

Спор номиналистов и реалистов

Росцелин из Компьена (1050–1120):

действительным объективным существованием обладают только единичные вещи, а общие понятия – это только имена



- универсалии – «звуки голоса», весьма косвенно связанные с самими вещами
- роды, виды и категории выражают не отношение вещей, а служат для классификации слов
- общие понятия образуются нашим умом путём абстрагирования некоторых признаков, общих для целого ряда вещей

Спор номиналистов и реалистов

Ансельм Кентерберийский (1033–1109), Гильом из Шампо (ок. 1068–1121):

- Подлинной реальностью обладают только универсалии, а не единичные предметы.
- Универсалии существуют до вещей, представляя собой мысли, идеи в божественном разуме.
- Только благодаря этому человеческий разум в состоянии познавать сущность вещей, т.к. сущность = всеобщее понятие.

Спор номиналистов и реалистов

Пьер Абеляр (1079–1142)

(доктрина умеренного номинализма = концептуализм)

- отрицание реальности существования универсалий
- отказ от крайнего номинализма Росцелина:
универсалия – не просто слово, имеющее физическое звучание. Обладает значением и способна определять многие предметы, составляющие определённый класс
- тезис о том, что универсалии объективно существуют только в человеческом уме, возникая в результате чувственного опыта как результат абстрагирования

Текстологические исследования

- герменевтика – учение о способах истолкования текстов
- достигла расцвета в эпоху Средневековья
- герменевтика – методологический приём, помогающий раскрыть многогранность смысла религиозных текстов (т.е. входит в экзегетику)

Экзегетика

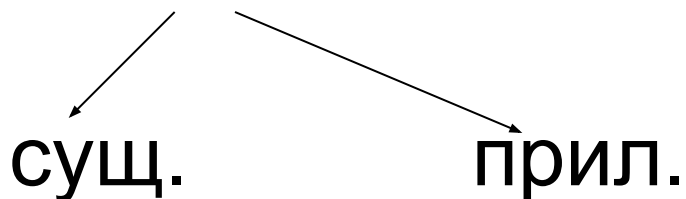
- понимание – центральная процедура
- понимание – не наполнение текста смыслом, допускающее разночтения и вариативность способов сделать текст осмысленным
- идея правильного понимания, т.е. реконструкции исходного смысла, понимания слова Божьего в его изначальной глубине и святости

Поздний этап

Грамматическое описание языка:

- Многочисленные комментарии к труду Присциана

- Имя



Концепция философской грамматики

- XIII–XIV вв.
- первый опыт создания – труды Петра Гелийского (сер. XII в.)
- Пётр Испанский (1210/20-1277), трактат «О свойствах терминов»:
 - разработка учения о суппозиции (допустимой подстановке терминов) – учения об изменении значения слов в зависимости от контекста употребления
 - вопрос о природе значения
 - акцент на важности изучения элементов языка в контексте комбинаций, в которых они выступают в речи

Школа модистов

- самые значительные достижения в области изучения языка в средневековой Европе
- XII–XIV вв.
- главный центр – Парижский университет

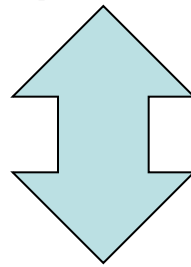


Школа модистов

- складывается под влиянием Петра Испанского
- крупнейшие представители – Боэций Датчанин (XIII в.), Томас Эрфуртский (XIV в.)
- изучение общих свойств языка, его отношения к внешнему миру и мышлению (т.е. грамматика модистов – **первая теория языка** в европейской научной традиции)

Школа модистов

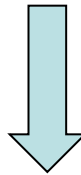
Эпоха раннего Средневековья: (1)
воспроизведение положений, содержащихся
в позднеантичных грамматиках; (2)
грамматика как чисто практическая
дисциплина



Эпоха позднего Средневековья: спекулятивная
грамматика, первые шаги в разработке
грамматической теории

Школа модистов: исторический контекст

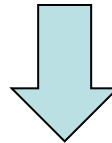
- общекультурный подъём в странах Западной Европы
- возрастающий интерес к логике и философии, способам аргументации, искусству ведения спора



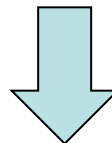
- неудовлетворённость простым описанием явлений языка
- стремление к более глубоким, логически безупречным определениям языковых явлений
- стремление к установлению причин возникновения фактов языка (понять явление = понять причину)

Школа модистов

- в XII в. – пер. пол. XIII в. спекулятивная грамматика развивается в основном под влиянием логических трудов Аристотеля
- подлинный объект науки – общие свойства вещей



