

Лекция № 12

СОВРЕМЕННАЯ ЗАПАДНАЯ ФИЛОСОФИЯ:

ПОЗИТИВИЗМ,

ПРАГМАТИЗМ,

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ,

ГЕРМЕНЕВТИКА

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ПОЗИТИВИЗМ

Позитивизм (от лат. *positivus* – положительный)

Философское течение, предлагающее ограничить процесс познания «положительным», т.е. конкретным, фактическим, опытным знанием и отрицающее практическую значимость и смысл общетеоретического («метафизического») познания.

Позитивисты предлагали исследовать только явления предметов и процессов, отказавшись от стремления познать их сущность.



КОНТ(Comte) Огюст (1798—1857)



ОСНОВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ:

«Курс положительной философии»

ОСНОВА ФИЛОСОФИИ:

«Долой метафизику, да здравствует физика»

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

«Знать – чтобы предвидеть,
предвидеть – чтобы обладать
силой»

Создание новой, построенной по
образцу естественных наук науки
об обществе – социологии

Задача социологии, не объяснение,
а сбор и систематизация
эмпирических фактов

ПОЗИТИВИЗМ

Принципы позитивизма:

- Философское знание должно быть точным и достоверным;
- При познании нужно использовать научный метод и опираться на достижения других наук;
- Основной путь достижения знания – эмпирическое наблюдение;
- Философия должно исследовать только факты, а не их причины;
- Философия должна освободиться от ценностного подхода и оценочного характера при исследовании;
- Философия должно прекратить «диктат» другим наукам и занять свое конкретное место среди них.

ПОЗИТИВИЗМ

ЗАКОНЫ О.КОНТА

Закон трех стадий развития ума

Теологическая – объяснение явлений сравнимых с человеком;

Метафизическая – абстрактные сущности;

Позитивная – установления связи между феноменами.

Закон классификации наук

Аналитические;

Синтетические;

Социология.

НЕОПОЗИТИВИЗМ

Основные представители

- Философия «Венского кружка» (М. Шлик – основатель; последователи – Р. Карнап, О. Нейрат, Г. Рейхенбах);
- Представители Львовско-Варшавской школы (А. Татарский, Я. Лукасевич);
- Б. Рассел (1872-1970);
- Л. Витгенштейн (1889-1951)



НЕОПОЗИТИВИЗМ

Основные идеи

- Философия должна заниматься логическим анализом языка науки, т.к. язык – главное средство, через которое человек позитивно (достоверно) воспринимает окружающий мир;
- Логический анализ языка – это анализ текста, знаков, понятий, связей внутри знаковых систем, семантика (смысл) знаков



НЕОПОЗИТИВИЗМ

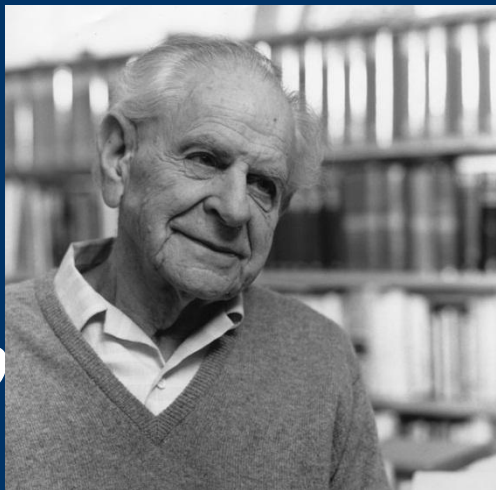
Основные идеи

- Основной принцип неопозитивизма – принцип верификации – сравнения положений науки с фактами опыта. Положение представляет интерес для науки, лишь когда его можно подвергнуть проверке фактами;
- Большинство проблем философии должно быть исключено из философии, т.к. они не подлежат верификации и являются проблемами, не имеющими научного разрешения



ПОСТПОЗИТИВИЗМ

Основные представители



Карл Поппер (1902-1994)

(19

Имре Лакатос



Имре Лакатос



Кун (1922-1996)

ПОСТПОЗИТИВИЗМ

Основные цели

- Отходит от приоритетности логического исследования символов (языка, научного аппарата) и обращается к истории науки;
- Главная цель - исследование не структуры (подобно неопозитивистам) научного знания (языка, понятий), а развития научного знания;
- Представители считают, что нет обязательной взаимозависимости между истинностью теории и ее верифицируемостью (возможностью проверки на опыте), как нет жесткого противоречия между общим смыслом науки и языком науки;
- Обязательно исключать неverified (метафизические, ненаучные) проблемы из философии



ПОСТПОЗИТИВИЗМ

Основные идеи:

- По мнению постпозитивистов, наука развивается не строго линейно, а скачкообразно, имеет взлеты и падения, но общая тенденция направлена к росту и совершенствованию научного знания.

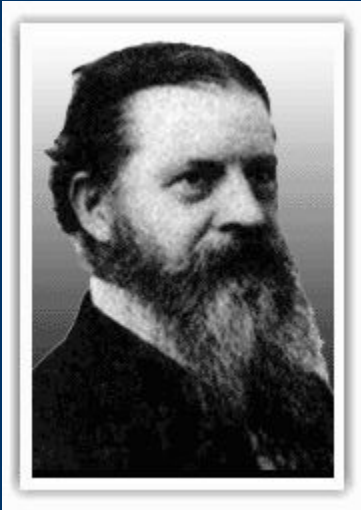
Основная проблема:

Проблема фальсификации – теории могут считаться научными, которые в принципе могут быть опровергнуты, т.е. могут доказать свою ложность.



