

Лекция № 14

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ
ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА,
ЦИВИЛИЗАЦИЯ

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Предмет социальной философии – общество, социальные связи, законы функционирования и развития общества.

Общество – это система взаимоотношений между людьми возникающая в результате их совместной жизнедеятельности.

Общество:

– особое пространство надприродной деятельности;

– создается как результат организованной человеческой жизнедеятельности;

– человек не только творец, но и продукт общества.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Проблема возникновения и развития общества в истории философии

Мифологическое мировоззрение	Главным фактором образования и развития общества является природа
Античная философия	Естественная потребность людей в совместной жизни
Аристотель Т. Гоббс	Главным фактором социального развития в политике и государственном регулировании
Новое время	Научный подход упорядочению жизни общества
Просвещение	Общество как закономерное течение взаимообусловленных социальных процессов
Гегель	Гражданское общество как воплощение свободы во всеобщем Духе

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Проблема возникновения и развития общества в истории философии

Марксизм	Основной фактор развития общества - экономика
О. Конт	Сциентизм. Абсолютизация научного знания в социальном развитии
М. Вебер	Ведущая роль религии в развитии общества
Маршал Маклюэн Э. Тоффлер	Ведущая роль техники в развитии общества

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Сфера общественной жизни представляет собой крупную, устойчивую, относительно самостоятельную подсистему человеческой деятельности.

СФЕРЫ ЖИЗНИ ОБЩЕСТВА

Социальная	Экономическая	Политическая	Духовная
Народы Нации Классы Половозрастные группы	Производительные силы Производственные отношения	Государство Партии Общественно-политические движения	Религия Мораль Наука Искусство Образование

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

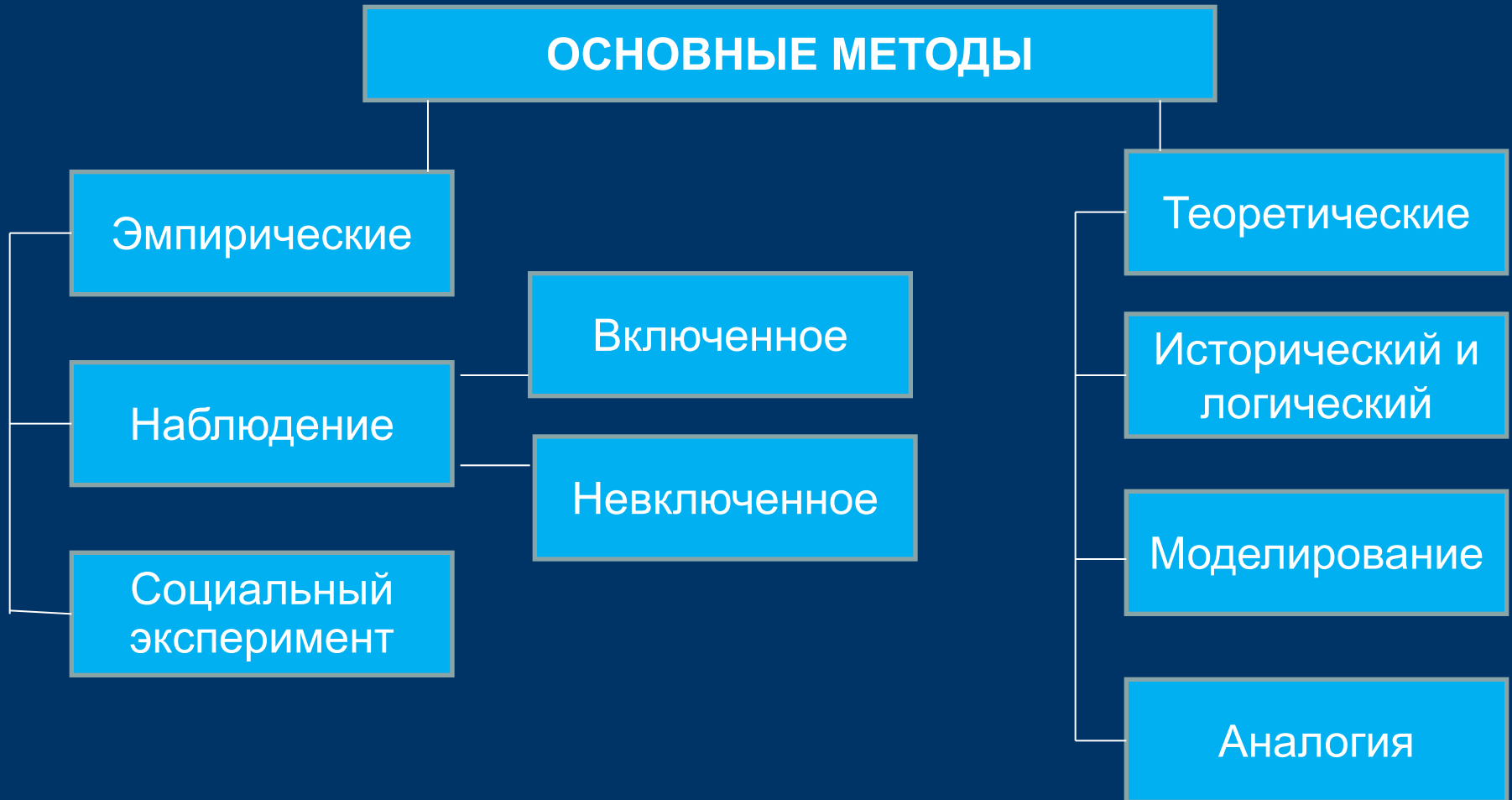
Общественное бытие – объективная сторона жизни общества, включающая в себя окружающий материальный мир (природные условия, техническая реальность и т.д.) и социальные отношения (производственные отношения).

