

# Современная западная философия

# Американский прагматизм

- **Прагматизм** — философское течение, базирующееся на практике, как критерии истины и смысловой значимости.

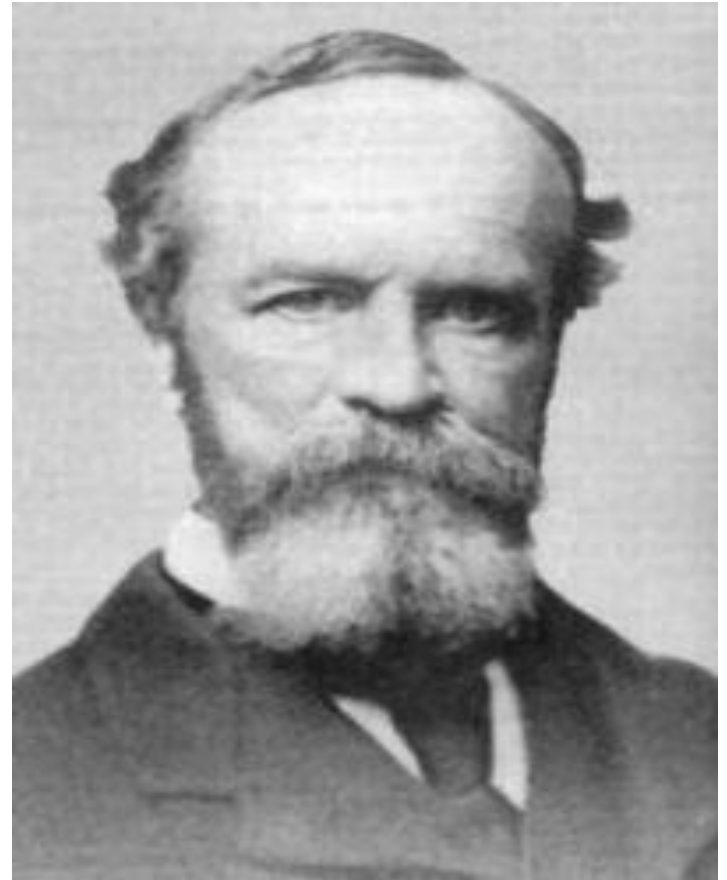
# Ч. Пирс (1839- 1914 г.)

- Принцип прагматизма - смысл суждения заключается в его логических (или физических) последствиях.
- "Логическое рассуждение добротное, когда оно таково, что дает правильный вывод из верных - и никак иначе"



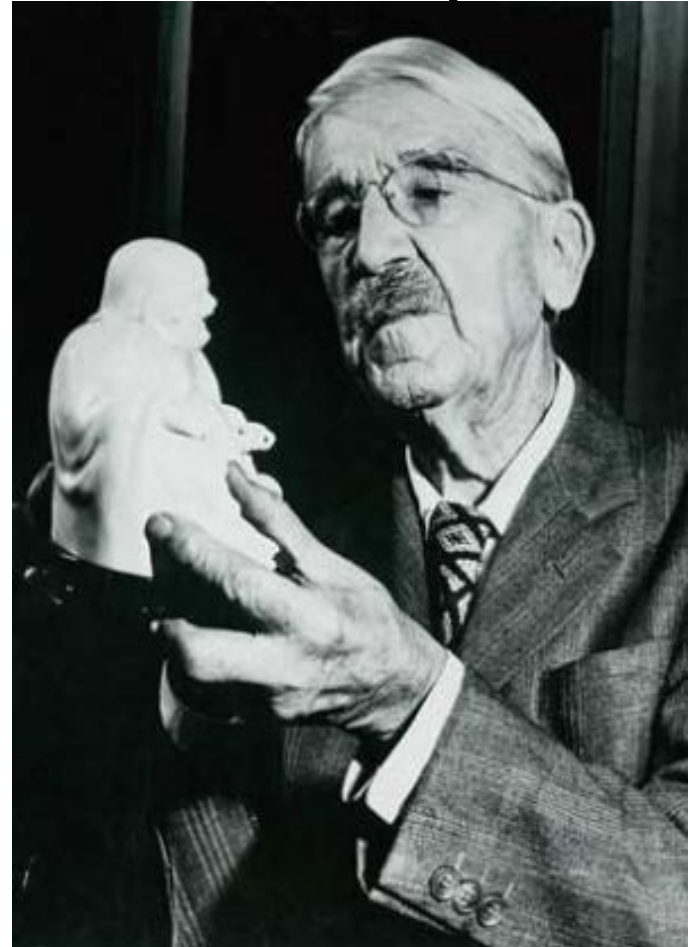
# У. Джеймс (1842-1910г.)