ПРАГМАТИЗМ

Основные представители



**Чарльз Пирс
(1839-1914)**

«Закрепление
верования» (1877)

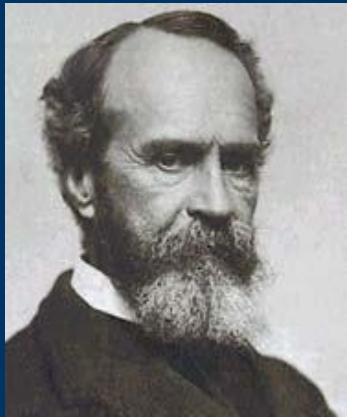
«Как сделать наши
идеи ясными» (1878)

**Уильям Джеймс
(1842-1910)**

«Основы
психологии» (1890)

«Воля к вере» (1897)

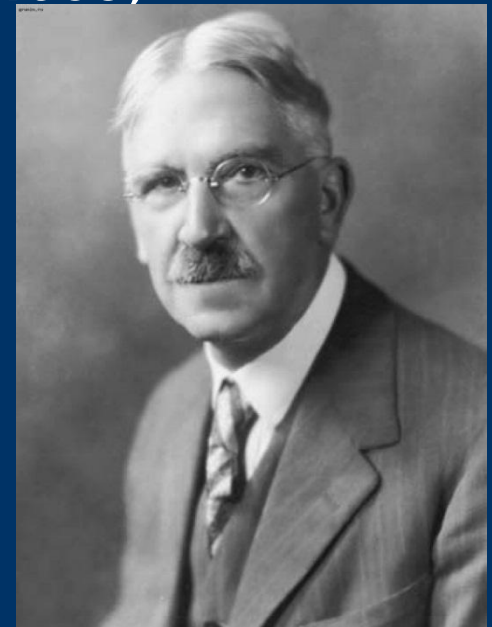
«Прагматизм» (1907)



**Джон Дьюи
(1859-1952)**

«Опыт и
природа» (1925)

«Логика: теория
исследования»
(1938)



ПРАГМАТИЗМ

Цель философии

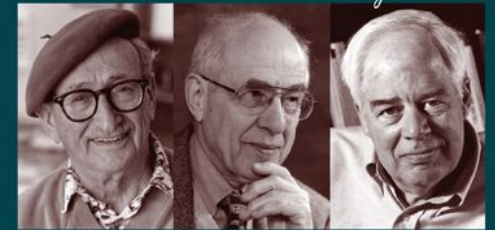
Цель философии не в осмыслении начал бытия, а в создании общего метода решения тех проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных ситуациях

Помочь человеку в потоке опыта двигаться по направлению к поставленной цели и достигать её

PRAGMATISM, OLD & NEW



Selected Writings



EDITED BY

SUSAN HAACK



РАН

ПРАГМАТИЗМ

Эмпиризм Д.Дьюи

Выдвинул мысль о том, что центральным понятием философии является понятие опыта, вокруг изучения которого надо построить все философские исследования;

Под опытом понимал все то, что имеется в человеческом сознании, как врожденное, так и приобретенное в процессе человеческой жизни;

Делил опыт на чувственный, сверхестественный (спиритический, духовный), религиозный, моральный, а также художественный, социальный, культурный и другой, что в совокупности охватывает все сферы жизни.



ПРАГМАТИЗМ

Научный метод Д.Дьюи

Основные положения
от того, насколько способствует научный метод достижению целей зависит его истинность; то есть метод, при использовании которого цель достигнута, - истинный, а тот метод, который не ведет к цели и усложняет ее достижение, - ложный;

Подход к методу как средству достижения цели, называемый *инструментализмом*:



Выводы, сделанные Дьюи из идей инструментализма и диалектики



Не может быть «метода вообще» (методы, не направленные на практический результат, не заслуживают внимания); существуют конкретные методы для достижения конкретных целей

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

– Философское направление, стремящееся освободить философское сознание от натуралистических установок, достигнуть собственной области философского знания – рефлексии сознания о своих актах и о данном в них содержании

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

– Осуществляется с помощью метода «феноменологической редукции», в результате чего

исключается из рассмотрения или «заключается в скобки» весь окружающий мир;

все существующие взгляды;

научные теории;

и сам вопрос о существовании того, что является предметом исследования.

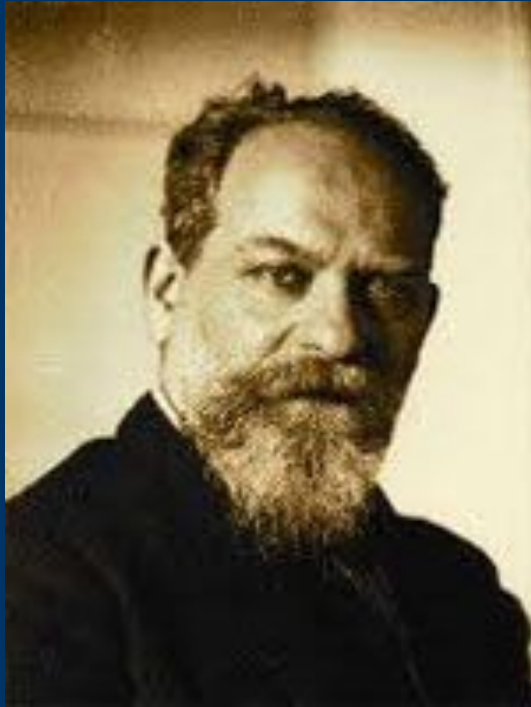
Т.о. мы как бы возвращаемся к самим вещам в виде сферы сознания, свободной от отношения и реальности, но сохраняющей все богатство своего содержания.



