

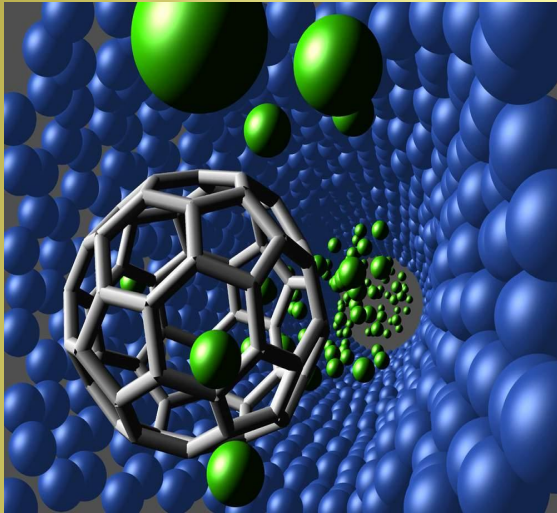
*Слагаемые  
настоящего человека*



*Возможно ли жить вечно?*



# *Как эта проблема решается в науке?*



# *Как писатели решают эту проблему?*

- **Почему духовные ценности вечны?**
- **Как вы понимаете значение выражения «непреходящие ценности»?**

# *Как вы понимаете смысл этой притчи?*



Дети, играя возле дома, увидели сидящего невдалеке старика.

**«Дедушка, сколько ты проживешь на земле?»**

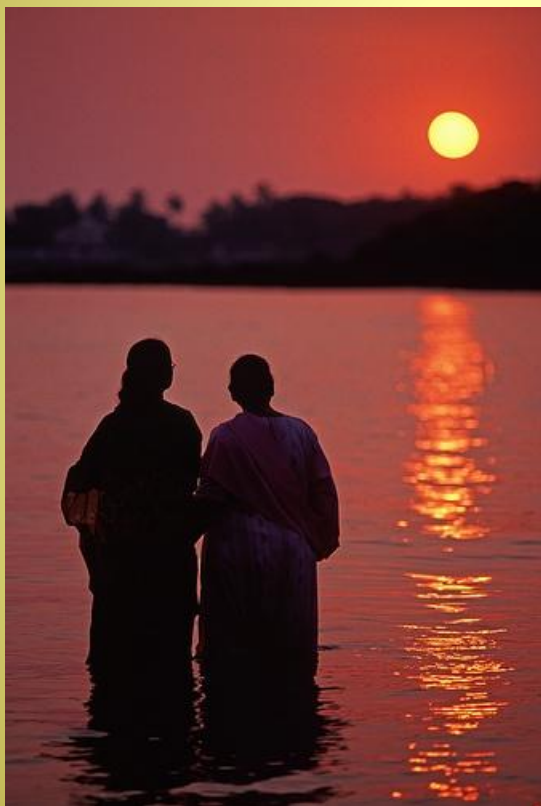
- спросил один из них.

**«Я буду жить до тех пор,**

**пока будет жив мой последний правнук».**

*Почему героями произведений  
становятся люди простые,  
безызвестные?*





- **Что лежит в основе деления людей на «своих» и «чужих»?**
- **Кого вы отнесете к «своим», «чужим»?**
- **Почему мы к «чужим» порой относимся лучше, чем к «своим»?**

# *Очень просто об этом сказал поэт Валентин Берестов:*

Любили тебя  
без особых причин  
За то, что ты – внук,  
За то что ты – сын.  
За то , что малыш,  
За то, что растёшь,  
За то , что  
на маму и папу похож.  
И эта любовь  
до конца твоих дней  
Останется тайной  
опорой твоей.





*Какие изобразительно-выразительные средства художественной речи и эпического изображения нужно использовать при анализе текста произведения?*



*Как называется наука о  
происхождении слов?  
Как имя отражается на  
характере и судьбе героя?*

- Екатерина(греч)-  
чистая, непорочная
- Настя (греч) -  
воскрешающая



*Художники звали её Сольвейг «за  
русые волосы и большие холодные  
глаза»*

**Какое  
определение  
контрастно  
этому имени?  
Как называется  
этот приём?**



**«За добро плати добром, не будь пустельгой», - говорит Тихон своей дочери.**

**«Эх ты, сорока!» – говорили глаза Гоголя.**

**С какой целью автор использует в тексте названия этих птиц?**



Как описание природы помогает  
дорисовать скорбную картину  
увядания жизни?



# Интерьер



Найдите в рассказе описание комнаты Катерины Петровны.

О чём свидетельствуют детали интерьера?

Найдите еще художественные детали в тексте, подумайте, какую смысловую нагрузку они несут?

Какие цвета преобладают в пейзаже и интерьере?

# Телеграмма



Рассказ назван

«ТЕЛЕГРАММА»

Их две.

Какую телеграмму  
имел

в виду автор, почему?



С какой целью писатели в своих произведениях используют библейские заповеди, притчи, пословицы, поговорки?

А что такое душа? Какие свойства души вы знаете?



# Назовите слагаемые настоящего человека



# Добро

- ✓ *Все любят добро, да не всех любит оно.*
- ✓ *Не суди по силе рук, а суди по силе сердца.*
- ✓ *Красота до вечера, а доброта на век.*
- ✓ *Очень мало есть людей, которые были бы в состоянии делать добро; почти все умеют делать зло. – Б.Грасиан*

# Вера

- ✓ У слепой веры – злые глаза. Лец С.Е.
- ✓ Жизни верь, она ведь учит лучше всяких книг. Гёте И.
- ✓ Самое страшное неверие – это неверие в себя. Карлейль Т.

# Патриотизм

- ✓ Нет для человека земли прекраснее, чем та, где он вырос и впервые увидел солнце.
- ✓ Будь предан Отчизне могучей, прогнавшей с пути черные тучи.
- ✓ Родину любят не за то, что она велика, а за то, что она своя. Сенека Младший.

# Что главное в нашей жизни?

- Мы дарим сердца планете,
- Мечты, несущие свет
- Пусть будут смеяться дети
- И утром сиять рассвет.
- У всех есть свои заботы,
- Но наших сердец мосты
- Внутри пробуждают что-то
- И чувствуешь вдруг что ты,
- Создав пирамиду истин,
- Откроешь врата души,
- Рисуя волшебную кистью
- Мы в мыслях опять малыши.
- И снова готовы к созданию –
- Ведь творчества мы проводник.
- Наш труд развивает сознание
- И мы милосердия родник.
- А в сути у нас справедливость –
- Одна из важнейших задач.
- А к знанию наша пылливость
- Залог для возможных удач.
- 
- Добро с красотой неразлучны.
- Они нам помогут понять,
- Что развиваясь, должны мы
- Законы любви постигать.
- Свобода нужна для открытий,
- Что в дружбе даются легко,
- И массы веселых событий,
- Но если семья далеко:
- На сердце так грустно,
- Но важно
- Прожив предначертанный век
- В пути не сломаться однажды
- И помнить, что ты Человек.
- Но в самых лучших стремленьях
- И цель для людей всех одна
- Хранить и смыслом наполнить
- Ту Жизнь, что нам Богом дана.
- 
- (С.В. Борисова, Н.В. Сусина).
-