Философ ищет такой мир,  
который подходил бы к его  
темпераменту, и поэтому  
верит в любую  
соответственную картину  
мира. Темперамент влияет на  
ход мыслей философа  
несравненно сильнее, чем  
любая из его безукоризненно  
объективных предпосылок.



# Д. Дьюи (1859-1952г.)

Основная задача философии не в том, чтобы, «правильно используя опыт, добиваться единичных целей, а в том, чтобы с помощью философии преобразовать сам опыт, систематически совершенствовать опыт во всех сферах человеческой жизни



# Фрейдизм

- **Фрейдизм** — направление в глубинной психологии, названное по имени австрийского психолога З. Фрейда . Фрейдизм является первым и одним из наиболее влиятельных направлений в психоанализе .

# Зигмунд Фрейд (1856 – 1939г.)

- австрийский психолог, психиатр и невролог, основатель психоаналитической школы, терапевтического направления в психологии, постулирующего теорию, согласно которой невротические расстройства человека вызваны взаимоотношением бессознательных и сознательных процессов.





- **Психоанализ** (нем *Psychoanalyse*) — психологическая теория, разработанная в конце XIX — начале XX века австрийским неврологом Зигмундом Фрейдом а также чрезвычайно влиятельный метод лечения психических расстройств, основанный на этой теории

# МОДЕЛЬ ПСИХИЧЕСКОГО аппарата

- **Сознание** — это одна из форм, в которой объективная действительность отражается в психике человека.
- **Сознание** -часть психики, осознаваемая индивидом — определяет выбор поведения в общественной среде, однако не всецело, так как сам выбор поведения может инициироваться *бессознательным*. Сознание и бессознательное сферу.
- **Бессознательное** или **неосознаваемое** — совокупность психических процессов, в отношении которых отсутствует субъективный контроль. Бессознательным считается всё, что не становится для индивида объектом осознания.

# Либи́до

- **Либи́до** (лат. *libido* — похоть, влечение, желание, страсть, стремление) — одно из основных понятий психоанализа, разработанных Фрейдом. Оно обозначает сексуальное желание или половой инстинкт. Этот термин необходим для описания разнообразных проявлений сексуальности. Фрейд приравнял либи́до к Эросу Платона и определил его как энергию влечения ко всему тому, что охватывается словом «любовь»: половая любовь, себялюбие (нарциссизм), любовь к родителям и детям, всеобщее человеколюбие и т. д. Термин «либи́до» используется Фрейдом при объяснении причин возникновения психических расстройств, невроза, и также для описания хода психического развития нормального человека, его научной и художественной деятельности, сублимации.

# психоанализа заключаются в следующем:

- человеческое поведение, опыт и познание во многом определены внутренними и иррациональными влечениями;
- эти влечения преимущественно бессознательны;
- попытки осознания этих влечений приводят к психологическому сопротивлению в форме защитных механизмов;
- помимо структуры личности, индивидуальное развитие определяется событиями раннего детства;
- конфликты между осознанным восприятием реальности и бессознательным (вытесненным) материалом могут приводить к ментальным нарушениям, таким как невроз, невротические черты характера, страх, депрессия, и т. д.;
- освобождение от влияния бессознательного материала может быть достигнуто через его осознание (например, при соответствующей профессиональной поддержке<sup>1</sup>

# Карл Густав Юнг

- **Карл Густав Юнг** — швейцарский психиатр, основоположник одного из направлений глубинной психологии, аналитической психологии. Задачей аналитической психологии Юнг считал толкование архетипических образов, возникающих у пациентов. Юнг развил учение о коллективном бессознательном, в образах (архетипах) которого видел источник общечеловеческой символики, в том числе мифов и сновидений



# Учение юнга о «коллективном бессознательном» и психологических типах

Ввёл термин «коллективное  
бессознательное», и существенно  
изменил его значение по сравнению  
с психоанализом.

# Коллективное бессознательное

- **Коллективное бессознательное** — одна из форм бессознательного, единая для общества в целом и являющаяся продуктом наследуемых структур мозга. Основное отличие коллективного бессознательного от индивидуального в том, что оно является общим для разных людей, не зависит от индивидуального опыта и истории развития индивида, представляет собой некий единый «общий знаменатель» для разных людей. Коллективное бессознательное, в отличие от индивидуальной (личной) формы бессознательного, основывается на опыте не конкретного человека, а общества в целом.

# архетип

- Коллективное бессознательное состоит из архетипов (общечеловеческих первообразов) и идей.
- **Архетип** (от греч. Αρχέτυπο — первообраз) — в аналитической психологии, основанной Карлом Юнгом — универсальные изначальные врождённые психические структуры, составляющие содержание коллективного бессознательного, распознаваемые в нашем опыте и являемые, как правило, в образах и мотивах сновидений. Те же структуры лежат в основе общечеловеческой символики мифов, волшебных сказок. Теоретически возможно любое число архетипов.



