



Социология культуры

*Если ты выстрелишь в
прошлое из пистолета,
будущее выстрелит в тебя из
пушки.*

Абуталиб

Культура ...

... указывает на особенности способа существования или образа жизни, свойственных какому-либо обществу, группе людей, какому-то историческому периоду.

Слово *культура* произошло от латинского *cultura*: «населять, культивировать, поклоняться» (последнее нашло свое отражение в понятии *cultus* – «религиозный культ»).

Социология выделяет три основные сферы проявления культуры:

- Отношение человека к окружающей среде
- Отношение человека к другому человеку
- Отношение человека к самому себе

Функции культуры

- Гуманистическая функция
- Воспитательная (педагогическая) функция
- Ценностно-ориентирующая
- Коммуникативная функция
- Нормативно-регулирующая функция

Элементы культуры

Элементы культуры можно разделить на два вида:

- **Материальные** – артефакты (колесо, телефон, нательные украшения, часы, здания и т.д.)
- **Нематериальные** – ценности, привычки, обычаи, традиции, обряды, законы, язык, знания, установки, убеждения.

Система ценностей

Смысложизненные (представления о добре и зле, счастье, смысле жизни)

Универсальные:

а) *витальные* (жизнь, здоровье, личная безопасность, семья, образование и т.д.);

б) *общественного признания* (трудолюбие, социальное положение и т.д.);

в) *межличностного общения* (честность, бескорыстие, доброжелательность);

г) *демократические* (свобода слова, совесть, национальный суверенитет)

Партикулярные:

а) привязанность к малой родине, семье;

б) фетишизмы (вера в Бога, стремление к абсолюту)

Россия vs Америка

- Семья
- Справедливость
- Родина
- Безопасность
- Личный успех
- Собственность



- Личный успех
- Работа
- Эффективность
- Прогресс
- Собственность



Запад vs Восток

- Динамический образ жизни
- Преобладают технологии
- Личность выделяется из толпы
- Все развитие имеет революционный вид
- Экстравертный способ познания мира
- Пассивный образ жизни
- Технология – это средство, но не цель и ценность
- Нельзя выбиваться из коллектива
- Эволюционный путь развития
- Интравертный способ познания мира

Элементы культуры

- **Привычки** – это стереотипы поведения в определенных ситуациях.
- **Обычай** – неписаное правило, воспринятое из прошлого, требующее неуклонного следования ему со стороны членов общества.
- **Традиция** возникает в том случае, если привычки и обычаи передаются от одного поколения к другому.

Основные формы распространения культуры:

- 1) культурные заимствования (аккультурация);
- 2) культурная диффузия;
- 3) культурная ассимиляция;
- 4) независимые открытия.

Аккультурация

- относится к добровольному подражанию одной культуры ценностям другой,
- это процесс восприятия одним народом полностью или частично культуры другого народа.

- Страна или народ, заимствующий другое, – **культура-реципиент**; страна или народ, отдающий свое, – **культура-донор**.

Культурная диффузия

- это взаимное проникновение культурных черт и комплексов из одного общества в другое при их распространении (культурном контакте).
- **Каналы диффузии:** миграции, войны, торговля, туризм, научные конференции, миссионерская деятельность, выставки и гастроли и т. д.

Культурная ассимиляция ...

... это слияние одной культуры (народа) с другой путем усвоения ее языка, обычаев и утраты своей национальной специфики.

Динамика культуры

- 1) **«культурный лаг»** – ситуация, при которой одни части культуры изменяются быстрее, а другие – медленнее;
- 2) **культурная трансмиссия** – передача культуры от предшествующих поколений к последующим через обучение.
- 3) **культурная аккумуляция** – добавление к накопленному культурному наследию новых элементов;
- 4) **культурное истощение** – процесс, при котором культурных черт исчезает больше, чем добавляется;

Динамика культуры

- 5) **интеграция культуры** – объединение культурных различных элементов в некую целостность;
- 6) **диверсификация культуры** – разделение доминирующей культуры на множество субкультур;
- 7) **культурная экспансия** – расширение сферы влияния доминирующей (национальной) культуры за первоначальные или государственные границы.
- 8) **культурная аккомодация** - вынужденное приспособительное освоение языка и ценностей другой культуры.

Культурная депривация ...

...отсутствие соответствующих культурных ресурсов, например, языка и знания.

