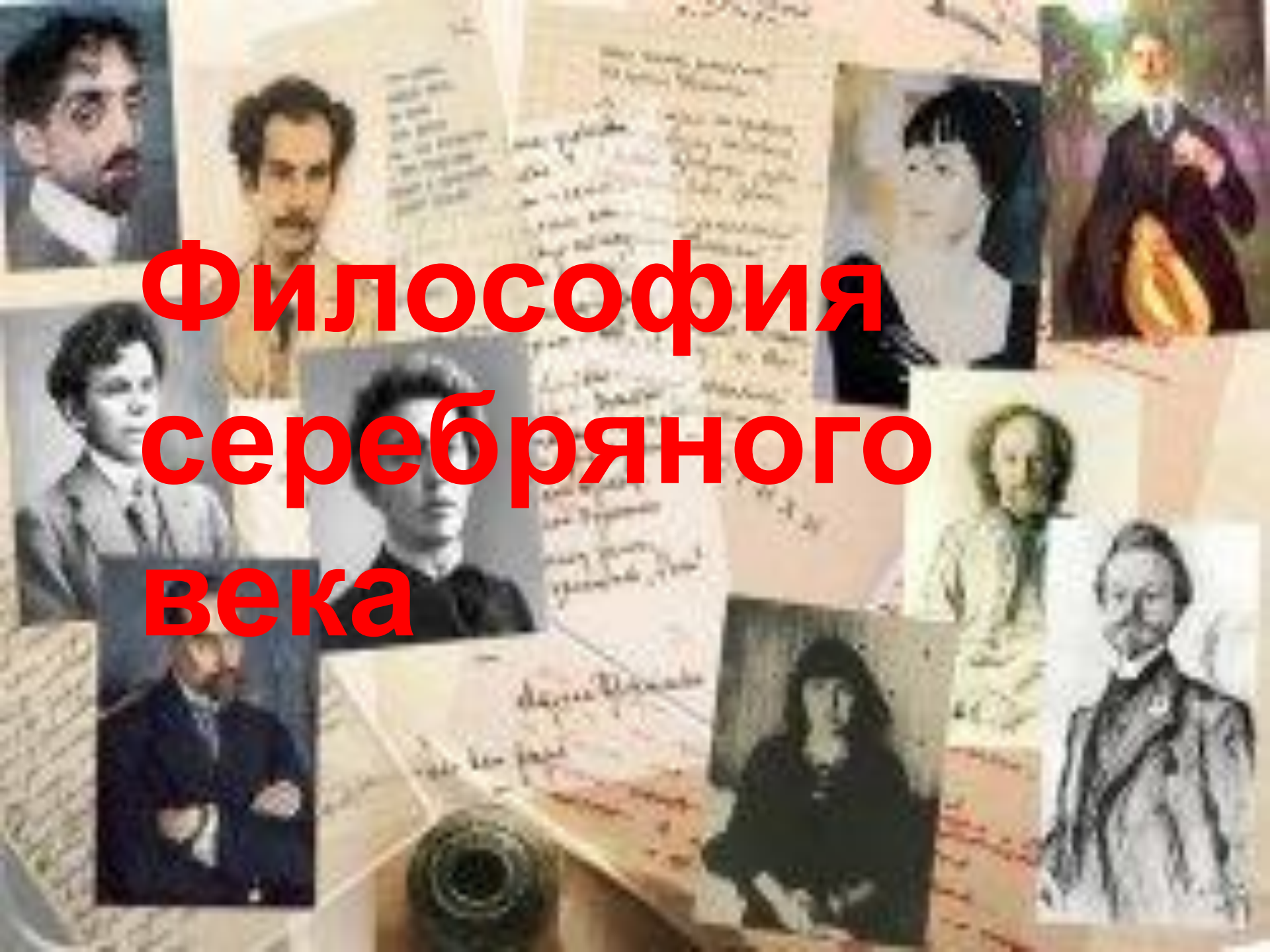


# Философия серебряного века



первая половина XX века

противоположность “Золотому веку”  
(первая половина XIX века)

Новые течения в искусстве,  
литературе, музыке, балете....:  
символизм, импрессионизм,  
модернизм...



Место религии

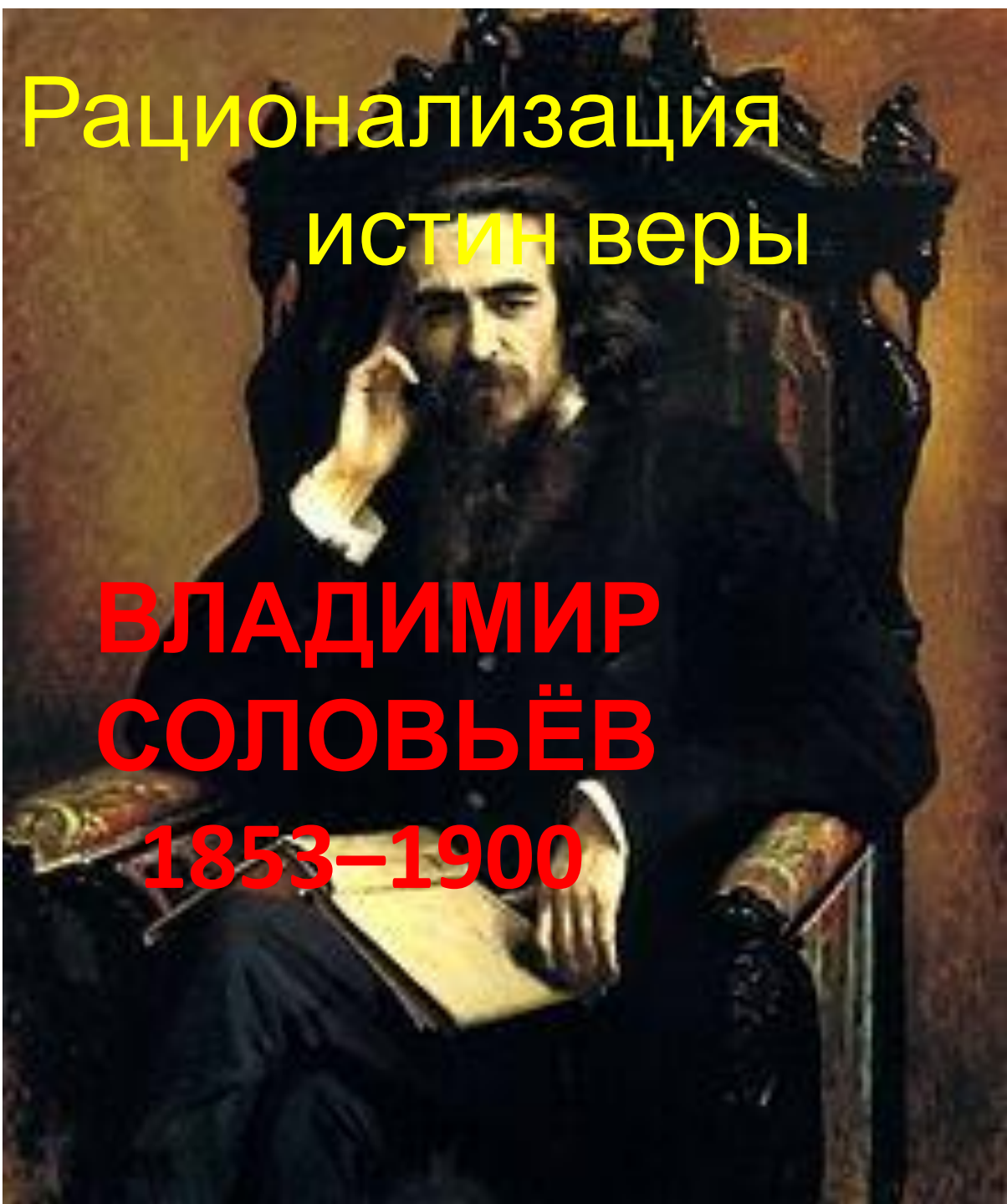
- Православие и др. традиции, синкретизм

