не подлинное бытие, подобно тому, как деньги, взятые в долг, отнюдь не являются богатством. Соответственно, все элементы и состоящие из них образования бессущностны, пусты. Отсюда второе название философского учения Нагарджуны - шуньявада, то есть учение о пустоте (шунья, шуньята).



ЗАДАНИЕ

Объясните, в чем смысл следующих коанов? Можно ли дать им научную интерпретацию?

1. «МУ!»

Однажды, сотни лет тому назад, в Китае некий монах пришел к Дзэсю - прославленному учителю дзэн и спросил: «Обладает ли собака природой Будды?», на что Дзэсю ответил: «Му!» (буквально «нет!»).

2. Хлопок

Хлопок – звук от двух ладоней. Каков же звук от одной?

3. Лицо

Каким было твое первоначальное лицо до твоего рождения?

4. Капля воды

Наставник дзэн по имени Гисан попросил юношу-ученика принести ведро воды, чтобы остудить ванну. Юноша принёс воду и, вылив в ванну сколько нужно для охлаждения, выплеснул остаток на землю. - Болван! - закричал на него учитель. - Почему же ты не отдал остаток воды растениям? Да и есть ли у тебя право выбросить в этом монастыре хоть каплю воды? В это мгновение ученик постиг дзэн. Он

ЗАДАНИЕ

Объясните, в чем смысл следующих коанов? Можно ли дать им научную интерпретацию?



5. "Вымой миску"

Монах сказал Дзёсю: "Я только что пришёл в ваш монастырь. Пожалуйста, учите меня". - А ты уже поел рисовой каши? - спросил Дзёсю. - Поел, - ответил тот. - Так вымой лучше миску, - сказал Дзёсю. В этот миг монах обрёл просветление.

6. Посох Басё

Басё сказал ученику: "Если у тебя есть посох - я тебе его дам. Если у тебя нет посоха - я его у тебя заберу."

7. Чашка чая

Нан Ин, японский мастер дзэн, живший в эру Мэйдзи (1868-1919), принимал как-то у себя профессора университета, пришедшего расспросить его о дзэн. Нан Ин разливал чай. Налив гостью полную чашку, он продолжал лить дальше. Профессор смотрел на льющийся через край чай и, наконец, не вытерпев, воскликнул: - Она же полна. Больше не входит! - Вот как эта чашка, ответил Нан Ин, - и Вы наполнены своими суждениями и мнениями. Как же я могу