



David

Социальная философия

1. Основные функции
2. Философия истории

Специфика

- **Социальная философия** рассматривает:
- формы отношения человека к обществу
- проблемы и противоречия во взаимоотношениях человека и общества
- Общество выступает одновременно и **субъектом, и объектом** познания.

Таким образом, *социальное познание выступает как самопознание.*



Отличие социального познания от познания естественнонаучного

- Объект природы более стабилен, его можно анализировать неоднократно в том же состоянии, можно повторять эксперимент.
- Общество подвижно, оно постоянно меняется, актуальное бытие общества быстро превращается в бытие прошлого.
Чаще всего общество изучают как **историю**.
Историю повторить нельзя.



Функции социальной философии

- *Мировоззрение* – система взглядов, определяющая понимание человеком существующего мира и своего места в нем, его отношение к окружающей действительности и самому себе.
- Включает в себя убеждения, идеалы, цели, мотивы поведения, интересы, ценностные ориентации, принципы познания, нравственные нормы, эстетические воззрения и др.



Функции социальной философии

- *Социо-культурная функция:*
- помочь человеку осмыслить ход истории человечества,
- понять более глубоко современное состояние общества, многогранную взаимосвязь культуры и личности,
- осознать свое место в обществе и свои возможности социальной активности.



Функции социальной философии

- *Аксиологическая функция:*
- необходимо все действия, поступки, результаты открытий, изобретений, создание предметного мира и т.д.

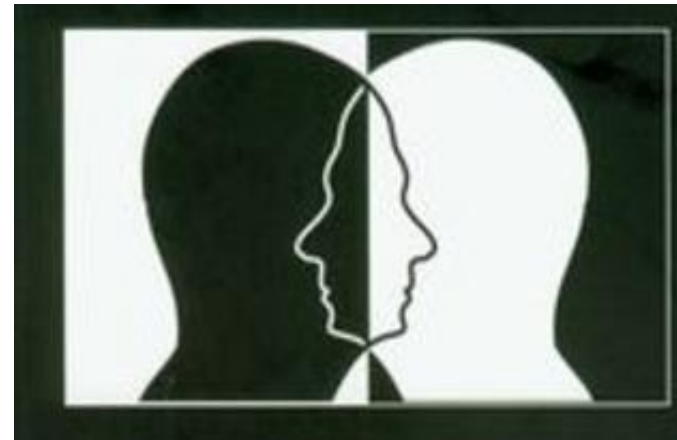


оценивать с точки зрения этических категорий «добра» и «зла».

- выработка гуманистического подхода в познавательной, научно-технической, социальной и любой другой деятельности.

Функции социальной философии

- *Интегрирующая функция:*
- установление всеобщих связей социального бытия
- интеграция различных сфер общественной жизни, уровней социальной организации и социальных структур,
- преодоление разобщенности человечества по экономическому, национальному, расовому и государственному основаниям



Функции социальной философии

- *гносеологическая:*
исследование и объяснение наиболее общих закономерностей и тенденций развития общества в целом,
- общественных процессов на уровне больших социальных групп
- *прогностическая функция:*
- создание гипотез об общих тенденциях развития социальной жизни и человека



Общество – самое сложное образование по уровню организации

- В обществе заложена способность:
- изменять собственное существование,
- изменять состояния

окружающей
действительности

Для этих целей
используются

соответствующие социальные институты,
многообразные знаковые системы



Основные философские подходы к анализу общества

1. *Натуралистический подход.*

Общество характеризуется как всеобщность, связующая множество индивидов лишь природными узами.

Неизменная природа человека (стремление к счастью, самосохранению, способность мыслить и т. п.) лежит в основе всех исторических изменений.

Все типы общественных отношений колеблются вокруг этой «субстанции» истории, то искажая ее, то приближаясь к ней.

Правильно понятая природа человека становится основой переустройства общества.

Основные философские подходы к анализу общества

2. Атомистический подход

Человек – некий социальный атом, а общество – механический агрегат таких атомов, замкнутых исключительно на своих интересах (Ж.Ж. Руссо, Т. Гоббс)

3. Идеалистический подход.

Развитие общества полностью определяется действием мирового разума или волевой активностью человека.

Основные философские подходы к анализу общества

4. Диалектико-материалистический подход

Общество выступает и как объект и как субъект материальной действительности.

5. Структурный функционализм

Т. Парсонс и Р. Мертон.

Общество как система, социальный организм, существование частей или подсистем которого функционально оправдано в интересах структуры целого.



Философия истории

- Поддержание динамического равновесия общественных и индивидуальных интересов – исходный залог благополучия и прогресса социума и его членов.
- Противоречие общественного и индивидуального лежит в основе общественно-исторического процесса
- Каждый этап истории - определенная форма разрешения противоречия между личностью и обществом, между индивидуальными и общественными интересами.