“Серебряный век”

- ***Русский религиозно-философский ренессанс***

Предвестники:

- Ф.М. Достоевский
- В.С. Соловьев

A portrait of Vladimir Solovyov, a Russian philosopher, poet, and mystic. He is depicted sitting in a dark, ornate chair, wearing a dark coat with a white collar. He has a long, dark beard and is looking slightly to the right. His right hand is raised to his chin, and his left hand rests on a book or document on his lap. The background is a plain, light-colored wall.

Рационализация  
истин веры

**ВЛАДИМИР  
СОЛОВЬЁВ  
1853–1900**

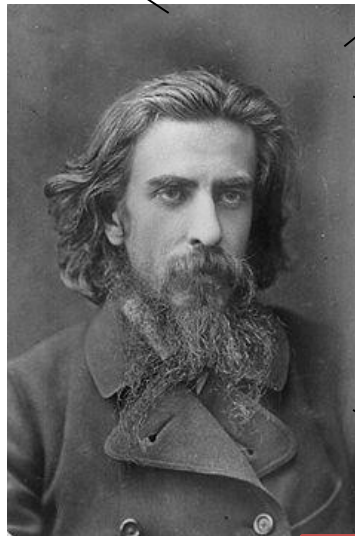
# Владимир Соловьев

“отец русской философии”

Сын историка,  
профессора Московского  
университета, Сергея  
Михайловича Соловьева

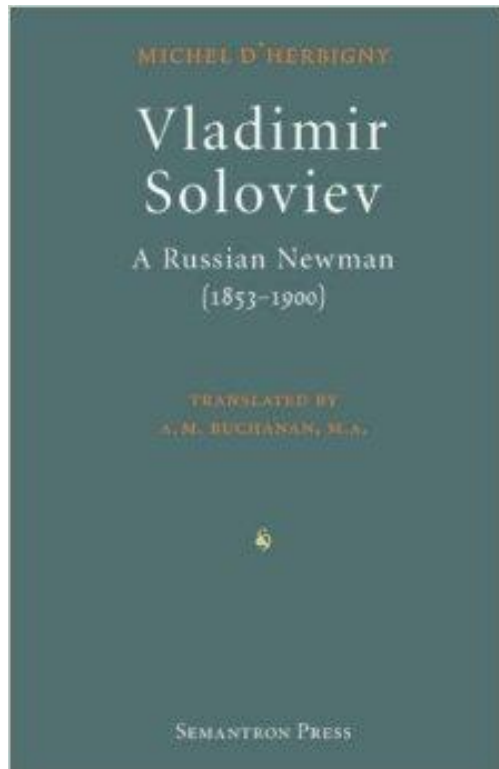
Выпускник Историко-  
филологического  
отделения Московского  
университета (1874)

Первая  
философская  
система:  
**Всеединство**  
(Богочеловечество,  
софиология)

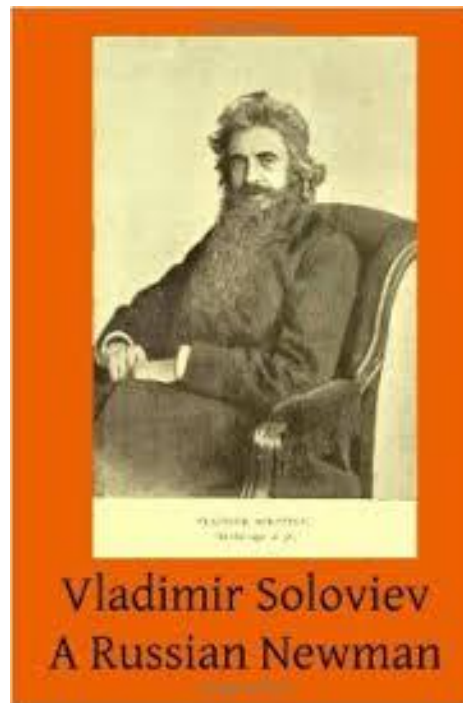


богослов, поэт, публицист,  
литературный критик

Первая лекция (1875):  
*Метафизика и положительная  
наука*  
- Как возможна метафизика?



