



Московский государственный институт  
международных отношений



Кафедра философии

# Русская философия XIX века

# Русская философия XIX века

- **Западники и славянофилы: спор о культурной идентичности и исторических перспективах России**
  - П. Я. Чаадаев: аномалии русской истории
  - И. В. Киреевский: особенности русского просвещения
  - А. С. Хомяков: доктрина соборности
  - А. И. Герцен: критика славянофильства
  - Н. Я. Данилевский: теория культурно-исторических типов
- **Владимир Соловьёв: философия Всеединства**
  - Понятие Всеединства
  - Софиология
  - Историсофия: Богочеловеческий процесс

В тогдашнем поколении чувствуется именно некое неодолимое **влечение** к философии, какая-то философская **страсть** и **тяга**, точно магическое притяжение к философским темам и вопросам. <...> В предыдущем поколении таким культурно-психологическим магнитом была **поэзия**, – теперь уже перестаёт им быть. <...> Из **поэтического** фазиса русское культурно-творческое сознание переходит в фазис **философский**.

Г. Флоровский. «Пути русского богословия».

И именно «из нашей жизни», из господствующих вопросов и интересов родной жизни, рождается в те годы русская философия. Рождается **из историософического изумления**, почти испуга, в болезненном **процессе национально-исторического самонахождения и раздумья**.

Г. Флоровский. «Пути русского богословия».

# П. Я. Чаадаев (1794-1856)

## Аномалии русской истории



### Основные сочинения

- **Философические письма** (1829-1830, *опубл.* 1836-1991)
- **Апология сумасшедшего** (1837)

# Аномалии русской истории

Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

[Провидение] как будто совсем не занималось нашей судьбой. Отказывая нам в своём благодушем воздействии на человеческий разум, оно предоставило нас всецело самим себе, не пожелало ни в чём вмешиваться в наши дела, не пожелало ничему нас научить. Опыт времён для нас не существует. Века и поколения протекли для нас бесплодно. Глядя на нас, можно сказать, что по отношению к нам всеобщий закон человечества сведён на нет.

# Аномалии русской истории

## Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Мы никогда не шли  
вместе с другими народами,  
мы не принадлежим ни к одному  
из известных семейств  
человеческого рода,  
ни к Западу, ни к Востоку,  
и не имеем традиции  
ни того, ни другого.  
Мы стоим как бы вне времени,  
человеческого рода  
на нас не распространялось.

# Аномалии русской истории

## Отсутствие исторических традиций



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Мы живём лишь в самом ограниченном  
настоящем без прошлого и без будущего,  
среди плоского застоя. <...> Наши  
воспоминания не идут далее вчерашнего  
дня; мы как бы чужие для себя самих.  
Мы так удивительно шествуем во времени,  
что, по мере движения вперёд, пережитое  
пропадает для нас безвозвратно. <...>  
У нас совсем нет внутреннего развития,  
естественного прогресса; прежние идеи  
вымещаются новыми, потому что  
последние не происходят из первых,  
а появляются у нас неизвестно откуда.



# Аномалии русской истории

## Отсутствие исторических традиций



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Это естественное  
последствие культуры,  
всёцело заимствованной  
и подражательной.

# Аномалии русской истории

## Историческая неудача православия



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

В то время, когда среди борьбы между исполненными силы варварством народов Севера и возвышенной мыслью религии воздвигалось здание современной цивилизации, что делали мы? По воле роковой судьбы мы обратились за нравственным учением, которое должно было нас воспитать, к **растленной Византии**, к предмету глубокого презрения этих народов. <...> В Европе всё тогда было одушевлено животворным началом единства. Всё там из него происходило, всё к нему сходилось. <...> Чуждые этому чудотворному началу, мы стали жертвой завоевания.