ФЕНОМЕНОЛОГИЯ

Родоначальником является
немецкий ученый

**Эдмунд Гуссерль (*Edmund
Husserl* (1859 - 1938))**



Понимал феноменологию как новую, строго научную философию о феноменах сознания как о чистых сущностях, образующих мир идеального бытия, о самоочевидных логических принципах, дающих возможность очистить сознание от эмпирического содержания.



ВГУЭС

ГЕРМЕНЕВТИКА

Герменевтика (греч. букв. – разъясняю, истолковываю) – искусство и теория истолковывания текстов.

Общепhilософская направленность герменевтики была определена в раннем немецком романтизме **Ф.Шлегелем (1722-1829)** и разработана **Ф.Д.Э. Шлейермахером (1768-1834)**.

В философии ХХ в. Герменевтика – это учение о понимании и научном постижении культуры, и шире – человеческого духа.



ГЕРМЕНЕВТИКА

Основные представители XX в.:

Ганс Георг Гадамер (1900-2002)

Эмилио Бетти (1890-1968)

Поль Рикер (1913-2005)

Луиджи Парейсон (1918-1991)

Джанни Ваттимо (род.1936)

ГАДАМЕР, ХАНС-ГЕОРГ (Gadamer, Hans-Georg) (1900–2002)

Герменевтическая теория Г.Гадамера (ученика М.Хайдегера) определяет основную задачу философии как практику *толкования и осмысления «текста»*.

Г. Гадамер понимает герменевтику не просто как метод гуманитарных наук, но как учение о *бытии*, как онтологию.

Понимание – это не черта познания. Это характеристика существования человека, способ его бытия. Человек понимает бытие как предельную «смысловую возможность», т.е. понимает свое значение, роль и место в мире

Главная идея герменевтики: **существовать значит быть понятым.**



РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Начальный период становления русской философии XI-XVII вв.

Особенность:

- отсутствие самостоятельного статуса
- вплетенность в ткань религиозного мировоззрения
- единство философии и культуры
- акцент на нравственной проблематике
- акцент на житейской мудрости



РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Владимир Мономах (1053-1125)

Трактат «Поучение» – набор правил практической философии, этический кодекс поведения

Филофей (начало XVI в.)

Изложил в послании царю Василию III свою теорию «Москва – третий Рим».

Нил Сорский, Вассиан Патрикеев

Выступали за реформу Церкви, были идеологами так называемого движения «нестяжателей»



РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Русская философия XVIII в.

Включает два основных этапа:

– философию эпохи петровских реформ
(Феофан Прокопович, В.Н. Татищев, А.Д. Кантимир)

– материалистическую философию
середины и второй половины XVIII в.

М.В. Ломоносов (1711-1765) – теория
«корпускулярной философии» (атомическая
традиция)

А.Н. Радищев (1749-1802)



РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Русская философия XIX в.

И именно «из нашей жизни», из господствующих вопросов и интересов родной жизни, рождается в те годы русская философия. Рождается **из историсофического изумления**, почти испуга, в болезненном **процессе национально-исторического самонахождения и раздумья**.

Г. Флоровский. «Пути русского богословия».



П. Я. Чаадаев (1794-1856)

Аномалии русской истории



Основные сочинения

- **Философические письма** (1829-1830, *опубл.* 1836-1991)
- **Апология сумасшедшего** (1837)

Аномалии русской истории

Россия – исключение из общего правила



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Мы никогда не шли
вместе с другими народами,
мы не принадлежим ни к одному
из известных семейств
человеческого рода,
ни к Западу, ни к Востоку,
и не имеем традиции
ни того, ни другого.
Мы стоим как бы вне времени,
человеческого рода
на нас не распространялось.



Аномалии русской истории

Отсутствие исторических традиций



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Мы живём лишь в самом ограниченном
настоящем без прошлого и без будущего,
среди плоского застоя. <...> Наши
воспоминания не идут далее вчерашнего
дня; мы как бы чужие для себя самих.
Мы так удивительно шествуем во времени,
что, по мере движения вперёд, пережитое
пропадает для нас безвозвратно. <...>
У нас совсем нет внутреннего развития,
естественного прогресса; прежние идеи
вымещаются новыми, потому что
последние не происходят из первых,
а появляются у нас неизвестно откуда.

Аномалии русской истории

Историческая неудача православия



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

В то время, когда среди борьбы между исполненными силы варварством народов Севера и возвышенной мыслью религии воздвигалось здание современной цивилизации, что делали мы? По воле роковой судьбы мы обратились за нравственным учением, которое должно было нас воспитать, к **растленной Византии**, к предмету глубокого презрения этих народов. <...> В Европе всё тогда было одушевлено животворным началом единства. Всё там из него происходило, всё к нему сходилось. <...> Чуждые этому чудотворному началу, мы стали жертвой завоевания.