О. Мишель  
д'Эрбини

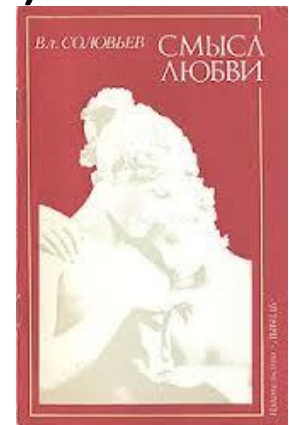


# Три периода



# Сочинени

- *La Sophia* (1876)
- *Философские начала цельного знания* (1877)
- *Чтения о Богочеловечестве* (1878)
- *Критика отвлеченных начал* (1880)
- *Смысл любви* (1892-1893)
- *История и будущность теократии* (1894)
- *Россия и вселенская Церковь* (1896)
- *Оправдание добра* (1897)
- *Поэзия*





# Влияние

Платон

Неоплатонизм

Гностицизм

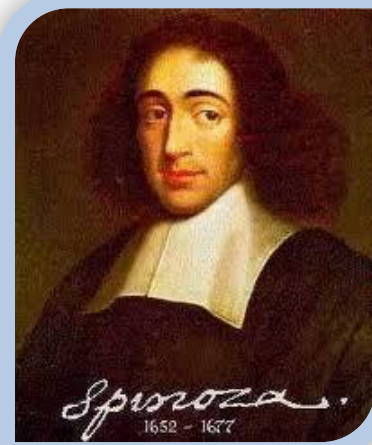
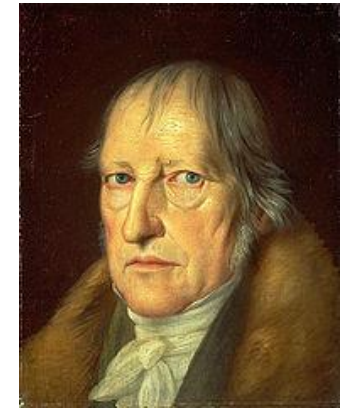
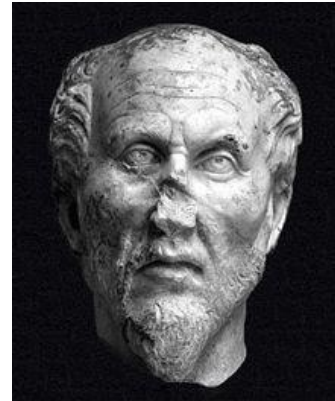
Спиноза

Лейбниц

Я. Бёме

Немецкий романтизм

Славянофилы (А. Хомяков, И. Киреевский)



Задача:



«ввести вечное содержание христианства в новую, соответствующую ему, т.е. разумную безусловную форму»

*История и будущность теократии*

Оправдать исторической  
христианство с помощью средств  
современной науки и философии

“Теперь мне ясно, как дважды два  
четыре, что все великое развитие  
западной философии и науки, по-  
видимому, равнодушное и часто  
враждебное  
к христианству, в действительности толь-  
ко вырабатывало для христианства  
новую, достойную его форму”

(Письмо к Е. Селевиной, 1873)

## Философские начала цельного знания, 1877

- Цельное знание
- *(свободная теософия)*
  - Философия
  - Богословие
  - Наука
- Цельное творчество
- *(свободная теургия)*
  - Мистика
  - Изящное искусство
  - Техническое творчество
- *Свободная теократия*
  - Церковь
  - Государство
  - Экономическое общество

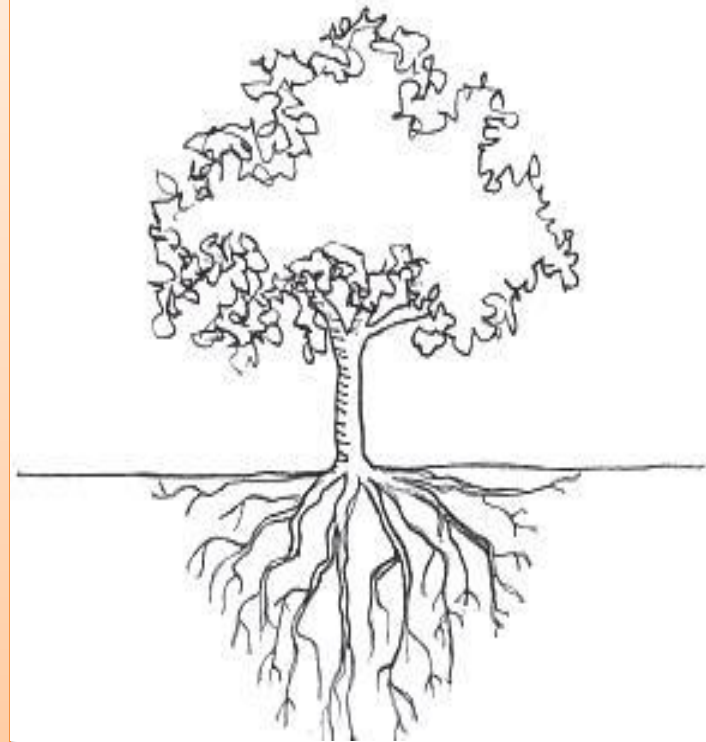
- Позитивизм (*contra* чистый эмпиризм)
- Немецкий романтизм (*contra* отвлеченный рационализм)
- Традиционное православное богословие (*contra* фидеизм)



**Полемика**  
**а с**

# Как возможно (цельное) знание?

“Ветви одного и того же дерева разнообразно скрещиваются и переплетаются между собою, причём эти ветви и листья на них различным образом соприкасаются друг с другом своими поверхностями, – таково внешнее или относительное знание, но те же самые листья и ветви помимо этого внешнего отношения связаны ещё между собою внутренне посредством своего общего ствола и корня, из которого они все одинаково получают свои жизненные



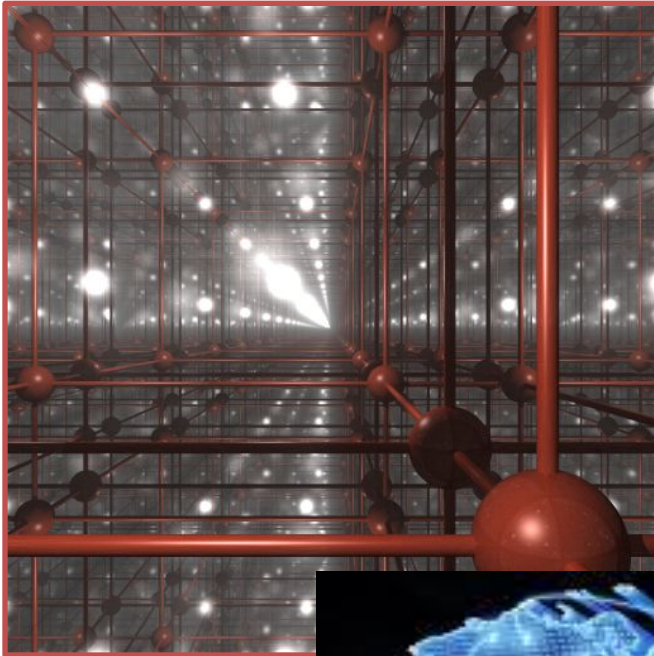
# Ср. Плотин, *Эннеады*, III, 8, 10:



“Представьте себе жизнь некоего гигантского дерева, растущего сверху вниз и обнимающего собою все, в то время как его принцип, начало, пребывает целостно и неизменно в его корне, обеспечивая дереву богатейшую и разнообразную жизнь, оставаясь при этом простым и единым”



# Метафизика



Существует структура, которая охватывает все сущности и обеспечивает их внутреннюю связь друг с другом

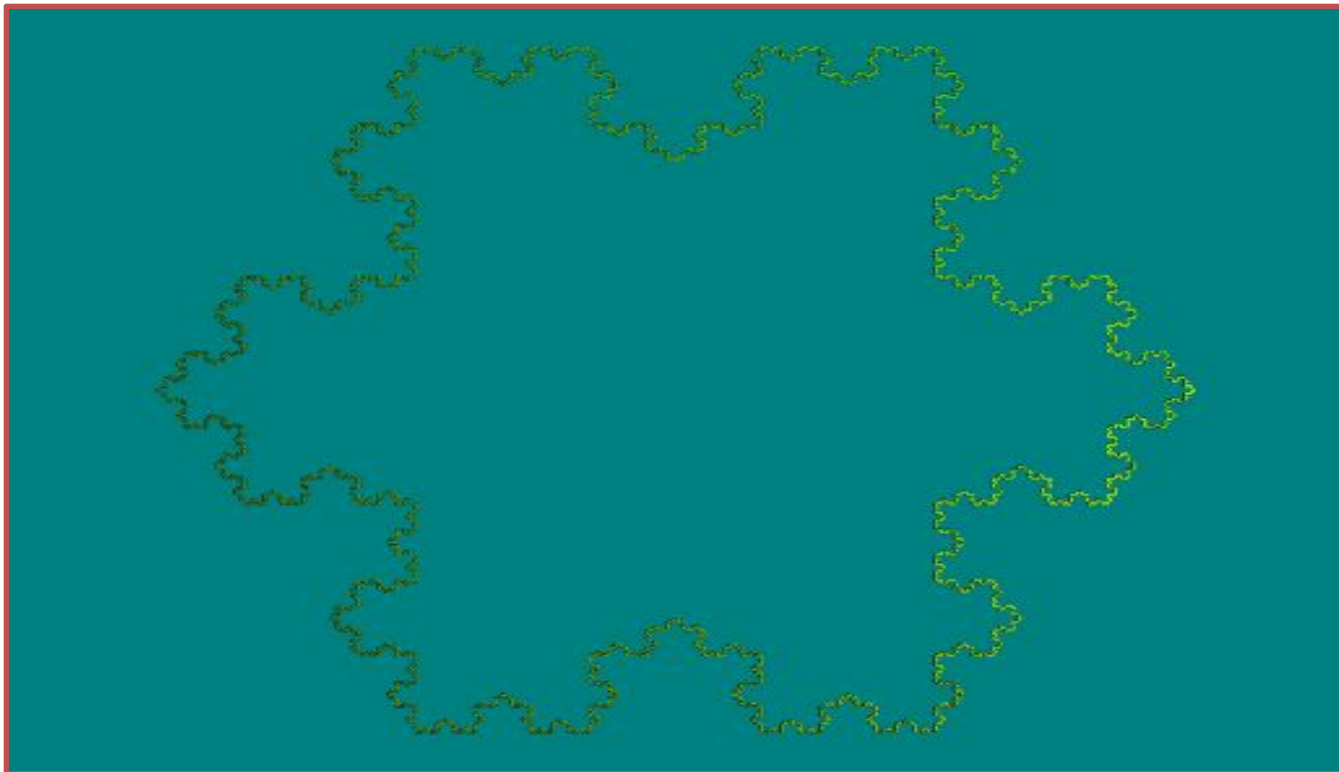


Греческая философия: **έν και  
παν**

Николай Кузанский: Бог как *unus et omnia* и *omnia  
uniter*

(„один и все“...„все в едином“)

Шеллинг: *Allheit und Einheit*



# Два центра/полюса

абсолюта

Первый абсолют	Второй абсолют	
Всеединое	Всеединство	
Позитивная потенция	Отрицательная потенция <i>potentia proxima essendi</i>	
“Ничто” <i>(“En Sof,” Superens )</i>	“Все”	
Бог	<i>Materia prima</i>	
Сущее	Сущность Идея	Бытие Природа

# Панентеизм

## М

- **Материальный мир** (“все”)
- **Идеальный мир**
- (Всеединство, *anima mundi, Sophia*)
- **Бог**
- (Всеединое)

# Богочеловечес

12 чтений – С-Петербург, 1878  
опубликовано 1878–1881

“Задача чтений  
г. Соловьева будет:  
показать разумность  
положительной  
религии. Показать, что  
истина веры, во всей  
полноте ее  
конкретного  
содержания есть

вместе с тем

“философия религии  
одинаково необходима  
для всех мыслящих  
людей - как верующих,  
так и неверующих, ибо  
если первые должны  
знать, во что они верят,  
то вторые, конечно,  
должны знать, что они

отрицают”

# Цель

:

- Истина о Боге
- Истина о человеке (укорененного в Боге)

Религия есть “связь человека и мира с безусловным началом и средоточием всего существующего”

“Человеческая личность только потому может свободно, изнутри соединяться с божественным началом, - что она сама в известном смысле божественна, или - точнее - причастна Божеству”

# Бог и человек нуждаются друг в друге

“Божество, понимаемое только как идеальный космос, как все или как гармония всего, - такое божество является для человека только как чистый объект, следовательно, только в идеальном созерцании, и религия, которая этим ограничивается, имеет характер умозрительный и художественный, исключительно созерцательный, а не деятельный”



Св.