# Аномалии русской истории

## Историческая неудача православия

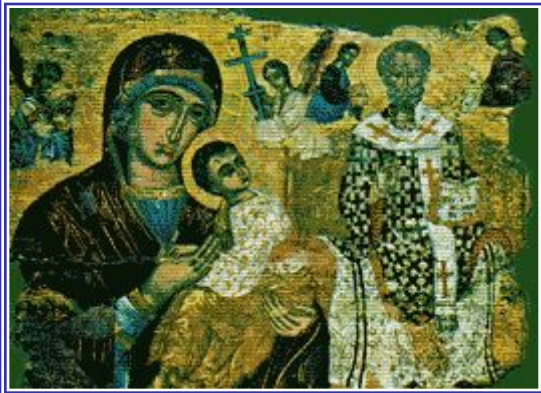


П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Вы знаете, что ни один философ древности не пытался представить себе общества без рабов, да и не находил никаких возражений против рабства. <...> Вы знаете также и то, что, по признанию самых даже упорных скептиков, уничтожением крепостничества в Европе мы обязаны христианству. <...> Почему же христианство не имело таких же последствий у нас? Почему, наоборот, русский народ попал в рабство лишь после того, как стал христианским? <...> Пусть православная церковь объяснит это явление.

# Аномалии русской истории

## Историческая неудача православия



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Не знаю, но мне кажется,  
одно это могло бы заставить  
усомниться в православии,  
которым мы кичимся.

# Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?



П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Одним словом, мы жили и сейчас  
ещё живём для того, чтобы  
передать какой-то великий урок  
отдалённым потомкам,  
которые поймут его;  
пока, что бы там ни говорили,  
мы составляем продел  
в интеллектуальном порядке.

# Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?

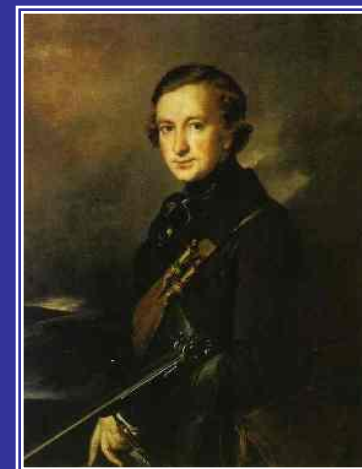
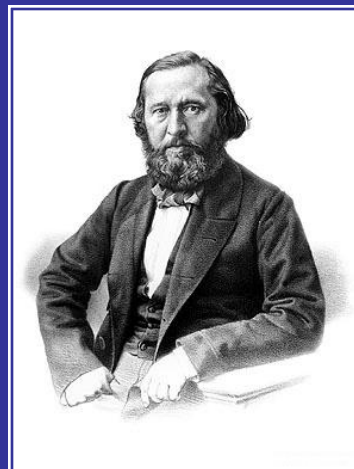
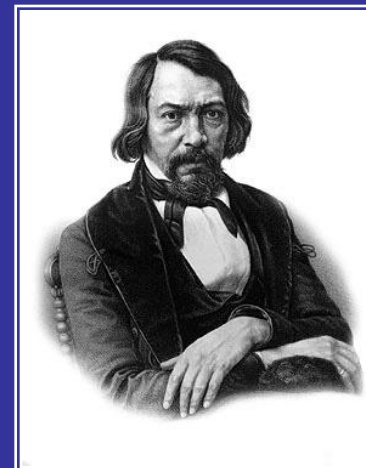


П. Я. Чаадаев  
Философические  
письма

Конечно, не пройдёт  
без следа и то наставление,  
которое нам суждено дать,  
но кто знает день, когда  
мы вновь обрнём себя  
среди человечества и  
сколько бед испытаем мы  
до свершения наших судеб?

# Ранние славянофилы

- **И. В. Киреевский**  
(1806-1856)
- **А. С. Хомяков**  
(1804-1860)
- **К. С. Аксаков**  
(1817-1860)
- **Ю. Ф. Самарин**  
(1819-1876)



# Философия культуры Киреевского

## Особенности генезиса западной культуры

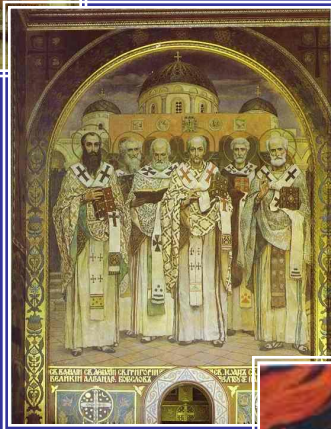
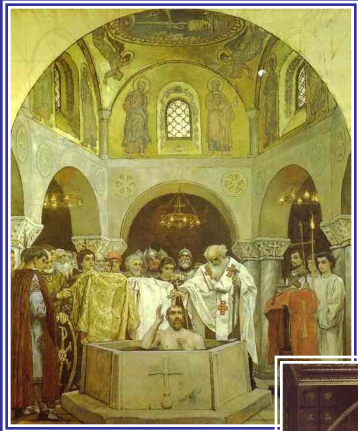


- Западная Европа – наследница классической (римской) античности.
- Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.
- Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.