Современная философия истории

- Современная философия истории рассматривает несколько **важнейших проблем**:
- направленность и смысл истории;
- типологизация общества;
- критерии периодизации истории;
- критерии прогресса.

Философские дискуссии

- В философии истории нет единства мнений ни по одному из названных выше вопросов.
- Точки зрения различны настолько, что скорее, они противоположны, а не дополняют друг друга.
- Так, некоторые философы признают исторические законы, другие – их отрицают.
- Ряд философов считает, что у истории есть смысл, другие же считают, что смысла у истории нет и быть не может.

Причины концептуальных расхождений

- История протекает в разное социальное время, в различных культурах и цивилизациях, на фоне различной географической среды, при различном уровне развития техники и производительных сил каждого общества.
- В разных обществах господствующими являются разные иерархии ценностей, разные религии, идеологии и т.п.

Объективность исторического процесса

- Объективность исторического процесса связана:
- с наличием определенных материальных основ жизнедеятельности людей,
- с интересами, которые они преследуют, и потребностями, которые они должны удовлетворить.
- Все люди выступают одновременно и как субъекты, и как объекты истории.
- Отсюда следует, что история не завершена, она не имеет конца.
- Кроме того, она имеет не линейный, а вариативный характер

История развития идей

- *Теория регресса*

Общество с развитием цивилизации деградирует. Оно идет от «золотого века» к «серебряному веку» и от него — к «железному».

- *Эсхатология*

Трактовка Всемирного потопа, как Божьего наказания.



Модели исторического процесса

Проблемы «смысла истории»
(единство и многообразие,
историческая преемственность
и пр.) разделили
исследователей:

- на сторонников *эволюционистской, стадильной (или прогрессистской) парадигмы* и
- *релятивистской концепции культурных циклов* (культурной самобытности, локальных цивилизаций).

История развития идей

- *«Теория круговорота».*

Авторами теорий круговорота были Аристотель, Д. Вико, Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, П.А. Сорокин, Х. Ортега-и-Гассет, А. Тойнби.

- *История как поступательное развитие*

Переход общества от низших к более совершенным формам жизни (И. Кант, Г. Гегель, К. Маркс).

Термин «*философия истории*»

- Был введен **Вольтером** и охватывал совокупность философских рассуждений о всемирной истории.
- Вольтер рассматривал историю в качестве арены, предоставленной «грабежам и разбоям», где правят произвол и воображение.



История — это хаос человеческих поступков, импульсивных действий.

Д.Вико

- Связывал смысл истории с естественной необходимостью, то есть с постоянно повторяющимся порядком причин и следствий.



- Все народы проходят три эпохи: божественную, героическую, человеческую (детство, юность и зрелость).
- Пройдя положенный круг, страны и народы начинают новый круг

Г.Гегель



- Принцип историцизма включает в себя два основополагающих принципа:

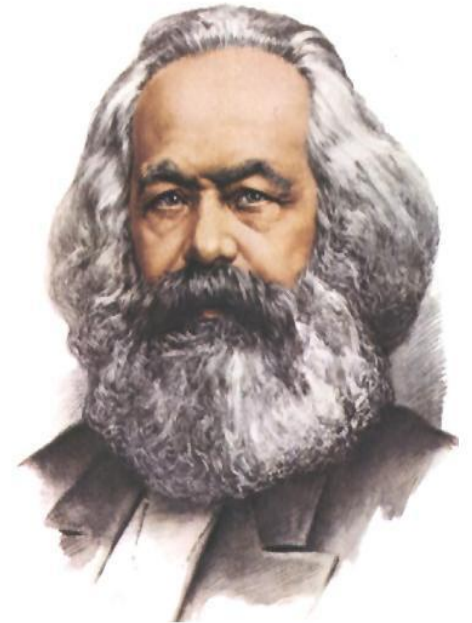
- 1) разум как основополагающая субстанция истории; разум обладает бесконечной мощью
- 2) утверждение целостности исторического процесса и его целесообразности.

Конечная цель всемирной истории - осознание свободы.

К.Маркс

- Анализ материальных отношений дал возможность подметить повторяемость и обобщить ступени развития разных стран в одно основное понятие общественно-экономической формации.

Понятие общественно-экономической формации отражает системный характер общественного устройства и выражает единство сложного исторического процесса, проявляющегося во всем его многообразии..





М.Блок

Школа «Анналы» в 30-х гг. XX в. обратилась к исследованию человека-труженика, предметом их изучения становится «история масс» в противовес «истории звезд».

