

Сфера духовной культуры

Тема 1. Понятие «культура».

**Культура (от лат. Cultura –
возделывание, обработка**

В узком смысле

**В широком
смысле**

Культура – ЭТО...

- *В узком смысле* – процесс активной творческой деятельности, в ходе которой создаются, распределяются духовные ценности
- *В широком смысле* – совокупность всего созданного человечеством на протяжении всей своей истории

Культура бывает...

Культура

Материальная

Духовная

Культура

Внутренняя

Внешняя

Культурный человек...

**Культурный
человек**

Человек,
обладающий
Культурой:
Художественной,
Нравственной,
Правовой,
Политической
и т.д.

Образованный
человек:
Не ограничивается
Узкими рамками
Специальных
знаний,
Ему нужен
мир во всем
Богатстве
красок и
звуков

Воспитанный
человек

Культура поведения

Культура общения

Культура чувств

Культура сознания

Тема 2. Духовная жизнь общества.

- Духовная жизнь общества – относительно самостоятельная область общественной жизни, основу которой составляет деятельность по производству, потреблению и передаче духовных ценностей

Структура духовной жизни общества

Духовные потребности

Духовная деятельность

Духовные блага (ценности)

Виды

*Идеи, теории,
Образы,
Убеждения,
знания*

Наука

Искусство

Религия

Мораль

*Духовные
Общественные
Связи
индивидов*

*Сам человек
Как существо
духовное*

Тема 3. Образование, самообразование.

- *Образование – результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков, условие подготовки человека к жизни.*
- **Цель образования – приобщение человека к достижениям культуры, ретрансляция и сохранение культурного наследия.**

Пути получения образования

```
graph TD; A[Пути получения образования] --> B[Обучение в учебных заведениях]; A --> C[Образование в семье (при наличии соответствующих условий)]; A --> D[Самообразование - Знания, умения и навыки Приобретаются самостоятельно];
```

**Обучение
в учебных
заведениях**

**Образование
в семье
(при наличии
соответствующи
х
условий)**

**Самообразование
–
Знания, умения
и навыки
Приобретаются
самостоятельно**



Основные элементы системы Образования в РФ

Дошкольное
образование

Общее
Образование
(начальное,
Основное,
Среднее)

Профессионально
е
Образование
(начальное,
Среднее,
Высшее)