Аномалии русской истории

Историческая неудача православия



П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Вы знаете, что ни один философ древности не пытался представить себе общества без рабов, да и не находил никаких возражений против рабства. <...> Вы знаете также и то, что, по признанию самых даже упорных скептиков, уничтожением крепостничества в Европе мы обязаны христианству. <...> Почему же христианство не имело таких же последствий у нас? Почему, наоборот, русский народ попал в рабство лишь после того, как стал христианским? <...> Пусть православная церковь объяснит это явление.

Аномалии русской истории Миссия России – урок потомству?

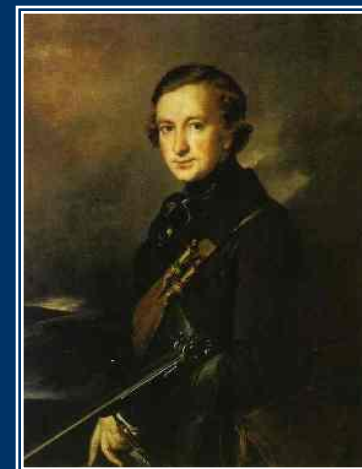
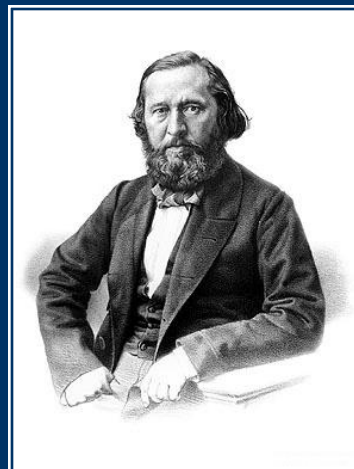
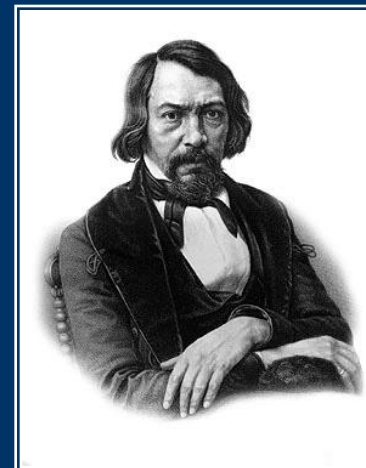


П. Я. Чаадаев
Философические
письма

Одним словом, мы жили и сейчас
ещё живём для того, чтобы
передать какой-то великий урок
отдалённым потомкам,
которые поймут его;
пока, что бы там ни говорили,
мы составляем продел
в интеллектуальном порядке.

Ранние славянофилы

- **И. В. Киреевский**
(1806-1856)
- **А. С. Хомяков**
(1804-1860)
- **К. С. Аксаков**
(1817-1860)
- **Ю. Ф. Самарин**
(1819-1876)



Философия культуры И. В. Киреевского

Различия западной и русской культуры

Особенности генезиса западной культуры

Западная Европа – наследница классической (римской) античности.

Обе формы западного христианства: католицизм и протестантизм – сложились в отрыве от вселенской церкви.

Западноевропейская государственность возникла из внешнего завоевания.

Особенности генезиса русской культуры

Античная культура проникала на Русь уже преобразованная христианством.

Приняв христианство от Греции, Русь постоянно находилась в общении со вселенской церковью.

Русская государственность самобытна: завоеватели оставались вне русского народа.

Антропология И. В. Киреевского

Концепция целостной личности

Особенности психического склада западного человека

Для человека западной культуры характерно гипертрофированное развитие только **одной** из способностей человеческого духа – **отвлечённого разума.**

Такое понимание личности предполагает **разнородность духовных сил**, действующих независимо одна от другой.

Западный человек – носитель духа отрицания (**эгоизма и индивидуализма**).

Особенного психического склада русского человека

Человек русской культуры – носитель **целостного сознания.**

«Целостность» понимается при этом как **органическое единство** рассудочной и эмоциональной сфер жизни.

Русский человек – носитель **общинного духа.**

Алексей Степанович Хомяков (1804-1860)



Социально-историческая концепция носит провиденциалистский и мистический характер

Основные положения:

- отрицательное влияние Запада и реформ Петра I
- возрождение на Руси форм патриархальной жизни
- возврат к идеалам «Святой Руси», самобытности русской культуры
- утверждение православия как всемирного просвещения
- призыв к России стать впереди всемирного просвещения

А. С. Хомяков

Доктрина соборности

Соборность –

«единство свободное и органическое, живое начало
которого

Есть Божественная благодать взаимной любви».

Принцип соборности – свободной общности
преодоление



индивидуализма

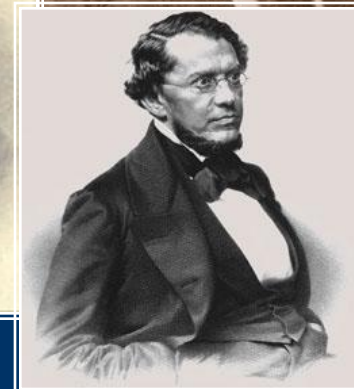
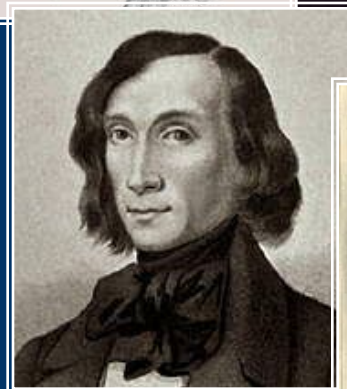
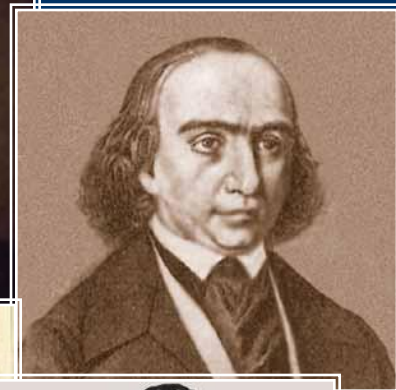
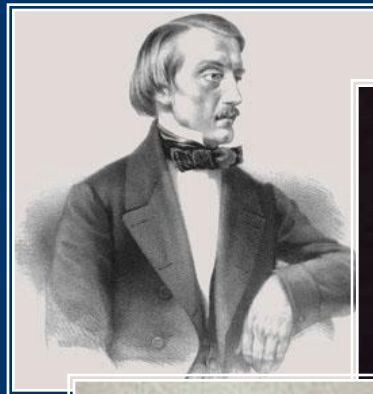