# Философия культуры И. В. Киреевского

## Особенности генезиса русской культуры



- Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.
- Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.
- Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

# Философия культуры И. В. Киреевского

## Различия западной и русской культуры

### Особенности генезиса западной культуры

Западная Европа – наследница классической (римской) античности.

Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.

Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.

### Особенности генезиса русской культуры

Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.

Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.

Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

# Антропология И. В. Киреевского

## Концепция целостной личности

Особенности психического склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума.**

Такое понимание личности предполагает **разнородность духовных сил**, действующих независимо одна от другой.

Особенного психического склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания.**

«Целостность» понимается при этом как **органическое единство** рассудочной и эмоциональной сфер жизни.

# Антропология И. В. Киреевского

## Концепция целостной личности

Особенности психического склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума.**

Западный человек – носитель духа отрицания (**эгоизма и индивидуализма**).

Особенного психического склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания.**

Русский человек – носитель **общинного духа.**

# **А. С. Хомяков**

## Доктрина соборности

<b>Католицизм</b>	<b>Единство без свободы</b>
<b>Протестантизм</b>	<b>Свобода без единства</b>
<b>Вселенская церковь (православие)</b>	<b>Свобода в единстве</b>

# А. С. Хомяков

## Доктрина соборности

**Соборность** –  
«единство свободное и органическое,  
живое начало которого есть  
Божественная благодать  
взаимной любви».

# А. С. Хомяков

## Доктрина соборности

«Единство, – возвестил оракул наших дней, –  
Быть может спаяно железом лишь и кровью...»  
Но мы попробуем спаять его любовью –  
А там увидим, что прочней...



Ф. И. Тютчев. «Два единства».



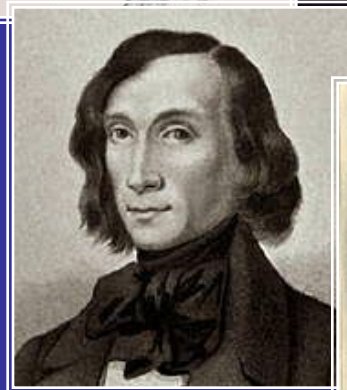
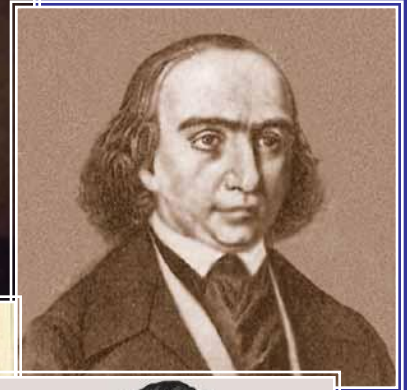
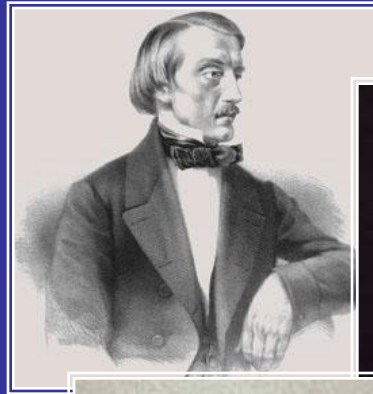
Русский народ **имеет прямое право,**  
как народ, на **общечеловеческое,** а  
**не чрез посредство и не с позволения**  
**Западной Европы.**

К. С. Аксаков. «О русском воззрении».