Дополнительно
е
образование

*Ясли,
Детские сады*

*Начальные,
Основные,
Средние школы,
Гимназии,
лицеи*

*ПТУ, училища,
Лицеи, колледжи,
Техникумы,
институты,
Академии,
университеты*

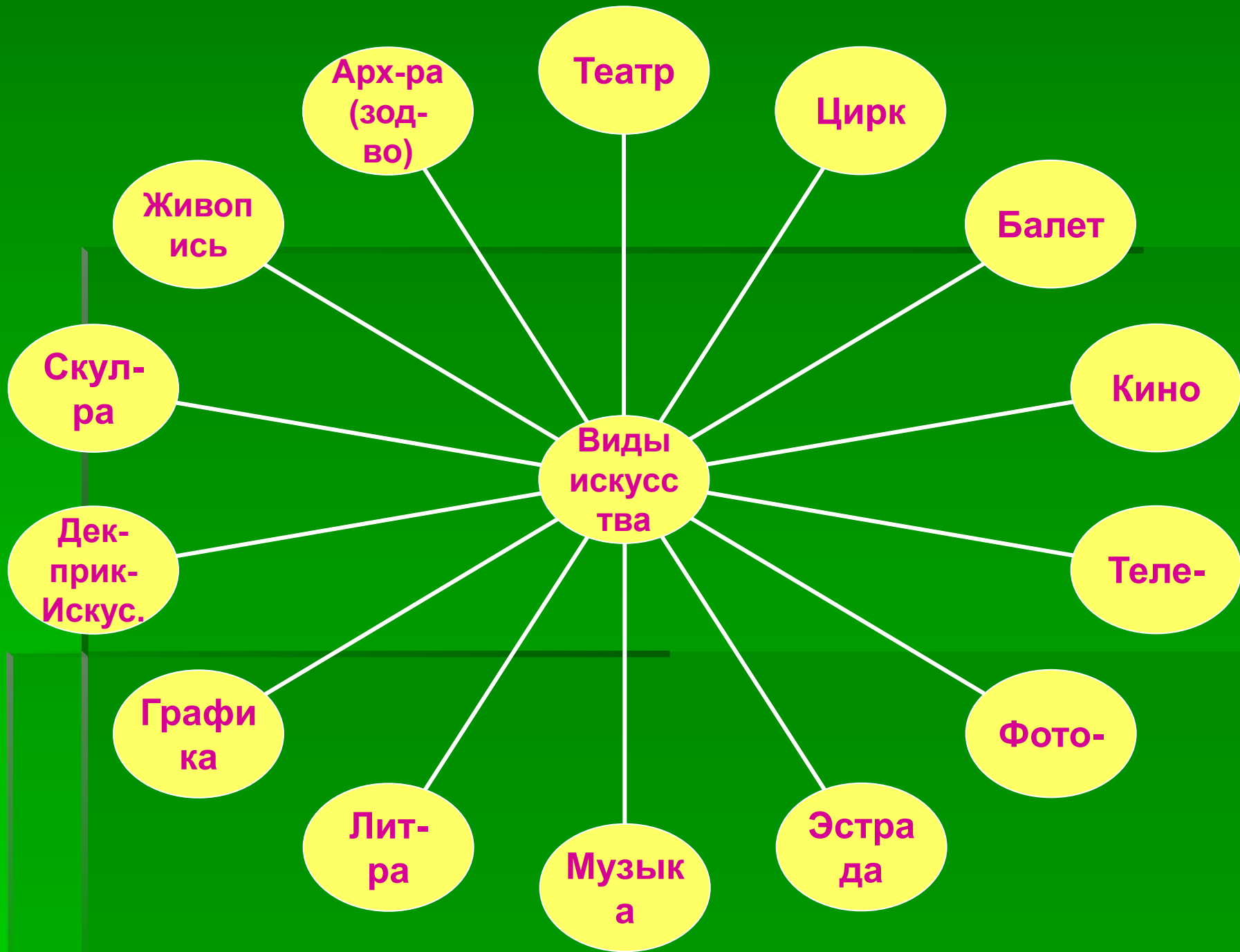
*Дома
творчества,
Институты
Повышения
Квалификации,
Курсы и т.д.*

Общие тенденции в развитии образования

Тенденция	Ее сущность
<u>Гуманизация образования</u>	Внимание школы, педагогов к личности учащегося, его интересам, запросам, индивидуальным особенностям
<u>Гуманитаризация образования</u>	Повышение роли социально-гуманитарных дисциплин в образовательном процессе – таких как социология, политология и т.д.
<u>Интернационализация образования</u>	Создание единой системы образования для разных стран, интеграция образовательных систем
<u>Компьютеризация процесса образования</u>	Использование новых современных технологий обучения, телекоммуникационных сетей глобального масштаба

Тема 4. Искусство, его виды, место в жизни человека.

- Искусство – вид человеческой деятельности, представляющий собой воспроизведение и преобразование действительности в художественных образах.
- Предмет искусства – человек, его отношения с окружающим миром и другими индивидами, а также жизнь людей в определенных исторических условиях.



- Художественный образ – рожденное воображением человека, который творчески работает в какой-либо области искусства, выражение его мыслей и чувств, вызванных индивидуальным восприятием действительности.

Специфика искусства

```
graph TD; A[Специфика искусства] --- B[Является образным и наглядным]; A --- C[Специфические способы воспроизведения окружающей действительности]; A --- D[Большая роль в процессе творчества воображения и фантазии художника, поэта, писателя и т.д.]
```

**Является
образным
и наглядным**

**Специфические
способы
воспроизведени
я
окружающей
действительнос
ти**

**Большая роль
в процессе
творчества
воображения
и фантазии
художника,
поэта,
писателя и т.д.**

Искусство

```
graph LR; A[Искусство] --- B[Украшает мир]; A --- C[Воспроизводит человеку Всё, что интересно в жизни]; A --- D[Раскрывает ценности Человека и человечества, Формирует чувство Прекрасного, доброту...]; A --- E[Осмысливает и преобразовывает жизнь];
```

Украшает мир

Воспроизводит человеку
Всё, что интересно в жизни

Раскрывает ценности
Человека и человечества,
Формирует чувство
Прекрасного, доброту...