Понятие использовалось для объяснения ограничений в образовании рабочего класса и детей этнических меньшинств. Оно имело особое влияние в конце 1960-х — начале 70-х гг. в США и в Великобритании.

Проекты "Хедстарт" (США) и "Приоритетные сферы образования" (Великобритания) были разработаны для детей из рабочих семей ввиду отсутствия родительского внимания, неудачной семьи и соседей, а также неадекватного обеспечения соответствующим культурным опытом.

Классификация культуры

- **По создателю:** элитарная, народная, массовая
- **По положению в обществе:** доминирующая, субкультура, контркультура

Народная культура...

- Отражает исторический опыт этноса
- Создается коллективными усилиями народа
- Воплощается в фольклорных формах: мифах, эпосах, сказаниях и т.д.



Элитарная культура ...

- Творит новые идеалы, ценности, смыслы, задающие направление движения всему обществу.
- Характеризуется высокой степенью образованности
- Противостоит культуре большинства, массовой, народной культуре



Массовая культура ...

- Она возникла вместе с возникновением общества массового производства и массового потребления.
- В западной социологии этот термин в первую очередь означает "коммерческая культура".
- Она развлекательна, «декоративна», нацелена на яркость внешних проявлений.
- Транслируется через СМИ
- Особое внимание уделяет молодежи, эпатажности, с ее ярко выраженной ориентации на моду.

Доминирующая культура ...

... это совокупность культурных образцов, которые принимаются и разделяются большинством общества.

Контркультура



- Термин «контркультура» был введен в 60-х годах американским социологом Теодором Роззаком в связи с молодежными бунтами в Европе и Америке.
- Это субкультура, чьи нормы и ценности противоречат доминирующей культуре.
- Наиболее известные примеры – хиппи 60-х годов, панки, гранджи, сатанинские секты, экстремисты и «система» 80-х годов в России.

Субкультура ...

- Это часть общей культуры, присущая большой социальной группе
- Не противостоит доминирующей культуре
- Можно выделить субкультуры:
профессиональные (субкультура спортсменов, криминальная субкультура),
конфессиональные (христианская, мусульманская, буддийская культуры),
субкультуры социальных групп (молодежная субкультура, субкультура пожилых людей)

Примеры субкультур



- Американские девочки-подростки «вэлз» (первая половина 80-х годов).
- Стиляги
- Скинхеды
- Антиглобалисты
- Рок-культура
- Маргинальные субкультуры: преступники, наркоманы, революционеры, анархисты

Молодежная субкультура

... это форма реакции молодежи на то, что ей навязывается обществом.

Основными элементами молодежной субкультуры является *рок-музыка* и *сленг*.



Функции сленга

- «Языковая экономия», когда одно слово может заменить несколько понятий.
- Свидетельство принадлежности к групповой системе.
- Обеспечивает целостность молодежной субкультуры.

Рок-музыка ...



... это музыка протеста, впитавшая в себя фольклорные традиции, ориентальные и африканские влияния.

Некоторые направления (хард-рок, панк-рок) стали носить контркультурный характер, утверждая антиценности и описывая ситуации «ухода» от действительности.

Следствие: человек уподобляется машине (техно-рок, рэп, брейк-данс)

Этноцентризм - это ...

... суждение о поведении других групп, исходя из норм собственной культуры.

Этноцентризм влияет двояким образом:

1. Он укрепляет ощущение единства
2. Он усиливает неприязнь к другим группам и общностям

Противоположностью этноцентризму является **культурный релятивизм**, когда поведение народа оценивается с позиции его собственной культуры.

Примеры «культурного шока»

- Жители острова Ява зубы красят в темный цвет
- Нубистские народы откармливают девушек перед замужеством
- Некоторые племена Африки втирают соль в свежие разрезы при татуировке для утолщения рубцов.
- Японцы в знак любви поворачиваются спиной.
- Цвет траура в Китае – белый.
- Чукчи сжигают дом, в котором мать родила ребенка.
- Осетины не должны никогда видеть тещу.

«Культурная агрессия» ...

... это навязывание своей культуры одним обществом другому, ценностной системе которого она не соответствует.

«Культурная агрессия» - это средство международной конкуренции.