# Западники

- В. Г. Белинский  
(1811-1848)
- А. И. Герцен  
(1812-1870)
- Т. Н. Грановский  
(1813-1855)
- Н. В. Станкевич  
(1813-1840)
- М. А. Бакунин  
(1814-1876)
- К. Д. Кавелин  
(1818-1885)



# Критика славянофильства

## Необратимость истории

История не возвращается,  
жизнь богата тканями,  
ей никогда не бываю  
т нужны старые платья.  
Все восстановлениа,  
все реставраци  
были всегда маскарадами.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Критика славянофильства

## Необратимость истории

Поклонники исторического принципа,  
они [славянофиль] постоянно  
забывали, что всё, происшедшее  
после Петра I, – **тоже история**  
и что никакая живая сила,  
не говоря уже о выходящих с того света,  
не могла ни вычеркнуть  
совершившиеся факты,  
ни устранить их последствия.



А. И. Герцен.  
«О развитии  
революционных  
идей в России».

# Критика славянофильства

## Реакционность славянофильского идеала

Нам, сверх того,  
не к чему возвращаться.  
Государственная жизнь  
петровской России  
была уродлива, бедна, дика –  
а к ней-то и хотели славяне  
возвратиться, хотя они  
и не признаются в этом...



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Критика славянофильства Вред национального обособления

Неосредственных основ быта  
недостаточно. <...>  
Одна мощная мысль Запада,  
к которой примыкает  
вся длинная история его,  
в состоянии **оплотворить**  
зародыши, дремлющие  
в патриархальном  
быту славянском.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Критика славянофильства Вред национального обособления

Воспринимчивый характер славян,  
их **жёнствѣнность**,  
недостаток самодеятельности  
и большая способность  
усвоения и пластицизма  
делают их по преимуществу народом,  
**нуждающимся в других народах**,  
они не вполне довольны себе.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Разочарование в Западе

## Западничество как утопия

Я знаю, что  
моё возрѣние на Европу  
встрѣтит у нас дурной приём.  
Мы, для утѣшения себя,  
хотим другой Европы  
и верим в неё так,  
как христиане верят в рай.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Разочарование в Западе

## Западничество как утопия

Поживши год, другою в Европе,  
мы с удивлением видим, что  
вообще западные люди  
не соответствуют  
нашему понятию о них,  
что они гораздо ниже его.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».



# Разочарование в Западе Социальное бессилие Запада

Было время,  
когда полусвободный Запад  
гордо смотрел на Россию,  
раздавленную императорским троном,  
и образованная Россия, вздыхая,  
смотрела на счастье старших братьев.  
Это время прошло.  
**Равенство рабства водворилось.**



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Разочарование в Западе Социальное бессилие Запада

Европа показала  
удивительную **неспособность**  
к социальному перевороту.  
Мы думаем, что  
**Россия не так неспособна к нему,**  
и на этом сходимся со славянами.  
На этом основана  
наша вера в её будущность.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Крестьянский социализм и историческая миссия России

Разумное и свободное развитие  
русского народного быта  
совпадает с стремлениями  
западного социализма.

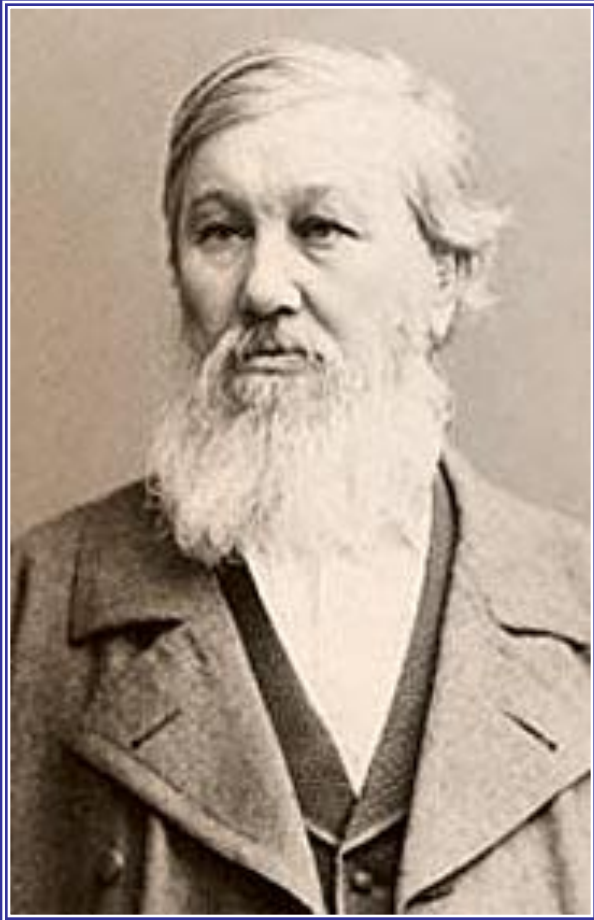
С тех пор, как туман, покрывавший  
февральскую революцию, рассеялся,  
резкая простота заменила путаницу, –  
осталось только два интересных вопроса:  
вопрос социальный и вопрос русский.  
В сущности эти два вопроса  
составляют один и тот же.



