



*Дерево Алхимии. Из музея герметизма, его развития и распространения.*

# **ГОЛДЪ ГЕРМЕТИЗМА В ГЕНЕЗИСЕ НАУКИ НОВОГО ВРЕМЕНИ**

# ГЕРМЕТИЗМ, ИЛИ МАГИКО- ГЕРМЕТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ, ВКЛЮЧАЕТ:

- практическую магию и такие прикладные оккультные науки, как алхимия и астрология
- умозрительные эклектические доктрины философско-теологического плана – языческий гностицизм

Историки науки отмечают **двустороннее влияние герметизма на формирование научных концепций XVI – XVII вв.:**

- позитивное влияние в форме некоего культурного «фона»
- тормозящее влияние: наука возникает не столько благодаря контактам с герметизмом, сколько вопреки им





**Гермес  
Трисмегист,**  
египетский  
священник,  
современник  
Моисея,  
легендарный  
основатель  
герметической  
традиции.

Автор сборника  
трактатов  
**«Герметический  
корпус»**, самыми  
известными из  
которых являются  
«Асклепий»,  
«Поймандр».

*Джованни Ди Стефано. Мозаика, Сиенский собор*



# НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГЕРМЕТИСТЫ

- Дж. Бруно (1548 – 1600)
- Франсуа де Фуа де Кандаль (1512-1594)
- Джон Ди (1527-1608)
- Фр. Патрици (1529-1597)
- Т. Кампанелла (1568-1639)
- Р. Флудд (1574-1637)

# НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ ГЕРМЕТИЧЕСКИЕ ТЕЧЕНИЯ

- Розенкрейцерство
- Масонство
- Возрожденческая каббала



# ТВОРЧЕСТВО Р. ФЛУДДА КАК ПРИМЕР ГЕРМЕТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

- Флудд **конструирует измерительные приборы**, применяет для расчета расстояний тригонометрию, создает прибор, соединяющий в себе свойства барометра и термометра, конструирует водяные часы. При этом он озабочен точной градуировкой приборов, а при расчетах использует обычную, а не каббалистическую математику.
- С такой же точностью, как измеряются температура, время или давление, у Флудда **«вычисляется» отрицательный вес жизненного духа**, покидающего тело человека в момент смерти. Мертвое тело, по Флудду, тяжелее живого на 60 фунтов, представляющих собой величину левитационной силы, с помощью которой эфирное тело покойника поднимается в сферу Солнца.



# ГЕРМЕТИЗМ И РАЦИОНАЛЬНАЯ НАУКА

- Характерно, что **четкой демаркации между наукой и ненаукой в этот период не было**, и в творчестве ученых оккультистского толка (Джон Ди, Р. Флудд и др.) научное содержание было невозможно отделить от ненаучного герметизма
- Течение герметической мысли характеризуется как бы непротиворечивым (для адептов) **сочетанием математически оформляемого естествознания с явным оккультизмом**
- В герметико-каббалистическом гнозисе обнаруживается **господство стихии рассудочности**, поэтому труды герметистов содержат множество **схем**, рисунков, диаграмм
- Для людей XVI – XVII вв. все естественно и нет ничего невозможного, так как **все понимается магически и сама природа – не более, чем магия с Богом как высшим Магом**. Поэтому у герметистов сами основания науки имеют магическую природу.



# РОЖДЕНИЕ НАУКИ ИЗ ДУХА МАГИИ

Рассматривая роль герметизма в генезисе науки, В. П. Визгин приводит следующую схему появления новоевропейской науки (Декарт):

$$\mathbf{A + K = AK}$$

$$\mathbf{\underline{AK + B = AB + K}}$$

$$\mathbf{A + B = AB}$$

где A – дедуктивная теория,

B – экспериментальный метод,

AB – новая наука, в основе которой лежит механико-математическая картина мира

K – катализатор, роль которого выполнил герметизм



# РЕЗЮМЕ

1. Герметизм и алхимия внесли **позитивный вклад** в развитие экспериментального метода, подчеркивая **важность наблюдений**, освобождая науку от оков унаследованных авторитетов, обладая **практической ориентацией**, подчеркивая утилитарную цель научного познания.
2. Возникновение науки не означает исчезновение магии. **Наука и магия развиваются параллельно**, взаимно стимулируют друг друга, взаимодействуют.
3. **Герметизм и магия остаются в культуре** не в «снятом» виде, то есть не исчезают в «снимающей» их науке. Они дополняются новой наукой, обогащая универсум духовной культуры.