# Троица

- **Отец**
  - Бог не только основа идей, но и Личность (и Сверх-личность)
- **Сын**
- **София**
  - Он проявляется в мире
- **Св. Дух**
  - Он возвращается к Себе

“Общая идея триединства Божия, будучи столько же истиною умозрительного разума, как и откровения, никогда не встречала возражений со стороны наиболее глубокомысленных представителей умозрительной философии: напротив, они относились к этой идее не только с признанием, но и с энтузиазмом как к величайшему торжеству умозрительной мысли”

“Вечный, или божественный, мир не есть загадка для разума”

**“Первый есть безусловное Первоначало, дух как самосуций, то есть непосредственно существующий как абсолютная субстанция.**

**Второй** есть вечное и адекватное проявление или выражение, существенное **Слово первого.**

**Третий** есть Дух, возвращающийся к себе и тем замыкающий круг божественного бытия, -

**Дух совершенный, или законченный. - Дух**



## Вторая ипостась – принцип единства всего:

- **Логос** (Бог)
- **София** (“идеальное человечество”):
- “вечное тело Божие и вечная душа мира”
- Богочеловеческий организм
- Осуществление внутреннего начала единства воо внешней форме
- Посредник между Богом и эмпирическим миром



# Софи

**Я** "второе произведенное единство, противостоящее первоначальному единству божественного Логоса, есть, как мы знаем, душа мира, или идеальное человечество (София), которое содержит в себе и собою связывает все особенные живые существа или

- **Христос (Логос)**
- **Мировая душа**
- **Богоматерь**
- **“Вечная женственность”**
- **Богочеловечество**
- **Идеальное человечество**

• **Церковь**

# София отпадает от истонного единства с первым началом

- Самопроявление
- Эгоизм (хаос, борьба, зло...)

“С обособлением же мировой души, когда она, возбуждая в себе свою особенную волю, тем самым отделяется ото всего, - частные элементы всемирного организма теряют в ней свою общую связь и, предоставленные самим себе, обрываются на разрозненное эгоистическое



“божественное существо не может довольствоваться вечным созерцанием идеальных сущностей (...); но будучи "свободно от зависти", то есть от исключительности, оно хочет их собственной реальной жизни, (...) и останавливается на каждом из них в отдельности, сопрягается с ним актом своей воли и тем утверждает, запечатлевает его собственное самостоятельное бытие”

# Возвращение Софии к Богу

## Три периода

- **Космогенический процесс**

- Закон тяготения
- Эфир
- Биологическая эволюция

- **Исторический процесс**

- Человечество

- **Богочеловеческий процесс**

- Христос

- **Обожение**



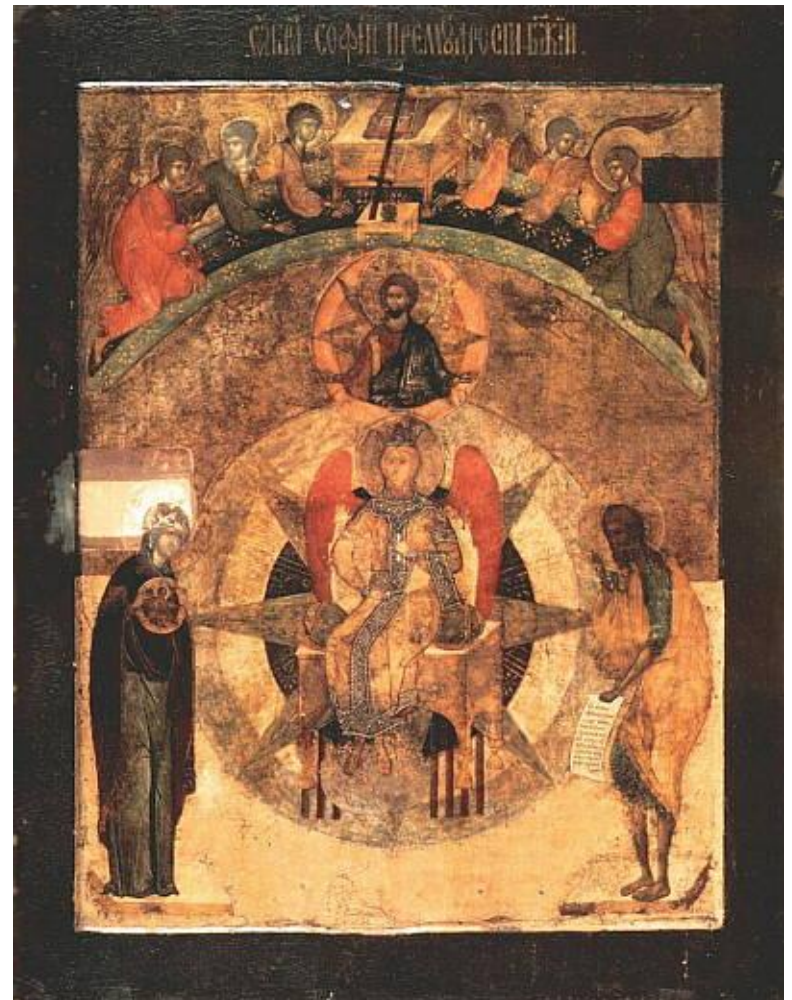


# Три видения

## Софии *Три* *свидания*

Москва–Лондон–  
Египет

1862–1875–1876



Алтарь открыт... Но где ж  
священник, дьякон?

И где толпа молящихся людей?

Страстей поток, – бесследно  
вдруг иссяк он.