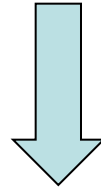
- **разграничение между существенными общими свойствами языков и случайными чертами (звуковой строй)**



- отдельные языки различаются только внешней звуковой оболочкой, а их внутреннее строение одинаковое
- грамматика универсальна

Школа модистов

- «Логика одна и та же у всех, следовательно, и грамматика» (Иоанн Дакийский)



- можно ограничиться изучением грамматического строя латинского языка

Школа модистов

- вопросы, связанные со звучанием – предмет естественных наук
- проблемы лексического значения слова – предмет психологии

Школа модистов

- Положение о единой для всех языков грамматике лишь декларируется модистами.
- ??? Какие именно особенности грамматического строя следует рассматривать в качестве существенных, а какие – в качестве случайных?

Пример

Артикль: в греческом языке есть, в латинском – нет. Но это несущественная черта грамматического строя, т. к.

падежные окончания (лат. яз.) = артикль (греч. яз.)

Школа модистов

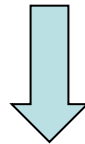
- в основе грамматики лежат некие первоначала (principia)
- первоначала – modi significandi (способы обозначения)
- все прочие положения должны быть выведены из первоначал посредством строгого умозаключения

Школа модистов

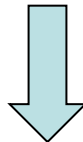
- основной метод – дедукция (опора не на языковой узус, а на силлогистические выводы)
- языковой материал мало используется в сочинениях модистов
- вместо примеров из классической литературы – примеры собственного сочинения
- примеры не исходный пункт для анализа, а языковая иллюстрация положениям, установленным дедуктивным путем

Школа модистов

строение языка = структура материального
мира



обращение к процессам познания и к
реальному миру для подлинного понимания
явлений языка



modi essendi -- modi intelligendi --- modi significandi

Школа модистов

modi significandi essentiales

Значения частей речи – корреляты
реальности

Модус состояния (modus habitus) =
значение имени и местоимения

Модус становления (modus fieri) =
значение глагола и причастия

Школа модистов

modi essendi accidentales (побочные свойства явления, не затрагивающие его существа)

modi significandi accidentales
(словоизменительные категории)

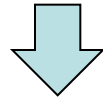
modi essendi accidentales = modi significandi accidentales

Языкознание в средневековой Руси



Языкознание в средневековой Руси

- старославянско-древнерусской диглоссия



- опыты глоссирования (предпосылка лексической семантики)

Глоссы в рукописных книгах 11-13 вв.:

- переводы отдельных непонятных слов
 - толкования иноязычных терминов и описания понятий
 - этимологические справки
 - новые слова взамен уже устаревших
 - разъяснения смысловых и стилистических расхождений в лексике двух контактирующих родственных языков
- активный поиск древнерусской лексической нормы в процессе глоссирования

Языкознание в средневековой Руси

- (с 13 в.) глоссарии в виде перечней собственных имен (ономастиконы), перечней символов и их толкований (приточники) или перечней славяно-русских лексических соотношений
- (15-16 вв.) тематически организованные словари-разговорники («Речь тонкословия греческаго»)

Языкознание в средневековой Руси

- древнейшей чисто грамматический славянский труд – «О осмихъ частехъ слова»
- не ранее конца XI в. и не позднее конца XIV в.
- дошёл в нескольких списках
- возник на южнославянских землях

«О осмихъ частехъ слова»

- «слово»: душа □ речь
- все греческие термины в трактате переведены
- 8 частей речи: имя, глагол, причастие, артикль, местоимение, предлог, наречие, союз

«О осмихъ частехъ слова»

Имя

- Говорится о существовании трёх родов имени и о том, как определить род.
- Указывается пять падежей.
- Описывается категория числа.

«О осмихъ частехъ слова»

Категории глагола

- Время
- Залог
- Наклонение («изложение»)
- Вид
- число

Языковедческие работы еретиков XV в.

- идеи демократизации литературного языка и устранения церковнославянского языка
- перевод латинских грамматик
- части речи как неравноценные звенья предложения, утверждение главенства глагола в предложении (ср. с вербоцентрической теорией Л.Теньера!)

Деятельность Максима Грека (ок.1470 –1555)

- первый период:
с 1518 до 1531 г.
- второй: Тверской и
Троицкий период
(1531 – 1555 гг.)



Первый период деятельности Максима Грека

- приезд в Московскую Русь
- главная задача – исправление богослужебных текстов по греческим оригиналам и создание новых переводов с греческого языка
- восприятие церковнославянского языка как несовершенной модели греческого языка, которую следует улучшить, ориентируясь на греческие образцы
- отсутствие осознания специфики русского извода церковнославянского языка

Второй период деятельности Максима Грека

- основное внимание уделяет преподаванию греческого языка и созданию учебных текстов, лексических и грамматических сочинений
- приходит к пониманию специфики русского извода церковнославянского языка
- лингвистическая установка – последовательная «русификация» церковнославянского языка □ избавление от архаичных, собственно книжных конструкций, сближение книжного языка с разговорным

«Азбука» Ивана Фёдоровова (1574 г.)