Общественное сознание – субъективная сторона жизни общества (идеи, теории, политика, мораль).

	ОБЩЕСТВЕННОЕ БЫТИЕ	ОБЩЕСТВЕННОЕ СОЗНАНИЕ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР	Природное и материально-техническое окружение	Религия, искусство, наука
СОЦИАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ	Производственные отношения	Политика, право, мораль

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Социальное познание – это особая форма познания, предметом которого является общество.



СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА

В жизни общества выделяют два аспекта:

СТАТИЧЕСКИЙ

Статистика изучает сложившуюся структуру общества, его элементы, связи

ДИНАМИЧЕСКИЙ

Динамика – процессы функционирования движения, изменения происходящие в социальной жизни

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

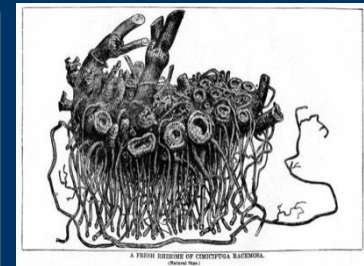
Типы социальной динамики

ЦИКЛИЧЕСКИЙ
Мифологический
период
О. Шпенглер

ЛИНЕЙНЫЙ
Средневековье

СПИРАЛЕВИДНЫЙ
Гегель

РИЗОМООБРАЗНЫЙ
Постмодернизм



СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Направленность социального развития

ПРОГРЕСС

Поступательное
восходящее
развитие
общества,
переход к более
совершенным
формам

РЕГРЕСС

Нисходящее
развитие,
представляющее
собой
возвращение к
прежним
общественным
формам

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ОБЩЕСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ

ЭВОЛЮЦИЯ

РЕВОЛЮЦИЯ



СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО

Гражданским обществом называют сферу свободного самовыражения людей, защищенную от произвола государства.

Это негосударственные объединения и сообщества граждан, а также совокупность нравственных, религиозных, культурных и др. отношений.

Пограничные позиции занимает **семья** (природное и культурное) и **политическая партия** (общественное и государственное).

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ПОНЯТИЕ КУЛЬТУРА

Культура (cultura – ухаживать, обрабатывать, лат.)
противостоится понятию природа (natura – лат.)

Культура - это то, что дополняет природу на
специфически человеческом уровне, некая вторая
природа, созданная человеком и обществом

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ

антропологический

«Культура – совокупность всего созданного (или «взлелеянного») человеком, а также небиологический, специфически человеческий образ жизни»

социальный

«Культура – особая система институтов, факторов сохранения и развития общества»

аксиологический

«Культура – духовных и материальных ценностей, созданных человеком»

деятельностный

«Культура – способ деятельности, обобщающая характеристика творческой человеческой активности»

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

**МАТЕРИАЛЬНАЯ
КУЛЬТУРА**

**Предметный мир,
созданный
человеком**

Технологии

**Техническая
культура**

**ДУХОВНАЯ
КУЛЬТУРА**

Наука

Искусство

Религия

Право

Нравственность

Политика

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ФУНКЦИИ КУЛЬТУРЫ

- социализирующая
- коммуникативная
- дифференциации и интеграции общества
- знаково-коммуникативная
- игровая

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ЦИВИЛИЗАЦИЯ КАК ЭТАП РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Цивилизация (от лат. *civilis* – гражданский) введен французским просветителем В. Мирабо.

Цивилизация – развитие гражданское общество, основанное на началах правовой культуры и всеобщей справедливости.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ЦИВИЛИЗАЦИИ

Ж.Ж. Руссо

Доцивилизированное «естественное состояние – первоначальное равенство цивилизации – неравенство, порабощение, деспотизм

Н.Я. Данилевский

10 культурно-исторических типов, которые не перемешиваются между собой

О. Шпенглер

Цивилизация как завершающий этап развития культуры

А. Тойнби

Цивилизация как культурно-исторический тип с определенной религиозной системой. Кризис цивилизаций может быть преодолен моноконфессиолизмом

Э. Тоффлер

История как смена глобальных цивилизаций: аграрная – индустриальная- постиндустриальная

Х. Маклюэн

Социальная организация зависит от способа коммуникации – устная коммуникация – «культурозрение» – «электронная цивилизация»

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Субкультура – самостоятельные культурные сферы, находящиеся внутри господствующих культур.

Контркультура – комплекс установок, направленных против официальной культуры (хиппи, битники и т.д.).

Массовая культура – культура, приспособленная к вкусам широких масс людей, технически тиражируемой в виде множества копий и распространяемую с помощью современных коммуникационных технологий.

СОЦИАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ

Составляющие массовой культуры

- информационная индустрия;
- индустрия досуга;
- система формирования массового потребления (реклама, мода);
- тиражируемая мифология («американская мечта» и т.д.)

Вопросы?