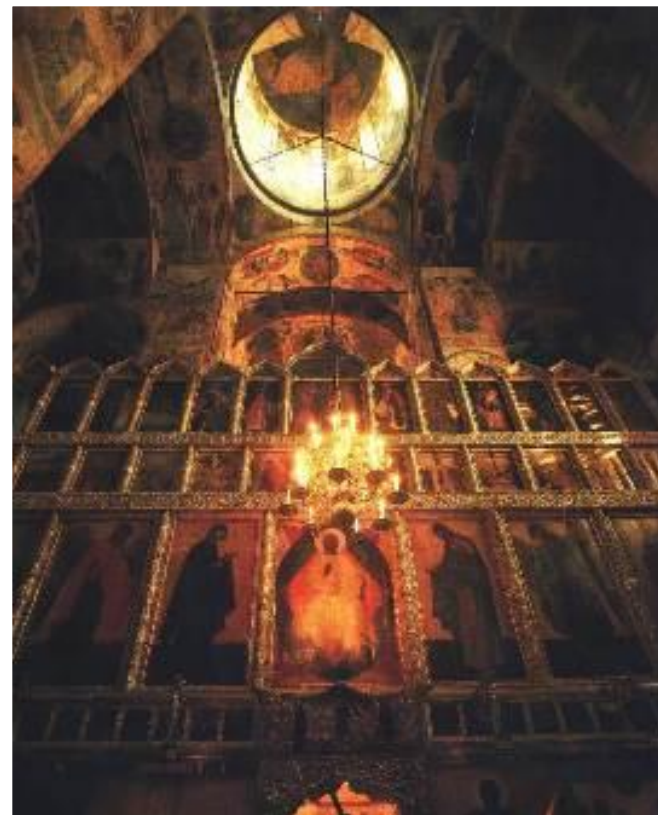
Лазурь кругом, лазурь в душе  
моей.

Пронизана лазурью  
золотистой,

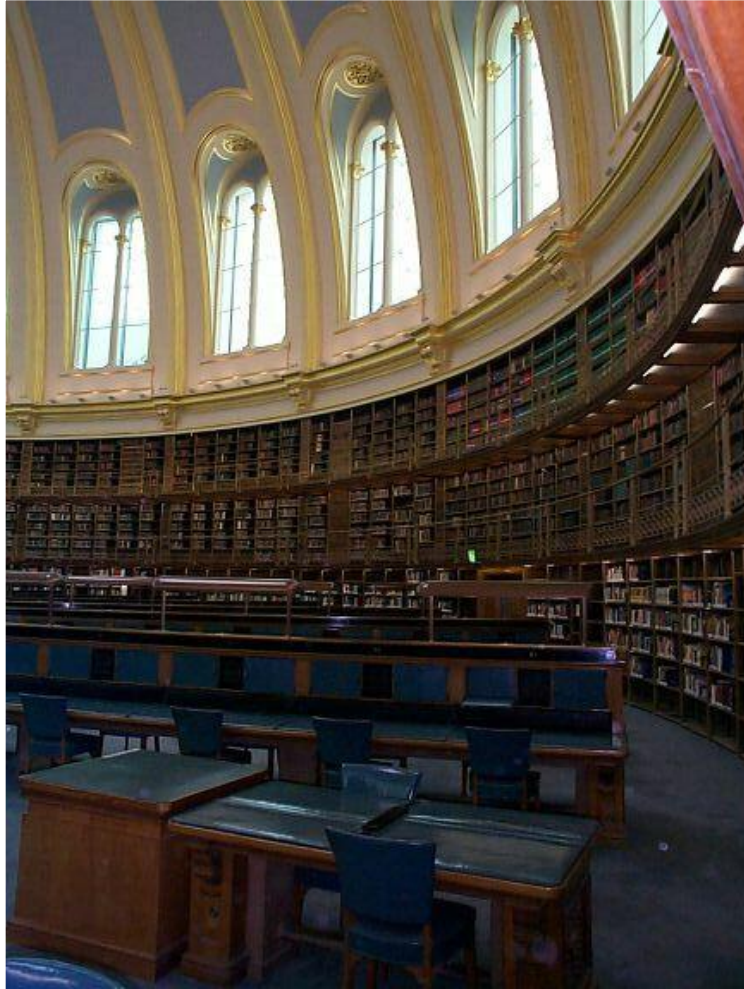
В руке держа цветок  
нездешних стран,

Стояла ты с улыбкою  
лучистой,

Кивнула мне и скрылася в  
туман.







Прошли года. Доцентом и магистром  
Я мчуся за границу в первый раз.  
Берлин, Ганновер, Кёльн – в движенье  
быстром  
Мелькнули вдруг и скрылися из глаз.  
Не света центр, Париж, не край испанский,  
Не яркий блеск восточной пестроты –  
Моей мечтою был Музей Британский,  
И он не обманул моей мечты.  
И вот однажды – к осени то было –  
Я ей сказал: "О Божества расцвет  
Ты здесь, я чую, – что же не явила  
Себя глазам моим ты с детских лет?"  
  
И только я помыслил это слово –  
Вдруг золотой лазурью все полно,  
И предо мной она сияет снова –  
Одно ее лицо – оно одно.

"В Египте будь!" – внутри раздался  
голос.

В Париж – и к югу пар меня несет.

С рассудком чувство даже не боролось

Рассудок промолчал, как идиот.

Я ждал меж тем заветного свиданья,

И вот однажды, в тихий час ночной,

Как ветерка прохладное дыханье:

"В пустыне я – иди туда за мной".

Смеялась, верно, ты, как средь  
пустыни

В цилиндре высочайшем и в пальто,

За чёрта принятый, в здоровом бедуине

Я дрожь испуга вызвал и за то

Чуть не убит, – как шумно, по-арабски

Совет держали шейхи двух родов,

Что делать им со мной, как после рабски

Скрутиди руки и без лишних слов



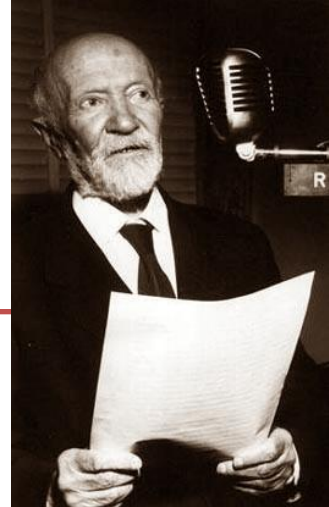
# Николай Онуфриевич Лосский (1870–1965)



- Родился в Креславе (ныне Латвия) в православно-католической семье
- **От материализма и атеизма к идеализму и религии**
- Закончил **физико-математический и историко-филологический** факультеты Петербургского университета
- Учеба в Германии у Вильгельма Виндельбанда, Вильгельма Вунда
- Профессор С-Петербургского университета
- **С 1922 г. – эмиграция** (Прага, Нью-Йорк, Париж)
- Отец **Владимира Лосского**