А. И. Герцен.  
«Былое и думы».

# Н. Я. Данилевский

(1822-1885)



## Основные сочинения

- **Россия и Европа: Взгляд на культурные и политические отношения славянского мира к романо-германскому (1869)**
- **Дарвинизм: Критическое исследование (1870-1885)**

# Теория культурно-исторических типов

## Степени развития и типы развития

- В основе универсалистской парадигмы лежит **логически не корректное** деление истории на периоды: древность, средневековье, новое время.
  - **Рубежи**, отделяющие один период от другого, не имели общечеловеческого значения.
  - В истории каждой цивилизации выделяются **свои фазисы развития**: свои «древность», «средневековье» и «новое время».
  - Между последними **больше общего**, чем между ними и соответствующими периодами других цивилизаций.
  - Деление истории по степеням развития **не исчерпывает** всего богатства её содержания.

# Теория культурно-исторических типов

## Многообразии культур

- **Культура не универсальна** (западная – в том числе).
- Совокупное человечество не есть реальный субъект истории, но **лишь абстрактная идея**.
- **Разнообразие**, а не единообразие – закон и условие прогресса.

# Теория культурно-исторических типов

## Многообразии культур

Дабы поступательное движение вообще не прекратилось в жизни всего человечества, необходимо, чтобы, идя в одном направлении до известной степени совершенства, началось оно с новой точки исхода и шло по другому пути, т. е. надо чтобы вступили на попроще деятельности другие психические особенности, другой склад ума, чувств и воли, которыми обладают только народы другого культурно-исторического типа.



Н. Я. Данилевский.  
«Россия и Европа».

# Теория культурно-исторических типов

## Многообразии культур

Прогресс <...> состоит не в том, чтобы  
идти все в одном направлении (в таком  
случае он скоро бы прекратился),  
а в том, чтобы **исходить все поле,**  
**составляющее поприще исторической**  
**деятельности человечества, во всех**  
**направлениях.** Поэтому ни одна  
цивилизация не может гордиться тем,  
что она представляла высшую  
точку развития, в сравнении с ее  
предшественницами или современницами,  
во всех сторонах развития.



Н. Я. Данилевский.  
«Россия и Европа».



# Теория культурно-исторических типов

## Десять культурно-исторических типов

- Египетский
- Китайский
- Древнесемитский
- Индийский
- Иранский
- Еврейский
- Греческий
- Римский
- Аравийский
- Романо-германский
- Мексиканский
- Перуанский
- Славяно-русский