коллективизма

Утверждение принципов свободы и любви в
христианском единении (в русской православной
церкви) личность обретает силу и значение

Западники

- В. Г. Белинский
(1811-1848)
- А. И. Герцен
(1812-1870)
- Т. Н. Грановский
(1813-1855)
- Н. В. Станкевич
(1813-1840)
- М. А. Бакунин
(1814-1876)
- К. Д. Кавелин
(1818-1885)



Критика славянофильства

Необратимость истории

История не возвращается,
жизнь богата тканями,
ей никогда не бываю
т нужны старые платья.
Все восстановлениа,
все реставраци
были всегда маскарадами.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Критика славянофильства

Реакционность славянофильского идеала

Нам, сверх того,
не к чему возвращаться.
Государственная жизнь
петровской России
была уродлива, бедна, дика –
а к ней-то и хотели славяне
возвратиться, хотя они
и не признаются в этом...



А. И. Герцен.
«Былое и думы».



Критика славянофильства Вред национального обособления

Восприимчивый характер славян,
их **жёнствѣнность**,
недостаток самодеятельности
и большая способность
усвоения и пластицизма
делают их по преимуществу народом,
нуждающимся в других народах,
они не вполне довольны себе.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».



Разочарование в Западе

Западничество как утопия

Поживши год, другою в Европе,
мы с удивлением видим, что
вообще западные люди
не соответствуют
нашему понятию о них,
что они гораздо ниже его.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

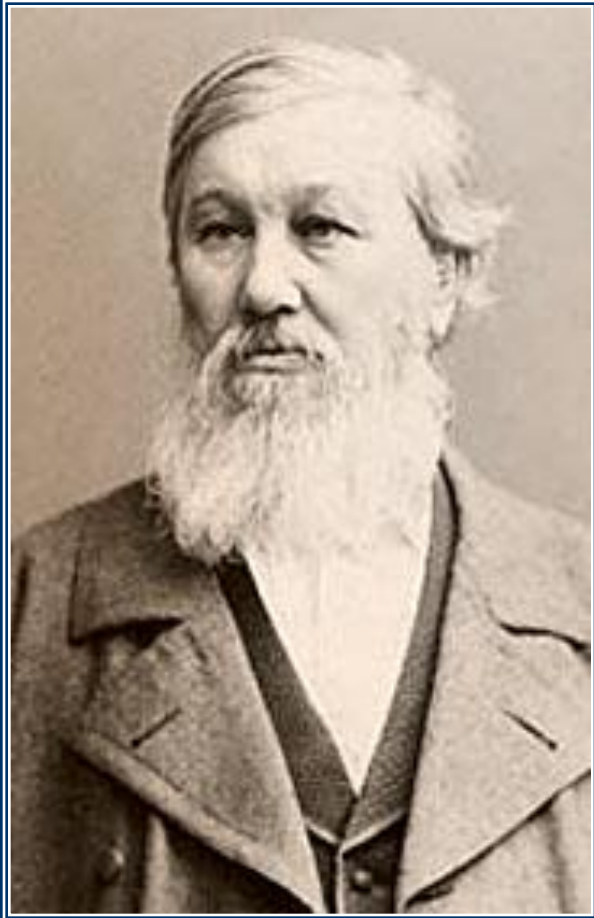
Крестьянский социализм и историческая миссия России

... только два интересных вопроса:
В сущности эти два вопроса
составляют один и тот же.
Разумное и свободное развитие
русского народного быта
совпадает с стремлением
западного социализма.



А. И. Герцен.
«Былое и думы».

Н. Я. Данилевский (1822-1885)



Автор философско-
исторической концепции
«ТЕОРИЯ КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКИХ ТИПОВ»

ОСНОВНЫЕ СОЧИНЕНИЯ:

Россия и Европа: Взгляд на
культурные и политические
отношения славянского мира к
романо-германскому (1869)

Дарвинизм: Критическое
исследование (1870-1885)

Теория культурно-исторических типов

Степени развития и типы развития

- В основе универсалистской парадигмы лежит **логически не корректное** деление истории на периоды: древность, средневековье, новое время.
 - **Рубежи**, отделяющие один период от другого, не имели общечеловеческого значения.
 - В истории каждой цивилизации выделяются **свои фазисы развития**: свои «древность», «средневековье» и «новое время».
 - Между последними **больше общего**, чем между ними и соответствующими периодами других цивилизаций.
 - Деление истории по степеням развития **не исчерпывает** всего богатства её содержания.