Пример: использование в деятельности организации иностранного языка

Выберите правильный вариант

1. Молодежная культура является примером...
 - a) субкультуры
 - b) антикультуры
 - c) региональной культуры
 - d) доминирующей культуры

Выберите правильный вариант

2. Процесс взаимопроникновения элементов культуры, языка, норм, эстетических символов из одной культуры в другую называется ...

- a) культурная аккомодация
- b) культурный протест
- c) культурная диффузия
- d) культурный конфликт

Выберите правильный вариант

3. Следующие слова и выражения: «башню снесло», «данс», «по самые уши в шоколаде», «прикид», «ботаник» относятся к _____ субкультуре

- a) профессиональной
- b) криминальной
- c) молодежной
- d) богемной

Выберите правильный вариант

4. Процесс поглощения одной культуры, менее развитой и распространенной, другой культурой, более развитой и динамичной называется ...

- a) культурная ассимиляция
- b) культурная аккомодация
- c) аккультурация
- d) культурная диффузия

Выберите правильный вариант

5. Примером, какого культурного процесса является заимствование колесных средств передвижения индейцами Южной Америки у испанских конкистадоров в XVI веке – ...

- a) культурного конфликта
- b) аккультурации
- c) культурной аккомодации
- d) культурного протеста

Выберите правильный вариант

6. Примером, какого культурного процесса является изучение английского языка как средства международного общения –...

- а) культурного релятивизма
- б) культурного нигилизма
- с) культурной аккомодации
- д) культурного конфликта

Выберите правильный вариант

7. Примером, какого культурного процесса может служить ситуация в Великобритании, когда не смотря на официальный статус, шотландский язык не используется как язык общения самими шотландцами –...

- a) культурной ассимиляции
- b) культурного релятивизма
- c) культурного нигилизма
- d) культурного конфликта

Выберите правильный вариант

8. Чувство дискомфорта, возникающее при встрече с непривычными сторонами другой культуры – это...

- a) «культурный ужас»
- b) «культурный кошмар»
- c) «культурный бред»
- d) «культурный шок»

Выберите правильный вариант

9. Процесс передачи культуры от поколения к поколению через научение называется культурной ...

- a) аккомодацией
- b) трансмиссией
- c) дезинтеграцией
- d) диффузией

Выберите правильный вариант

10. «Блатная феня», шансон, распальцовка относятся к _____ субкультуре

- a) криминальной
- b) профессиональной
- c) молодежной
- d) богемной

Выберите правильный вариант

11. «Аккультурация» – это...

- a) равнодушие человека к нормам господствующей культуры
- b) неспособность человека социализироваться
- c) механизм одновременного обучения и социализации индивидов, живущих в чужой культурной среде
- d) невосприимчивость человека к нормам чужой культуры

Выберите правильный вариант

12. Какой элемент культуры оказывает максимальное влияние на социальные изменения...

- a) идеология
- b) язык
- c) ритуалы
- d) совместно разделяемые ценности

Выберите правильный вариант

13. В основе разделения культур на культуру экономическую, производственную, художественную и т.п, лежит критерий...

- a) актуальности
- b) социальной сферы
- c) этнической принадлежности
- d) исторического типа

Выберите правильный вариант

14. Элементами культуры **НЕ** являются...

- a) нормы, правила
- b) знания, убеждения
- c) группы, индивиды
- d) ценности, установки

Выберите правильный вариант

15. Контркультура противостоит
_____ культуре

- a) доминирующей
- b) массовой
- c) национальной
- d) элитарной

Выберите правильный вариант

16. К характерным признакам массовой культуры **не относится ...**

- a) коммерческая направленность
- b) широта охвата аудитории
- c) анонимное авторство
- d) упрощенное содержание

Выберите правильный вариант

17. Культурная депривация характерна...

- a) для детей рабочих
- b) для представителей среднего класса
- c) для детей из бедных семей
- d) для социальной элиты

Выберите правильный вариант

18. Гламурные журналы, реклама, телевизионные сериалы относятся к _____ культуре

- a) элитарной
- b) этнической
- c) массовой
- d) народной

Выберите правильный вариант

19. Празднование Масленицы, гадание на Святках, обряд «завивания берез» относятся к _____ культуре

- a) народной
- b) массовой
- c) элитарной
- d) популярной

Выберите правильный вариант

20. Фильмы А. Тарковского и А. Сакурова, картины русских авангардистов, музыка А. Шнитке относятся к _____ культуре

- a) элитарной
- b) популярной
- c) народной
- d) массовой