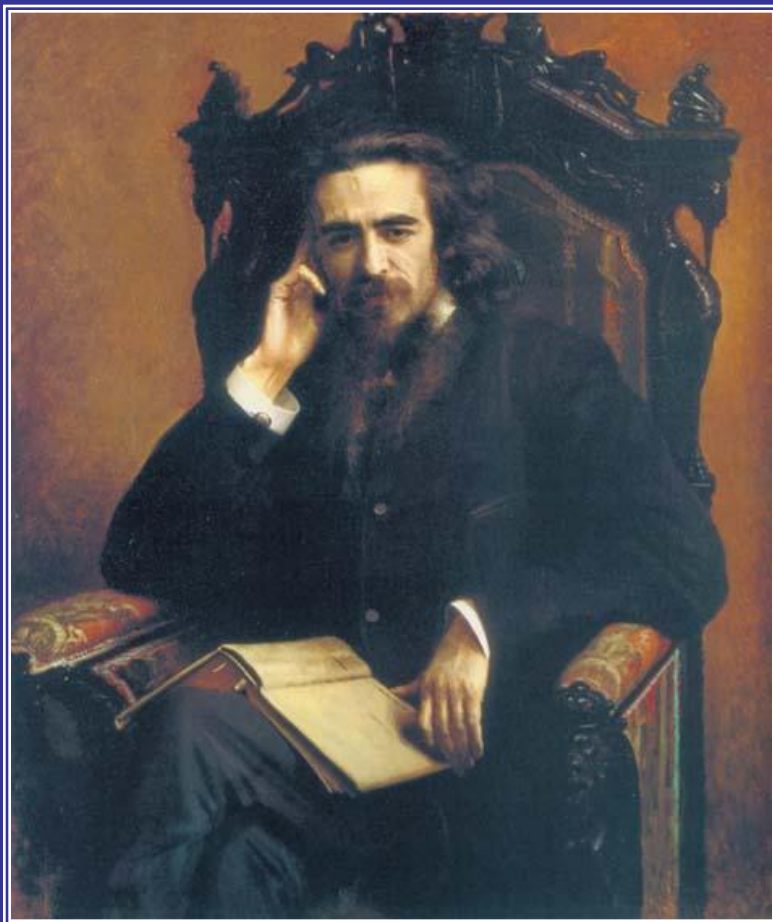


# Теория культурно-исторических типов «Одноосновные» и «многоосновные» цивилизации

- Цивилизации не бывают **«лучше»** или **«хуже»** – они просто **разные**.
- Цивилизации различаются преимущественным развитием какой-то **одной стороны культуры**:
  - еврейская цивилизация – преимущественно религиозная,
  - греческая – преимущественно эстетическая,
  - римская – преимущественно политико-правовая.
- Европейцы расширили область культурного творчества, создав **«двуосновную»** цивилизацию – научно-промышленную.
- Грядущая славяно-русская цивилизация будет – впервые в истории – полной **«четырёхосновной»**: Россия призвана решить и **социально-экономический вопрос**, который в Европе остался неразрешённым.
- **Европейская цивилизация** уже **прошла период расцвета и находится** на пути к дряхлению. Ей на **смену** идёт **славяно-русская цивилизация**.
- Инстинктивным пониманием того, что **будущее за славянством**, и объясняется **иррациональная ненависть Запада к России**.

# В. С. Соловьёв

(1853-1900)



## Основные сочинения

- **Философские начала цельного знания (1877)**
- **Чтения о Богочеловечестве (1877-1881)**
- **Россия и Вселенская церковь (1889)**
- **Оправдание добра (1895)**
- **Три разговора о войне, прогрессе и конце всемирной истории (1899-1900)**