Осмысливает
и преобразовывает жизнь

Тема 5. Наука в современном обществе.

Наука- одна из форм человеческого познания, система достоверных знаний о закономерностях развития природы, общества и человека.

Цель науки – получение научных знаний, которые лежат в основе научной картины мира.

Наука включает в себя...



Характерные черты науки...■

1. Обоснованность утверждений.
2. Достоверность полученных результатов.
3. Системность исследований.

Научные знания – знания, добытые наукой

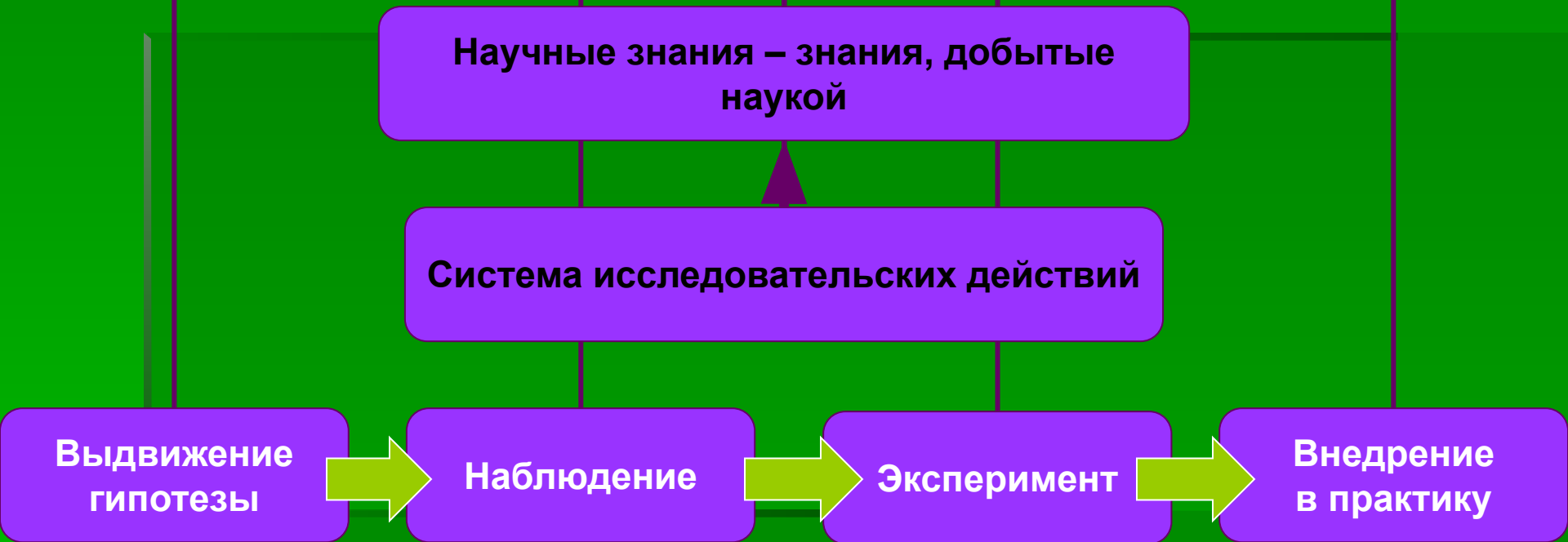
Система исследовательских действий

Выдвижение гипотезы

Наблюдение

Эксперимент

Внедрение в практику



Система наук

```
graph TD; A[Система наук] --> B[Естественные Науки – изучающие природу]; A --> C[Общественные Науки – изучающие общество]; A --> D[Технические Науки – изучающие действия законов физики и химии в технических устройствах];
```

Естественные Науки –
изучающие природу

Общественные Науки –
изучающие общество

Технические Науки –
изучающие действия
законов физики
и химии
в технических
устройствах

Тема 6. Религия, ее роль в обществе.