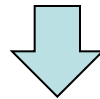
- букварь
- грамматические разделы:
 - образцы спряжения глаголов на каждую букву алфавита
 - сведения об ударениях и «придыханиях» в словах
 - отдельные слова для чтения
- материалы для чтения



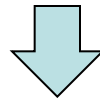
Грамматика Лаврентия Зизания: исторический контекст

Новое, отличное от характерного для Московской Руси отношение к церковнославянскому языку в Юго-Западной Руси к. XVI в.:

- 2 конкурирующих литературных языка: церковнославянский (югозападнорусской редакции) и «проста или руска мова» (после второго южнославянского влияния)



- более строгий подход к системе требований, предъявляемых к литературному языку, необходимость теоретического обоснования его достоинства



Грамматика Лаврентия Зизания: исторический контекст



- аналитический способ осмысления языка
- новый подход к нормированию языка (путем кодификации языковых норм в грамматических описаниях, а не презентация нормы в образцовых текстах)
- новый метод обучения языку (путем объяснения грамматической системы, а не многократного прочитывания нормативных текстов)

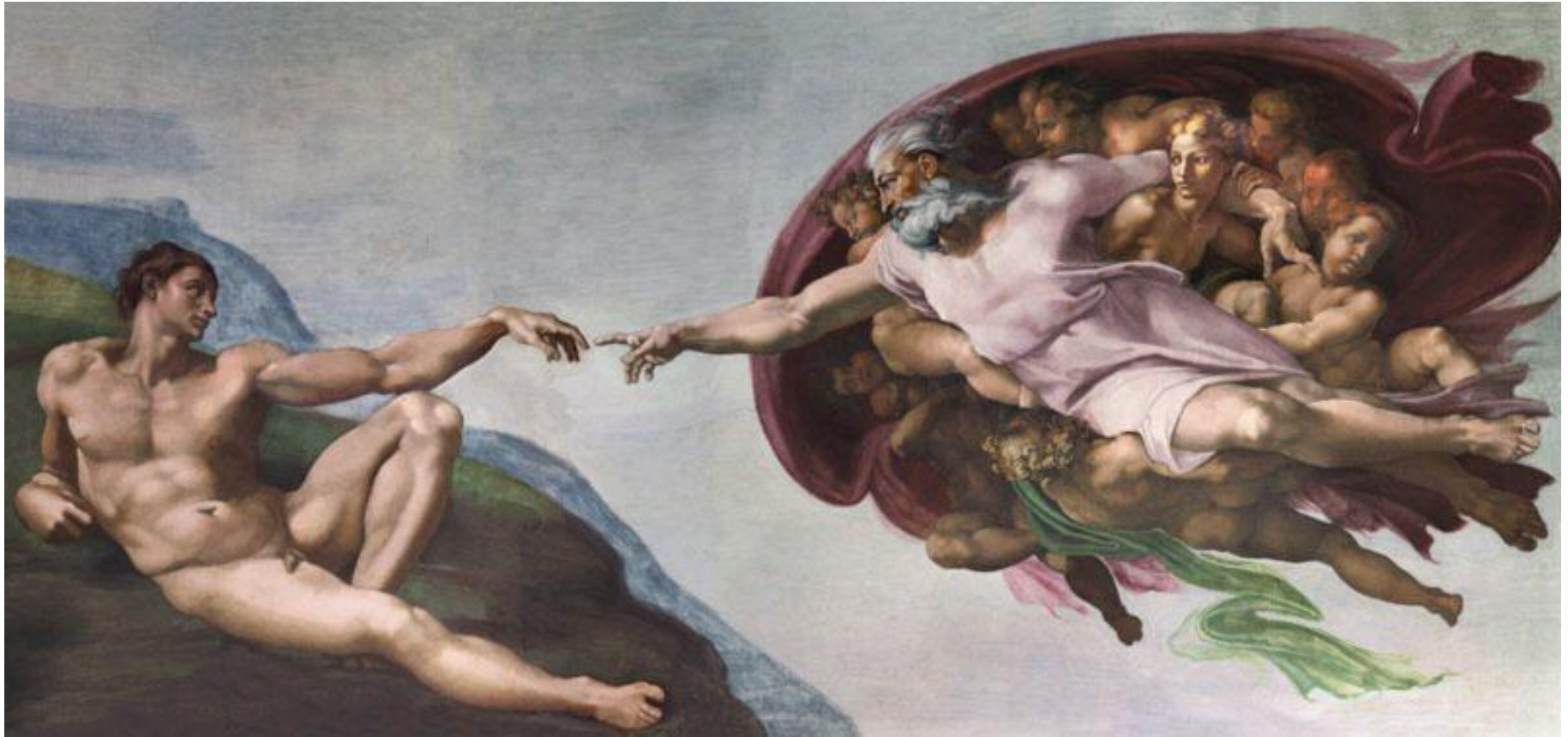
Грамматика Лаврентия Зизания: исторический контекст