# Неофрейдизм

(др.- греч. νέος — новый + фрейдизм) — направление в психологии, развившееся в 20—30-е годы XX века из фрейдизма, основанное последователями Зигмунда Фрейда, принявшими основы его теории, но в котором ключевые понятия психоанализа Фрейда были переработаны, например, на основе постулата о социальной детерминированности психики человека.

# Феноменология

- **Феноменология** (нем. *Phänomenologie* — учение о феноменах) — направление в философии XX века, определявшее свою задачу как беспредпосылочное описание опыта познающего сознания и выделение в нём сущностных черт

# Феноменология

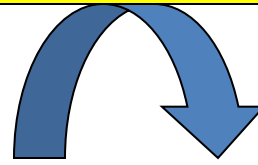
- Феноменология обращает наше внимание на «человеческий фактор» как ключ к тому, что реально существует.
- Феноменологическая установка — это убеждение, что мы никогда не доберемся до реальности, если будем объяснять жизнь и людей — ее конкретных носителей, объективно (как объект-вещь, наряду с другими вещами или телами), извне, естественнонаучными и традиционно-психологическими средствами.
- Цель феноменологии — описание того, как мы изучаем опыт в терминах «сущностей» и «резонов».
- Сознание — реальнейшая из реальностей

# Феноменология Эдмунда

## Гуссерля

- Девиз феноменологии как метода — назад к вещам!
- Феномен - что само себя обнаруживает, предмет, непосредственно явленный сознанию
- Феномен — это идеальная сущность, идеальный смысл, обладающий непосредственной достоверностью, неопровержимой данностью, стабильной очевидностью.
- Феноменология работает не с вещами, а с их смысловыми эквивалентами, содержательно-познавательными сущностями.

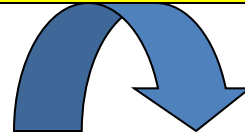
# ПРИНЦИПЫ ФЕНОМЕНОЛОГИИ



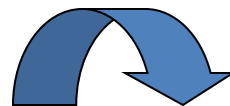
Главная цель феноменологии заключается в том, чтобы построить философию как строгую науку и раскрыть «жизненный мир», т.е. мир повседневной жизнедеятельности, как основу всякого познания



Сознание является основным предметом философии



Нужно стремиться выделить «чистое», т.е. допредметное, досимволическое сознание и определить его особенности.



Чтобы обнаружить «чистое сознание» необходим особый метод - метод феноменологической редукции

# Герменевтика

- Герменевтика - направление в философии, которое использует теорию и практику, истолкования, интерпретации, понимания.
- Основатель Ф. Шлейермахер

# Основные философские направления главных представителей герменевтики

Работы первых герменевтов

Средневековые теологи-схоласты (Ф. Аквинский)

Теория Ф. Шлейермахера

Основные положения

При истолковании текста возможны два метода – Грамматический («дух языка») и психологический («дух автора»)

Герменевтика имеет смысл при родственности душ автора и читателя

Понимание осуществляется при помощи, во-первых, при дивинации – искусственного «вчувствования», «вживания» в душу автора произведения

Дивинация должна чередоваться со сравнением и наоборот.

# Философский мистицизм.

- Под мистикой в широком смысле понимают единство необычных («мистических») состояний психики человека и «мистицизма», то есть «теорий», объясняющих и оправдывающих эти состояния
- мистицизм утверждает, что целенаправленное изменение сознания — это и есть путь спасения, путь освобождения от зла «неистинного существования».



# МИСТИКА

Социальная сторона

**способ решения жизненных проблем, в том числе обретения нравственного смысла жизни, проблем психологической адаптации и собирания себя в личностную целостность, проблем, связанных с психическими травмами и страхами, когда отсутствуют общепринятые средства их решения.**

Философская сторона

**внеаучная духовная практика, сознательно снимающая противоположность субъекта и объекта познания и деятельности. Это сотворение уникальной духовной реальности, уникальной в том смысле, что создается каждым мистиком лично, что наряду с природной реальностью и реальностью культурного мира здесь утверждается существование специфически иной, третьей реальности, явно не имеющей характеристик трансцендентного Бога традиционных религий**

# Философско-мистические учения

Теософия  
Е.П. Блаватской

психоделический  
мистицизм  
К. Кастанеды

Антропософия  
Р. Штейнера

Мистические учения Н. К. и Е. И. Рерихов,  
Г. И. Гурджиева, Д. Л. Андреева, Дж. Лилли, Т. Розака,  
С. Грофа, А. Кёстлера, Р. Генона, Раманы Махариши,  
Джидду Кришнамурти, Шри Ауробиндо Гхоша и т.д.