- Религия (от лат. Religio – святыня, набожность, предмет культа) – внутренняя убежденность в существовании сверхъестественной высшей силы – Бога (или Богов), который является предметом поклонения.

Главные признаки религии

Вера
в
Сверхъестествен-
ное

Организованное
Поклонение
Высшим силам –
КУЛЬТ

Стремление
Согласовать
жизнь
С требованиями
Бога (или Богов)

- **Вера выражает специфическое отношение к действительности или воображаемому объектам, явлениям, когда их достоверность и истинность принимаются без доказательства.**
- **Вера имеет внешнюю форму проявления – КУЛЬТ.**
- **Культ (от лат. cultus – возделывание, уход, почитание, поклонение) – система утвердившихся религиозных действий, связанных с отношением к сверхъестественному.**

Ранние формы религии

1. **Магия**
2. **Фетишизм** (от порт. Feitico – идол, амулет, талисман) – поклонение неодушевленным предметам: амулетам, фигуркам и т.д.
3. **Тотемизм** (англ. Totem – «его род») – поклонение животному или растению как своему мифическому предку и защитнику.
4. **Анимизм** (от лат. Anima – душа, дух) – Вера в духов (духи гор, рек, озер, лесов) и души (камня, дерева, печи, окна), существующих в предметах или независимо от них.

Религия в современном мире

Родоплеменные
примитивные
верования,
сохранившиеся
по сей день

Национально-
государственные
религии,
составляющие
основу
религиозной жизни
отдельных наций

- Иудаизм
- Индуизм и др.

Мировые религии

- Буддизм
- Ислам
- Христианство
 - Католицизм
 - Православие
 - Протестантизм

Религия...

- Создает религиозную картину мира и способствует осмыслению места человека в нем;
- Восполняет ограниченность, зависимость, бессилие людей;
- Упорядочивает определенным образом помыслы, стремления людей, их деятельность;
- Способствует развитию определенных основ культуры – письменности, книгопечатания и т.д.

Религия...

- Объединяет общество или какие-то большие социальные группы: единоверцев, народов и др.
- Узаконивает некоторые общественные порядки (государственные, политические, правовые и др.), отношения, нормы как должное или, наоборот, утверждает неправомерность каких-то из них.

Тема 7. Мораль, основные ценности и нормы.

- Мораль (от лат. *moralis, mores* – нравственный, относящийся к нраву, характер) – совокупность особых, духовных правил, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, самому себе, а также к окружающей среде.

Содержание морали

```
graph TD; A[Содержание морали] --> B[Принципы морали]; A --> C[Нормы морали (заповеди)]; B --> D[Моральный идеал]; B --> E[Моральные ценности]; C --> E;
```

Принципы морали

**Нормы морали
(заповеди)**

Моральный идеал

**Моральные
ценности**

Основные понятия, с помощью
которых
наука о морали – ЭТИКА – объясняет
смысл и роль морали

ДОБРО

СОВЕСТЬ

ВЫСШЕЕ
ПРОЯВЛЕНИЕ
ДОБРА

МИР

ЛЮБОВЬ

ДОЛГ

МОРАЛЬ...

- *Регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни;*
- *Является жизненным ориентиром для человека, стремящегося к самосовершенствованию;*
- *Формирует нравственный облик личности;*
- *Обеспечивает единство и согласованность взаимодействия людей в самых разнообразных обстоятельствах.*

Тема 8. Гуманизм.

- Гуманизм (от лат. *humanus* – человеческий, или человеколюбие) – принцип морали, в основе которого лежит убеждение в безграничности возможностей человека и его способности к самосовершенствованию, требование свободы и защиты достоинства личности, идея о праве человека на счастье.

НРАВСТВЕННОСТ

Ь

ЧЕЛОВЕК

**Естественное
начало**

**Духовное
начало**

**Право на
счастье,
стремление к
счастью**

- Человечность – моральное качество, выражающее принцип гуманизма применительно к повседневным взаимоотношениям людей



Тема 9. Патриотизм,

гражданственность.

Тема 10. Особенности

развития российской культуры

на современном этапе.