# Сочинени



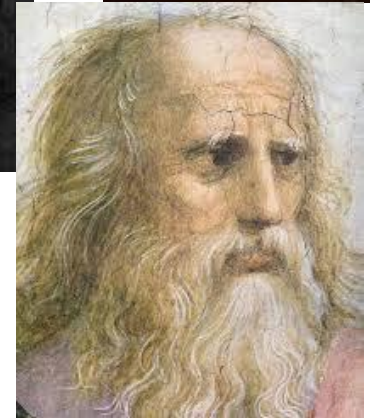
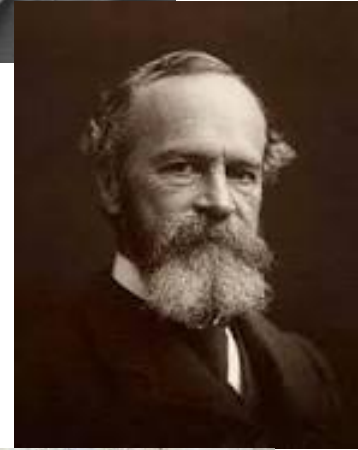
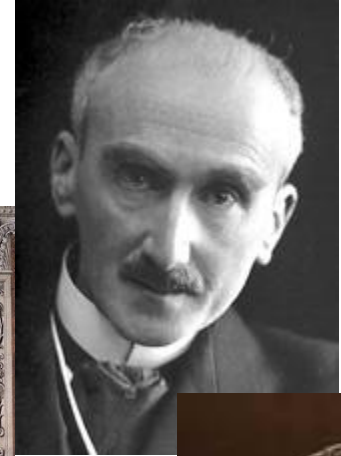
- *Обоснование интуитивизма (1906)*
- *Мир как органическое целое (1917)*
- *Основные вопросы гносеологии (1919)*
- *Свобода воли (1927)*
- *Ценность и Бытие (1931)*
- *Чувственная, интеллектуальная и мистическая интуиция (1938)*
- *Бог и мировое зло. Основы Теодицеи (1941)*
- *Условия абсолютного добра (1944)*
- ***История русской философии (1951)***
- *Достоевский и его христианское мировоззрение (1953)*

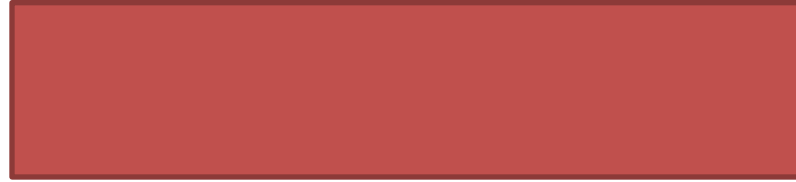


# Влияни

е

- **В.С. Соловьев**
- Платон
- Прокл
- Бл. Августин
- Немецкий идеализм
- Анри Бергсон
- Уильям Джеймс
- **Г.В. Лейбниц**





## ***Идеал-реализм:***

- Каждое реальное (существующее во времени и пространстве) бытие Существует на основе идеального

- Между реализмом и идеализмом

## **Субстанциальный**

**деятель**

У истоков всех  
сущностей



# Субстанциальный

## Деятель

- Сверхвременный
- Вне пространства
- Не пассивный, но творческий характер
- Личностный характер
- Не атомы, составляющие более сложные структуры, а «носители» по образцу идей Платона





Не мир  
находится в  
пространстве  
и времени, а  
время и  
пространство  
существуют в  
мире



# Субстанциальный деятель - иерархия

- Электроны, протоны и т.п.
- Молекулы
- Одноклеточные организмы и т. etc.
- «Я»
- Сложные структуры
- Высшая субстанция

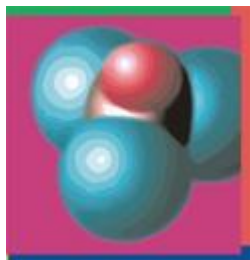
*созданы*

*Бо*



*эволюци*

*Я*



„Так человеческое “я” есть деятель,  
который, может быть, биллионы лет  
назад вёл жизнь **протона**,  
потом, объединив вокруг себя несколько  
электронов, усвоил тип жизни  
**кислорода**,  
затем, усложнив ещё более своё тело,  
поднялся до типа жизни, например,  
**кристалла воды**,  
далее перешёл к жизни **одноклеточного**  
**животного**  
и – после ряда перевоплощений, или,  
лучше [сказать], выражаясь термином  
Лейбница, после ряда метаморфоз – стал  
**человеческим “я”**”

# Свобода субстанциальных деятелей

- Бог не ответственен за зло
- Бог не создает автоматов - в противном случае в мире не было бы свободы
- „свобода тварного существа необходимо связана с возможностью избрания пути зла, с возможностью, которая, правда, может никогда не стать действительностью. Фактически бесконечное множество деятелей изначально вступили на путь добра и образуют от века Царство Божие; но, с другой стороны, есть также бесконечное множество деятелей, неправильно использовавших свою свободу”

# Три уровня реальности

Бо

Г

субстанциальны  
е

деятели  
отвлеченно-  
идеальные  
сущности

Эмпирические  
явления

(материализация)

идеи, определяющие  
содержание  
отдельных существ

числа,  
геометрические  
фигуры,  
математически  
е утверждения  
(формальные  
идеи)

# Вариант монадологии

## Лейбница

### Субстанциальные деятели :

Носители сущностей

Индивидуальный, потенциально психический

хара

**Витализм**

**Персонализм**

# Субстанциальные

## деятели

- Самостоятельные
  - Однако всякий деятель координируется со всем миром
- в его настоящем, прошедшем и будущем
- “Имеют окна”



# Метафизика

- *Мир как органическое целое*

# Гносеология

- *Интуитивизм*



*«все имманентно  
всему»*



# Интуици

**Я**  
«непосредственное сознание внешнего  
мира»

*мистическое восприятие*

«Внешние объекты  
координируются с познающей  
личностью в их целостности, во  
всей бесконечной  
множественности их содержания»

# Четыре типа

## ИНТУИЦИИ

в зависимости от предмета  
знания

1. **Чувствительная**  
постижение звуков, цветов и других физических качеств
2. **Интеллектуальная**  
постижение отвлеченно-идеальных основ, напр., чисел, а также конкретно-идеальных сущностей, т.е. субстанциальных деятелей
3. **Мистическая**  
познание абсолюта как металогической, трансцендентной сферы
4. **Аксиологическая**  
познание объективно существующих ценностей в нравственном и эстетическом бытии