- Разрабатывалась «география человека», история материальной культуры, историческая антропология, социальная психология и др.
- Марк Блок был озабочен проблемой противоречия между неизбежным схематизмом исторического познания и живой тканью реального исторического процесса.

Диалог культур

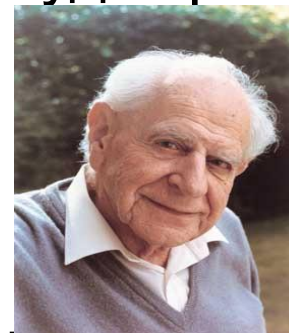
- Не довольствуясь тем, что обществу прошлого, скажем средневекового, заблагорассудилось сообщить о себе устами хронистов, философов, богословов,
- историк путем анализа терминологии и лексики сохранившихся письменных источников способен заставить сказать эти памятники гораздо больше.
- Мы ставим чужой культуре новые вопросы, каких она сама себе не ставила, мы ищем в ней ответы на эти вопросы, а чужая культура отвечает нам.
- *При диалогической встрече культур, каждая из них сохраняет свою целостность, но они взаимно обогащаются.*
- Историческое познание и есть такой диалог культур

Антиисторицизм К.Поппера

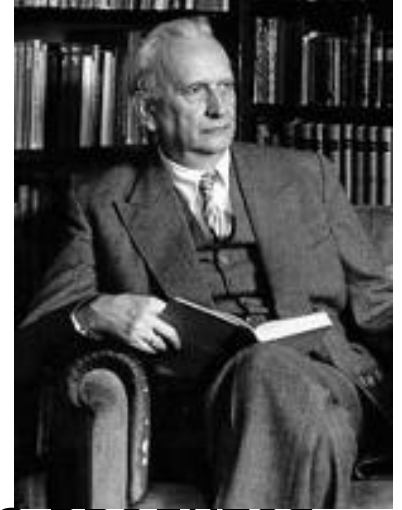


Ход человеческой истории в значительной степени зависит от роста человеческого знания. Мы не можем предсказать, каким будет рост научного знания.

Следовательно, мы не можем предсказать ход человеческой истории. Прогресс – это движение к какой-то определенной цели, цели же существуют только для человека, для истории они просто невозможны. Прогрессировать может только человек, защищая, например, демократические институты, от которых зависит свобода .



К. Ясперс



- История – это переход от одной эпохи к другой.
- Для объяснения человеческого единства вводится понятие «осевой эпохи» (середина I тыс. до н.э.), когда человеческая история обретает свою собственную структуру.
- Каждая историческая эпоха отличается от другой своей специфической исторической ситуацией. Возможно возникновение сходных исторических ситуаций.
- Так, примерно в одно и то же время возникают одинаковые исторические ситуации в Китае, Индии, Персии, Палестине и Древней Греции, когда формируется тип современного человека.

Идея о цивилизационной структуре общественной жизни

- Разработана в трудах Н.Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.



- Основу общественной жизни составляют более или менее изолированные друг от друга «культурно-исторические типы» (Данилевский) или «цивилизации» (Шпенглер, Тойнби)



Н.Я. Данилевский

Выделяются следующие этапы:

1. подготовительный – смешение племен в единый народ, формирование его языка и других особенностей, составляющих его самобытность
- складывание государства, обеспечивающего политическое и культурное единство, создающего условия для развития творческой силы;
 - 3. период расцвета – реализация накопленного потенциала в произведениях искусства, науки, философии, в развитии гражданских и политических учреждений, техники и экономики;
 - 4. застой жизни – «апатия» культуры.

О. Шпенглер: «Закат Европы»

- Культурные миры замкнуты и взаимонепроницаемы
- Душа культуры – особая идея (прасимвол) выражается в культурной деятельности народа.
- Например, прасимвол арабской культуры – «мир-пещера», душа культуры – магическая.
- Прасимвол западной культуры – «чистое» безграничное пространство
- Истошив свои творческие силы, душа умирает, и с ней умирает культура
- Цивилизация – умирающая культура.



О. Шпенглер

- Когда культура умирает, «ее кровь свертывается», она застывает и становится похожей на засохшее дерево.
- *Все это характеризует процесс превращения культуры в цивилизацию.*
- Последняя понимается как заключительная стадия развития соответствующей культуры.
- Шпенглер пишет, что цивилизации следуют за культурой, как смерть за жизнью, как неподвижность за развитием.
- По его мнению, переход от культуры к цивилизации в Европе и вообще на Западе начался в XIX и продолжается в XX в.



