



СЕРЕН КЬЕРКЕГОР

Предтеча современного экзистенциализма.

Тот единственный.





до XIX века, в философских трудах рассматривались, главным образом, идеи, а не чувства.

«Понятие страха», «Страх и трепет», «Болезнь к смерти», «Деяния любви»

В противовес Гегелю и его абстракции, логизму, господству общего над индивидуальным. Настаивал на вторичности рациональности и первичности чистого существования (экзистенциальности).

Свобода, личность, выбор.

Или-или возможность реализовать выбор. Каким быть? Каким образом быть, чтобы быть самим собой?

Преодолеть забвение человека



Ставит вопрос выбора «или-или».
Выбор – это всегда выбор себя! Важно
авторство выбора, а не предмет выбора.
Человек осознает себя выбирающим.



Типология личности по Кьеркегору:

1. Эстетический уровень – обыватель, жить как все. Приятно, хорошо, полезно.
2. Этический уровень (юмор, добро и зло).
Правильно.
3. Религиозный уровень (прыжок в веру, выбор предрешённый верой).



Отталкиваясь от догмата о первородном грехе, Кьеркегор определяет человеческую жизнь как отчаяние. Как страх перед ничто. Отчаяние, как следствие греховной природы человека, рассматривается как единственная возможность прорыва к Богу (экзистенции).



В соответствии с тремя стадиями развития человеческого существования Кьеркегор рассматривает **три типа отчаяния.**

«Отчаяние возможного» у эстетического человека связано с фактичностью, несоответствующей ожиданиям человека. В своем сознании такой человек стремится подменить свое Я другим Я, обладающим некоторыми преимуществами: силой, умом, красотой и т. п. Отчаяние, возникающее от нежелания быть самим собой, приводит к распаду самости.

«Мужественное отчаяние» возникает в результате желания быть самим собой, добиться непрерывности Я. Такое желание - результат нравственных усилий этического человека.

«Абсолютное отчаяние» у религиозного человека возникает в результате осознания богооставленности мира и собственного одиночества перед Богом.



- (1) отчаявшийся, не сознающий своего Я
- (2) «отчаявшийся, не желающий быть собою»
- (3) «отчаявшийся, желающий быть собою»



Принципы феноменологической беседы:

Настроиться на нейтральность, задавать вопросы как, не выделять что-то больше, воспринимать все ровно, ждать появления НОВЫХ СМЫСЛОВ:

- Эпохе – принцип беспредпосылочности
- Дескрипция – описание явления как
- Горизонтализация – все важное
- Появление смыслов – что-то новое



Араам и Исаак. Страх и трепет. Быть как все
это избегать страх. У каждого свой Исаак.

«Кто твой Исаак»? Выбор с неизбежной
жертвой.