Теория культурно-исторических типов

Многообразии культур

Дабы поступательное движение вообще не прекратилось в жизни всего человечества, необходимо, чтобы, дойдя в одном направлении до известной степени совершенства, началось оно с новой точки исхода и шло по другому пути, т. е. надо чтобы вступили на попроще деятельности другие психические особенности, другой склад ума, чувств и воли, которыми обладают только народы другого культурно-исторического типа.

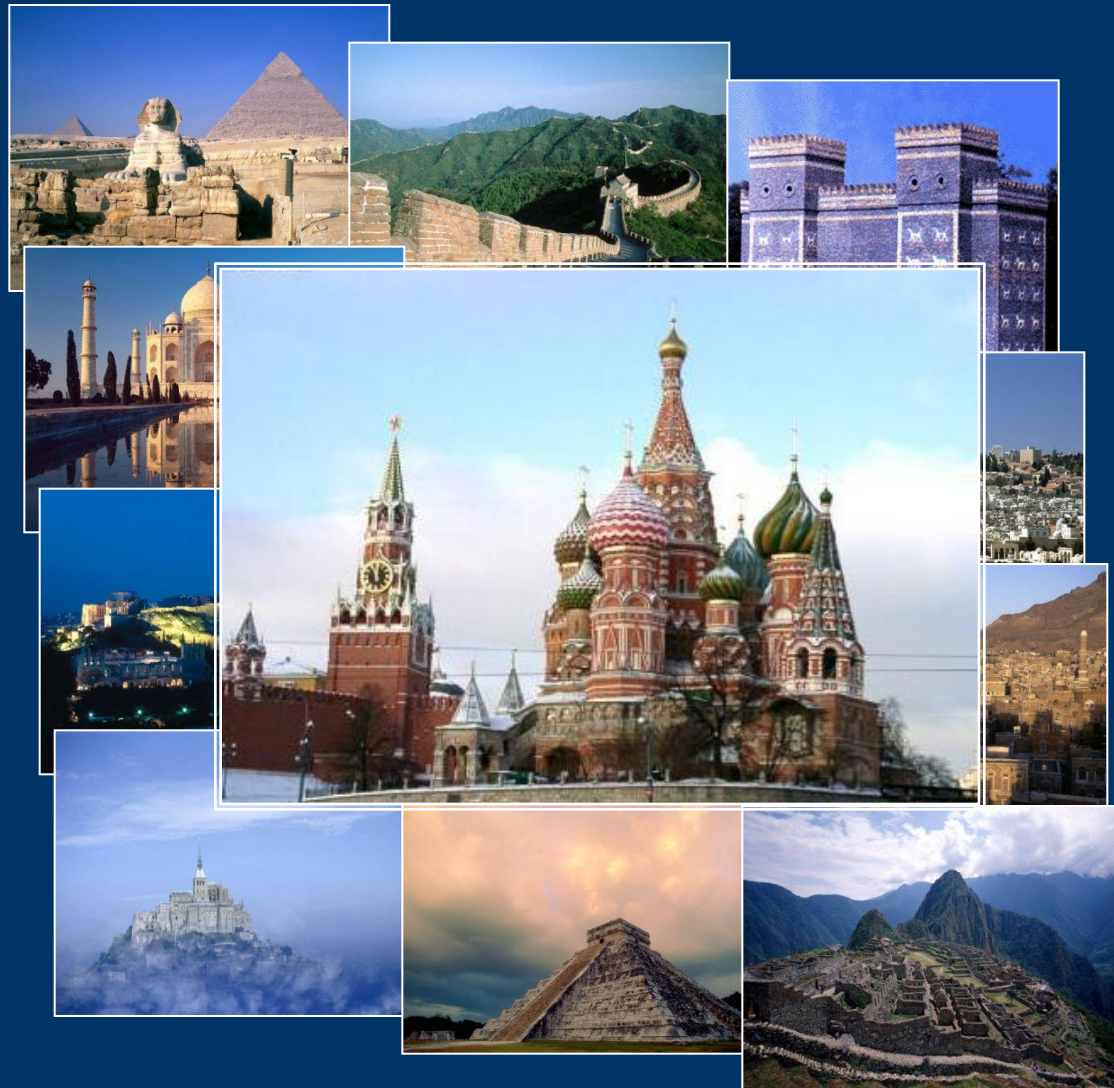


Н. Я. Данилевский.
«Россия и Европа».

Теория культурно-исторических типов

Десять культурно-исторических типов

- Египетский
- Китайский
- Древнесемитский
- Индийский
- Иранский
- Еврейский
- Греческий
- Римский
- Аравийский
- Романо-германский
- Мексиканский
- Перуанский
- Славяно-русский



Теория культурно-исторических типов «Одноосновные» и «многоосновные» цивилизации

- Цивилизации не бывают **«лучше»** или **«хуже»** – они просто **разные**.
- Цивилизации различаются преимущественным развитием какой-то **одной стороны культуры**:
 - еврейская цивилизация – преимущественно религиозная,
 - греческая – преимущественно эстетическая,
 - римская – преимущественно политико-правовая.
- Европейцы расширили область культурного творчества, создав **«двуосновную»** цивилизацию – научно-промышленную.



Теория культурно-исторических типов «Одноосновные» и «многоосновные» цивилизации

Европейская цивилизация уже **прошла** период **расцвета** и **находится** на пути к дряхлению. Ей на **смену** идёт **славяно-русская цивилизация**.