А. Тойнби: «Постижение истории»

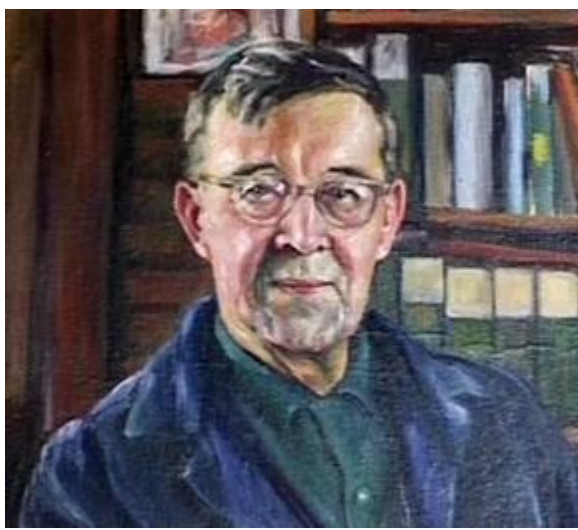
Всемирная история – история различных сосуществующих цивилизаций

Вызов-и-Ответ – механизм эволюции цивилизаций.

- Вызов – стимул к развитию общества: резкое ухудшение условий жизни.
- Ответ – изменение общества, которое обеспечит его существование в новых условиях.
- Ответ на вызов – это творческий акт, к которому способно творческое меньшинство
- Создавая религии, люди ищут ответ на главный вызов истории – вызов Бога: «быть человеком».

А. Тойнби «Постижение истории»

- Ложность концепции единства истории, основанной на идее похожести в современных развитых странах экономических и политических систем.
- Еще одна ложная посылка — представление о прямолинейности развития.
- Тойнби показывает дискретный (прерывный) и к тому же многоплановый характер развития разных обществ.
- Он пишет о «потоке человеческой жизни», который прерывается от одной замкнутой цивилизации к другой.
- Каждая проходит свою стадию генезиса, роста, надлома и распада



П. Сорокин: Циклическая смена доминирующих культурных суперсистем

Идеационная культура: реальность имеет сверхчувственную природу, главные потребности – духовные; способ

удовлетворения потребностей – не столько изменение внешней среды, сколько трансформация личности, минимизация физических нужд, аскетизм.

Сенсетивная культура: реальность обладает чувственной природой, т.е. никакой сверхъестественной реальности не существует; потребности и стремления - материальные; способ их удовлетворения – приспособление и эксплуатация внешней среды.

Идеалистическая культура: реальность частично является чувственной, материальной и частично – сверхчувственной, духовной; важны и духовные, и материальные потребности, но духовные ценности выше; способ удовлетворения потребностей- трансформация внешней среды + совершенствование духовного мира личности.

Д.Белл: Технологическая периодизация

- Человечество проходит три «волны» технологического развития.
- Традиционное общество имеет в основе сельское хозяйство,
- Индустриальное - промышленность,
- Постиндустриальное – сферу услуг, где определяющую роль играет информация.
- Отличие индустриального и постиндустриального обществ состоит в том, что «осевым институтом» индустриального общества является частная собственность, а постиндустриального общества - творческое знание.



Взаимодействие истории и СОЦИОЛОГИИ

Американский социолог Р. Коллинз:

- “Период исследований, начавшийся с середины 1960-х гг. и продолжающийся в настоящем, может быть по праву назван
- **Золотым Веком макроистории**
- Аналитически, главным стилем этого периода является взаимодействие веберовских и марксистских идей.
- А суть его усматривается в том, что история стала **макроскопом** для социологической теории,
- то есть инструментом для изучения политических и экономических структур.

Теоретическая история

- Возникшая в рамках социологии бурно развивающаяся на Западе, главным образом в США. И.Валлерстайн
- “Теоретическая история в широком смысле, - пишет ее крупнейший представитель в нашей стране Н.С. Розов, - охватывает всю область пересечения социальных и исторических наук (историческая социология, историческая психология, макросоциология, миросистемный анализ, социальная культурология и др.), а в узком смысле является одной из наук, принадлежащих одновременно к обоим кругам”.

Теоретическая история

- *Проблемы структуры истории или выявления результатов макроисторических изменений.*
- "Возможна ли единая периодизация и единое социально-пространственное членение Всемирной истории?"
- Если да, то каковы критерии и процедуры деления?
- Каковы результаты обоснованной периодизации - вертикальной структуры истории (фазы, стадии, формации, эпохи и т.д.)?
- Каковы результаты обоснованного социально-пространственного членения - горизонтальной структуры истории (локусы, общества, мировые системы, цивилизации, ойкумены и т.д.)?"

Выводы

- Таким образом, философия истории – это
- общая теория и методология исторического процесса,
- она изучает внутреннюю логику развития человеческого общества, его законы,
- изучает единство и многообразие исторического процесса,
- проблемы смысла истории,
- социального детерминизма и социального прогресса,
- исторического времени и исторического пространства,
- исторического познания.