# *Интуитивы*

**Лоскут**

Все виды познания

Созерцание сущности в  
ее связи с субъектом  
знания

Активная

Интенционализм,  
акт внимания

**Бергсон**

Иррациональное

Противопоставление  
разуму

Пассивная

Внезапное  
вдохновение

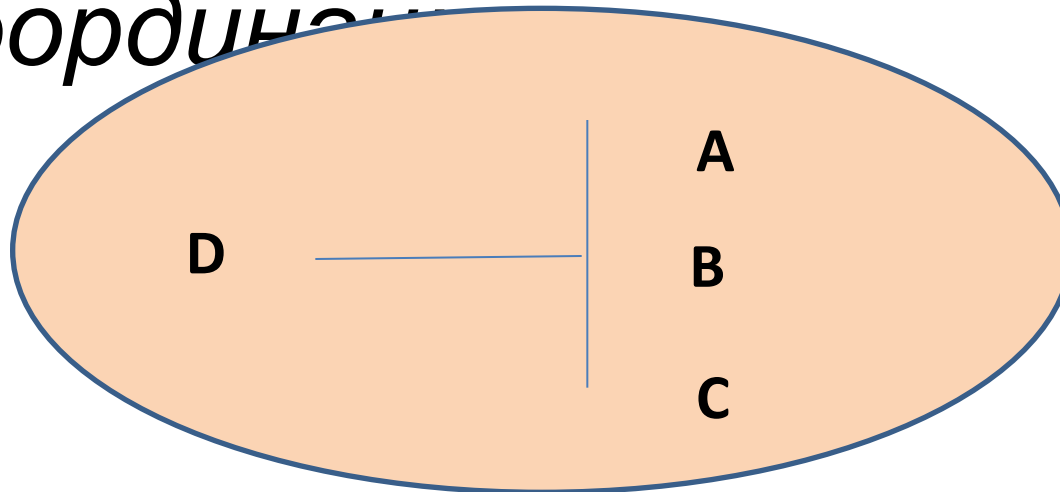
# Интуиция требует акта внимания



# Отношение между объектом и субъектом

- Трансценденция
- Имманенция

*Гносеологическая  
координата*



# Вариант

Возможность непосредственного  
познания

**Онтологизм**–  
примат бытия над познанием,  
онтологии над гносеологией

*contra*

Кант

# Царствие

- Все существа сотворены Богом и имеют свободную волю
  - Бог не отвечает за зло
- Подобно хору, где каждый голос, сохраняя свою индивидуальности созвучен другим голосам





# Эволюци

Я

тот только идеальное бытие,  
(события)

Он предоставляет творчеству самих мировых существ. Мало того, и в составе идеального бытия не все сотворено Богом. Конечно, Бог сотворил все конкретно-идеальные существа, т. е. всех субстанциальных деятелей. (...) Коротко говоря, Бог творит творцов и предоставляет им самим осуществлять свою жизнь во времени, даже вырабатывать более или менее самостоятельно типы жизни, напр., кислородность, азотность, кристалличность поваренной соли, ландышевость, орлиность, земную человечность и т. п.”



# Царствие

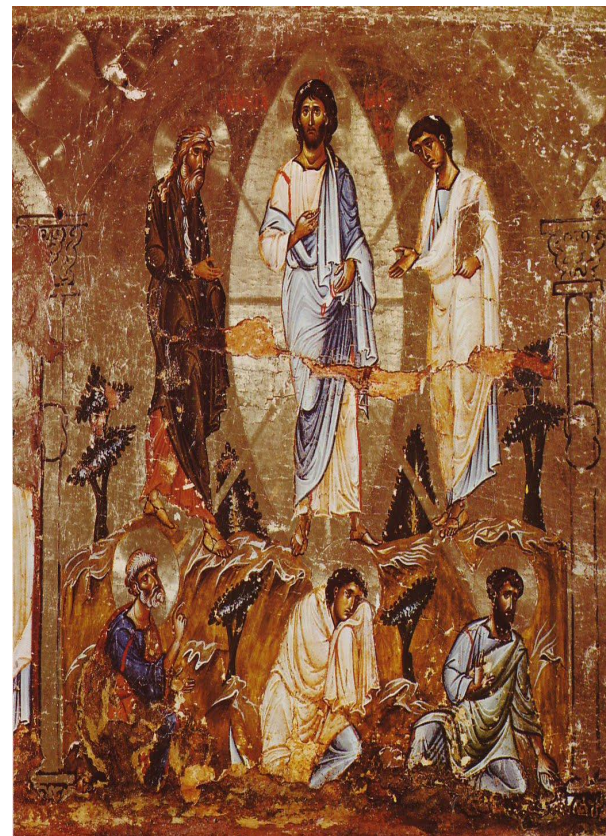
## Божие

- Участие в жизни Бога
- Путь совершенствования
- Обожение (*Theosis*) –



“обожение есть конечная  
цель жизни”

„свобода тварного существа  
необходимо связана  
с возможностью избрания пути  
зла, с возможностью, которая,  
правда, может никогда не стать  
действительностью. Фактически  
бесконечное множество  
деятелей изначально вступили на  
путь добра  
и образуют от века Царство  
Божие; но, с другой стороны,  
есть также бесконечное  
множество деятелей,  
неправильно использовавших  
свою свободу”



«Перед человеком, как существом, обладающим самосознанием, стоит задача преодолеть перечисленные виды зла и несовершенства и содействовать процессу воссоединения всех тварей друг с другом и с Богом»



# Метемпсихоз и апокатастасис



- Бог творит только идеальные существа (формальные идеи—числа и субстанциальные деятели), а эмпирические существа (и их идеи) возникают в результате осуществления субстанциальных деятелей, имеющих свободный характер
- Бог сотворил лучший из возможных миров,
- Процесс эволюции природы, совершенствования форм — путь достижения царствия



# Критик

а

- «гносеологическая координация»  
- Это своего рода *deus ex machina*  
(В. Зеньковский)

Концепция реинкарнации,  
Апокатастасис



“О сверхрациональном Лосский рассуждает в высшей степени рационально” (С. Левицкий)