Инстинктивным пониманием того, что **будущее за славянством**, и объясняется иррациональная ненависть Запада к России.

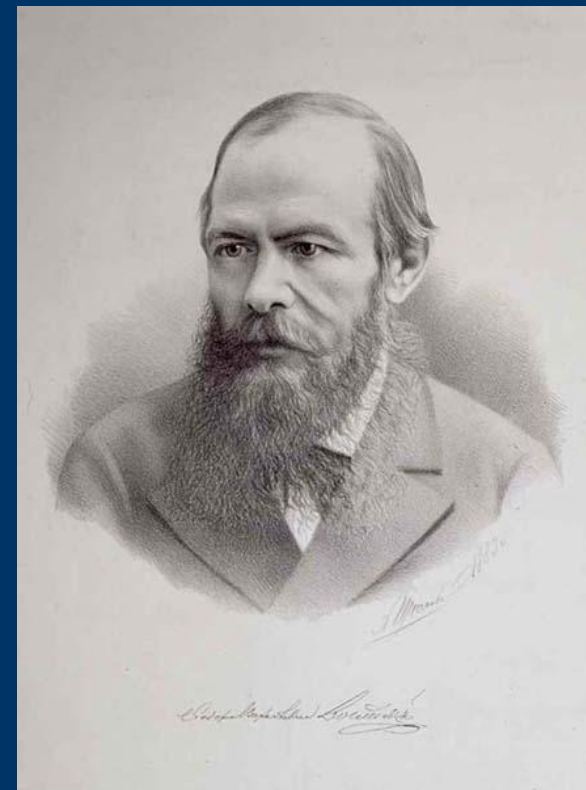


Ф.М.Достоевский (1821-1881)

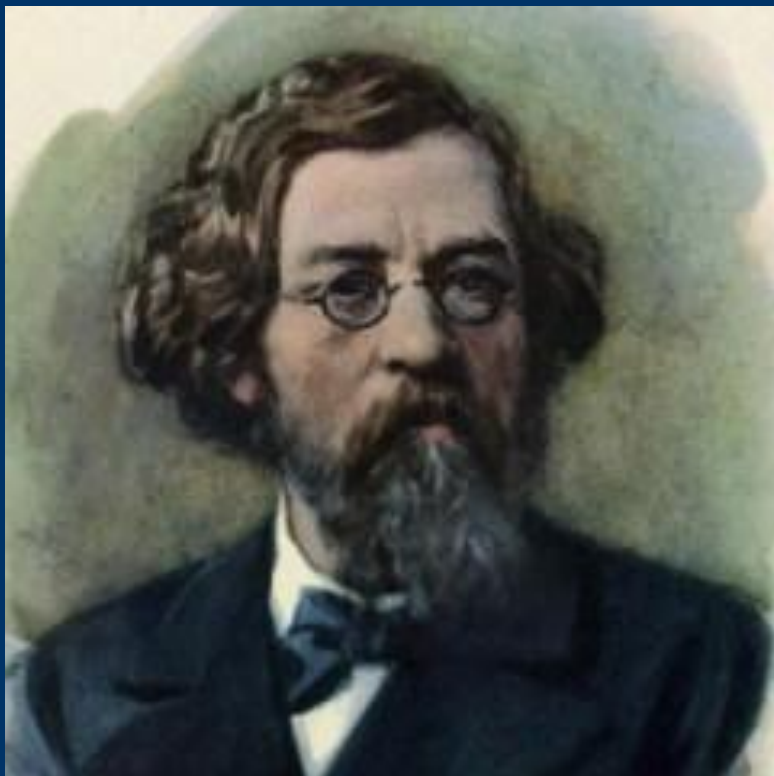
Философско-религиозное направление, опора на русскую национальную почву.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ:

- проблема человека, его судьбы и смысла жизни, внутренний мир человека
- экзистенциальный подход
- нравственный выбор человека, борьба божественного и дьявольского начал
- высшая сущность человека – его свобода
- следование Богу, стремление к Богу в своих привычках и поступках, путь «богочеловека»



Н.Г. Чернышевский (1828-1889)



Представитель революционно-демократической философии.

Представитель антропологического материализма.

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

Считал, то природа развивается от низшего к высшему, а человек – биологическое существо и часть природы.

Теория «разумного эгоизма», отдающая предпочтение разуму перед волей.

Идеализировал крестьянскую общину



К.Э. Циолковский(1857-1935)

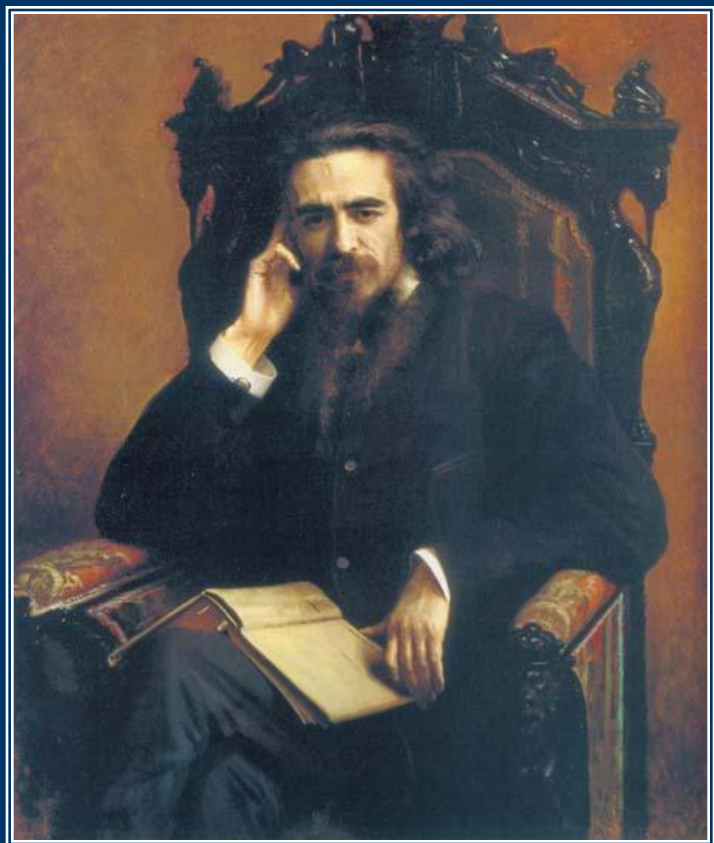
Один из первых теоретиков освоения человеком космического пространства.

ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

- считал космос живым и разумным
- сторонник идеи вечности, несотворимости материи.
- составная часть философии – «космическая этика»



В. С. Соловьёв (1853-1900)



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ:

- идея всеединства
- идея нравственности - как главного аспекта жизни человека
- идея прогресса – как всеобщей связи поколений
- идея воскрешения всех, как живых (духовное воскрешение), так и мертвых (телесно-духовное), как главная цель к которой должно стремиться человечество
- идея Бога как выражения добра

Онтология всеединства

Понятие всеединства

Всеединство

есть категория онтологии, обозначающая принцип внутренней формы совершенного единства множества, согласно которому все элементы такого множества тождественны между собой и тождественны целому, но в то же время не сливаются в неразличимое и сплошное единство, а образуют особый полифонический строй, «трансрациональное единство раздельности и взаимопроникнутости», как сформулировал С. Л. Франк.

С. С. Хоружий



Историософия

Богочеловеческий процесс

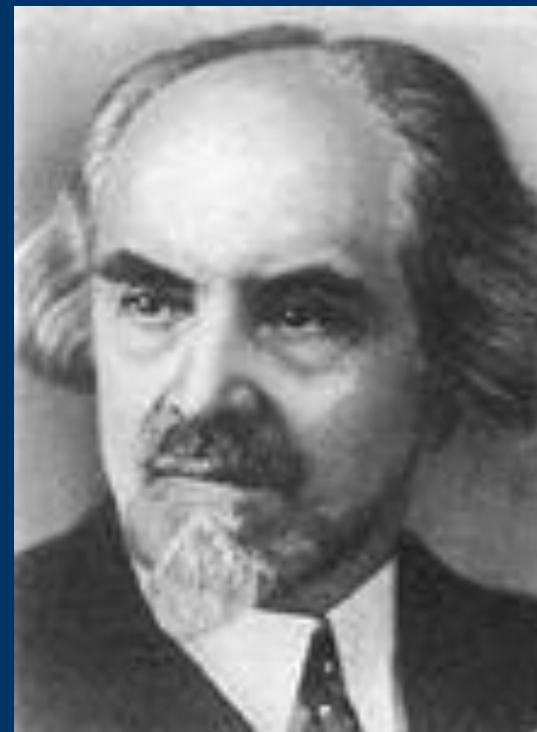
- В идеальном космосе, воплощающем полноту совершенства, нет места **процессу**, развитию, переходу от менее совершенного к более совершенному – всей исторической драме.
- **«Загадкой для разума»** является отнюдь не идеальный, ясный космос, а наш мир, непонятный, нестройный и преходящий.
- Однако этот мир предполагает мир идеальный как свою **норму** и критерий оценки:
 - мы не находили бы его полным заблуждений, если бы не имели представления о сущей **истине**,
 - не считали бы его злым, если бы не носили в себе идею **добра**,
 - не чувствовали его безобразия, если бы были слепы к **красоте**.
- Поскольку он носит в себе идеалы истины, добра и красоты, **человек оказывается посредствующим звеном между миром идеальным и земным.**

Н.А. БЕРДЯЕВ (1874-1948)

Представитель
экзистенциально-религиозной
философии

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

- проблема человека
«познание смысла бытия через
субъекта»
- примат свободы над
бытием
- свобода как проявление
божественной любви
- идеи личности, творчества,
духа, Бога.



Вопросы?



1. Позитивизм: О.Конт, Г.Спенсер, Дж.Миль
2. Неопозитивизм: М. Шлик, Б. Рассел, Р. Карнап, Л. Витгенштейн
3. Постпозитивизм: , К. Поппер, И. Лакатос, Т.Кун
4. Прагматизм: Ч. Пирс, Д.Дьюи, У. Джеймс
5. Феноменология: Э. Гуссерль
6. Герменевтика: Г. Гадамер
7. Начальный период становления русской философии XI-XVII в.
8. Русская философия XVIII в.: М.Ломоносов, А. Радищев
9. Русская философия XIX в.: П. Чаадаев



10. Славянофильство: И. Кириевский, А. Хомяков
11. Западники: В. Белинский, А. Герцен
12. Н.Я. Данилевский и теория культурно-исторических типов
13. Н. Чернышевский – представитель революционно-демократической философии
14. Русский космизм
15. Религиозная философия: В. Соловьев, Н. Бердяев, П. Флоренский

Использование материалов презентации

- Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.
- Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.