# Онтология всеединства

## Понятие всеединства

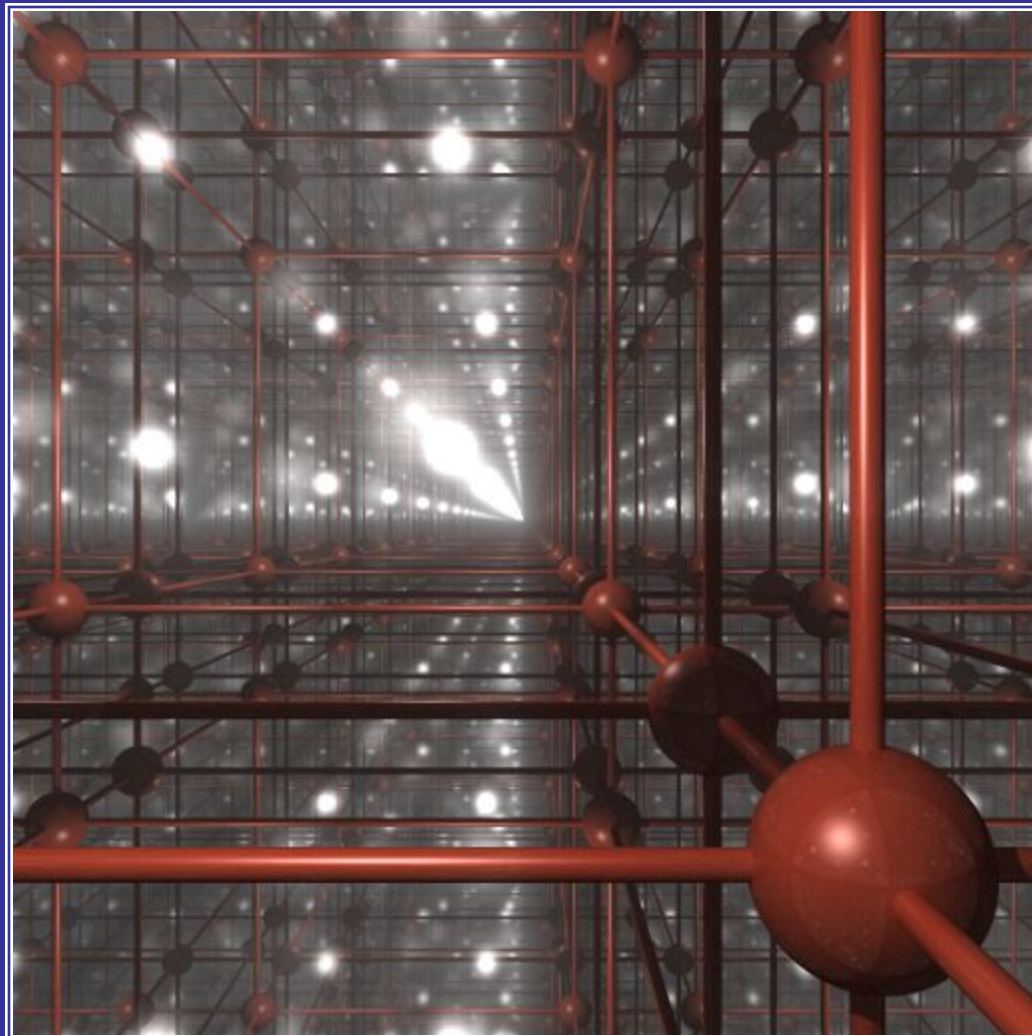
**Д**остоинное, **и** реальное бытие  
требуется **одинакового простора**  
для **целого и для частей**, следовательно,  
это не есть **свобода от особенностей**,  
а **только от их исключительности**.  
Полнота этой свободы требует, чтобы  
все частные элементы находили  
себя друг в друге и в целом, каждое  
полагало себя в другом и другое в себе,  
ощущало в своей частности единство  
целого и в целом свою частность, –  
**одним словом, абсолютная**  
**солидарность всего сущего**,  
**Бог – всё во всех.**



В. С. Соловьёв.  
«Общий смысл  
искусства».

# Онтология всеединства

## Понятие всеединства



# Онтология всеединства

## Понятие всеединства

### **Всеединство**

есть категория онтологии, обозначающая  
принцип внутренней формы  
совершенного единства множества,  
согласно которому все элементы такого множества  
тождественны между собой и тождественны целому,  
но в то же время  
не сливаются в неразличимое и сплошное единство,  
а образуют особый полифонический строй,  
«трансрациональное единство  
раздельности и взаимопроникнутости»,  
как сформулировал С. Л. Франк.

# Историософия

## Богочеловеческий процесс

- В идеальном космосе, воплощающем полноту совершенства, нет места **процессу**, развитию, переходу от менее совершенного к более совершенному – всей исторической драме.
- **«Загадкой для разума»** является отнюдь не идеальный, ясный космос, а наш мир, непонятный, нестройный и преходящий.
- Однако этот мир предполагает мир идеальный как свою **норму** и критерий оценки:
  - мы не находили бы его полным заблуждений, если бы не имели представления о сущей **истине**,
  - не считали бы его злым, если бы не носили в себе идею **добра**,
  - не чувствовали его безобразия, если бы были слепы к **красоте**.
- Поскольку он носит в себе идеалы истины, добра и красоты, **человек оказывается посредствующим звеном между миром идеальным и земным.**

# Вопросы?