- источники грамматической традиции в Юго-Западной Руси – грамматические описания греческого и латинского языка, используемые в братских школах
- убеждение в тождественности грамматического устройства разных языков □ стремление вписать славянский язык в априорную схему

«Грамматика словенска съвершенна искусства осьми частей слова и иных нуждных. Новосъставленна» (1591 г.)

- «прескриптивный минимум» для учеников
- орфография (классификация гласных и согласных). Принцип антистиха в орфографической кодификации
- просодика (различные виды ударения и его обозначения на письме)
- этимология (учение о восьми частях слова и их «последующих», т.е. морфология)

Языкознание в эпоху Возрождения



Языкознание в эпоху Возрождения

- гуманизм, просвещение, реформация
- превращение живых народных языков Европы в полноценное средство коммуникации, усиление работы по их описанию и нормализации

Переход на народный язык представителей художественной литературы (Данте, Боккаччо, Петрарка) и представителей науки.

- Великие географические открытия □ знакомство с целым рядом ранее не известных народов и языков

Языкознание в эпоху Возрождения

- интенсификация словарной работы
- создание грамматик «новых» европейских языков
- создание «миссионерских грамматик»
- попытки установления родства языков
- развитие теории языка

Языкознание в эпоху Возрождения

Создание грамматик «новых» европейских языков:

испанского (1492), итальянского (1495),
немецкого (1527), французского (1531),
английского (1538), венгерского (1539),
польского (1568), бретонского (1499),
валлийского (1547), баскского (1587) и т.

д.

Языкознание в эпоху Возрождения

Создание грамматик «новых» европейских языков

- в основе – традиционные схемы античной грамматической традиции
- внимание к особенностям описываемых языков
- практическая направленность
- цель – формирование и закрепление нормы языков
- содержание: правила и иллюстрирующий их учебный материал

Языкознание в эпоху Возрождения

Создание «миссионерских грамматик»

- расширение процесса колонизации новооткрытых земель □ проблема общения с носителями местных языков и обращения их в христианство □ религиозная пропаганда на соответствующих языках □ изучение языков
- XVI в.: первые грамматики «экзотических» языков
- выполнялись зачастую дилетантами
- строились почти исключительно по античной схеме

Языкознание в эпоху Возрождения

Попытки установления родства языков

- учёные Ренессанса как предшественники компаративистов
- Гвильельм Постеллус «О родстве языков» (1538)
- Иосиф Юстус Скалигер «Рассуждение о европейских языках» (1610):
11 «языков-матерей»: 4 «большие» – греческая, латинская (т. е. романская), тевтонская (германская) и славянская + 7 «малых» – эфиротская (албанская), ирландская, кимрская (бриттская с бретонским), татарская, финская с лопарским, венгерская и баскская

Языкознание в эпоху Возрождения

«Рассуждение о европейских языках»:

(--)
сопоставление строилось на явно ненаучном методе

(+)
определение тонких различий в пределах романских и германских языков:

разделение германских языков на Water- и Wasser-языки □ идея разделения германских языков и немецких диалектов по признаку передвижения согласных

Языкознание в эпоху Возрождения

Развитие теории языка (втор. пол. XVI в.)

- Пьер де ля Раме (Рамус) (1515–1572): грамматики греческого, латинского и французского языков
- орфографические и морфологические наблюдения
- завершение создания синтаксической терминологии, окончательное оформление системы членов предложения

Языкознание в эпоху Возрождения

- Франсиско Санчес (1523-1601) «Минерва, или о причинах латинского языка»
 - универсальные рациональные основы языка, выявляемые посредством анализа предложения и частей речи
 - возможность восстановления универсального, логически правильного языка, который сам по себе не выражен, посредством операций над предложениями реальных языков
 - три части предложения: имя, глагол, союз □ имя, глагол, причастие, предлог, наречие и союз (в реальных языках)
 - язык, наиболее близко стоящий к универсально-логическому, - классическая латынь □ она должна быть языком науки, прочие языки – использоваться в искусстве, обиходе, практической деятельности