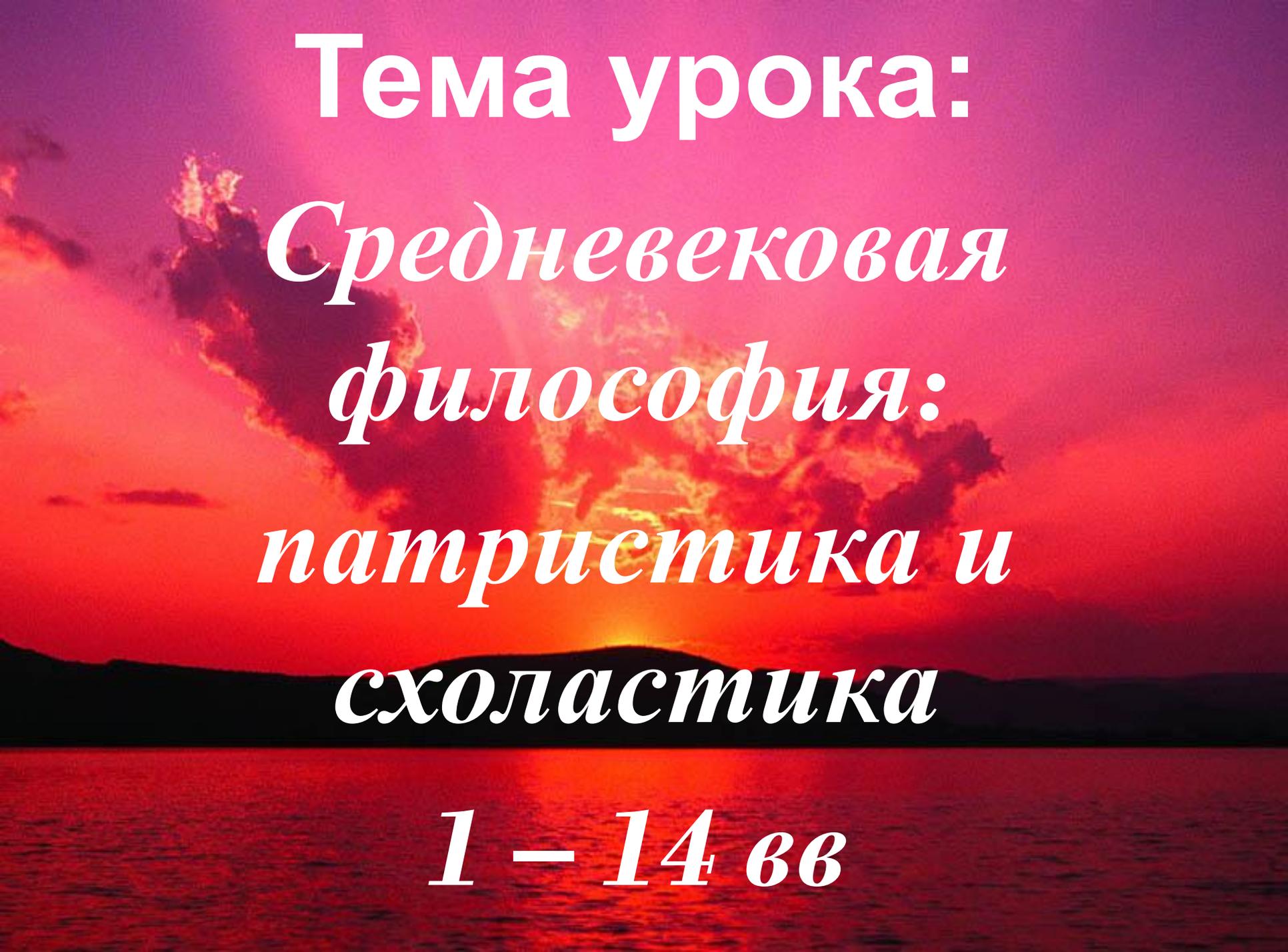


Тема урока:
*Средневековая
философия:
патристика и
схоластика*

1 – 14 вв

*Запишите, не спеша
Тему новую в тетради
И задумайтесь, друзья,
Мудрость прошлого
нужна ли,
Современной жизни
ради?*



Тема урока:
*Средневековая
философия:
патристика и
схоластика*

1 – 14 вв

Цель: познакомиться с представителями философской мысли Средних веков , проследить влияние христианской религии на философские концепции мыслителей Средневековья ,на представление о мире , на воспитание людей ,на развитие человеческих начал в человеке.

В результате изучения этой темы у вас должны формироваться общие компетенции (ОК) :

Название ОК

Результат , который должен быть получен , после изучения темы

ОК1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии...

-Видеть объективную картину мира.

ОК4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для выполнения профессиональных задач...

-Систематизировать и организовывать информацию в виде таблиц, схем.

ОК6 Работать в коллективе и в команде , эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями...

-Вести дискуссию, аргументировано излагать свою точку зрения, слушать и анализировать мнения оппонентов

ОК8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития...

-Заниматься самообразованием и повышать свою квалификацию

Вопросы темы:

1. Средневековье, как историческая эпоха и возникновение христианской философии.
2. Патристика- Августин Блаженный
3. Схоластика-Фома Аквинский.



Рыцари



Инквизиция

Средневековье

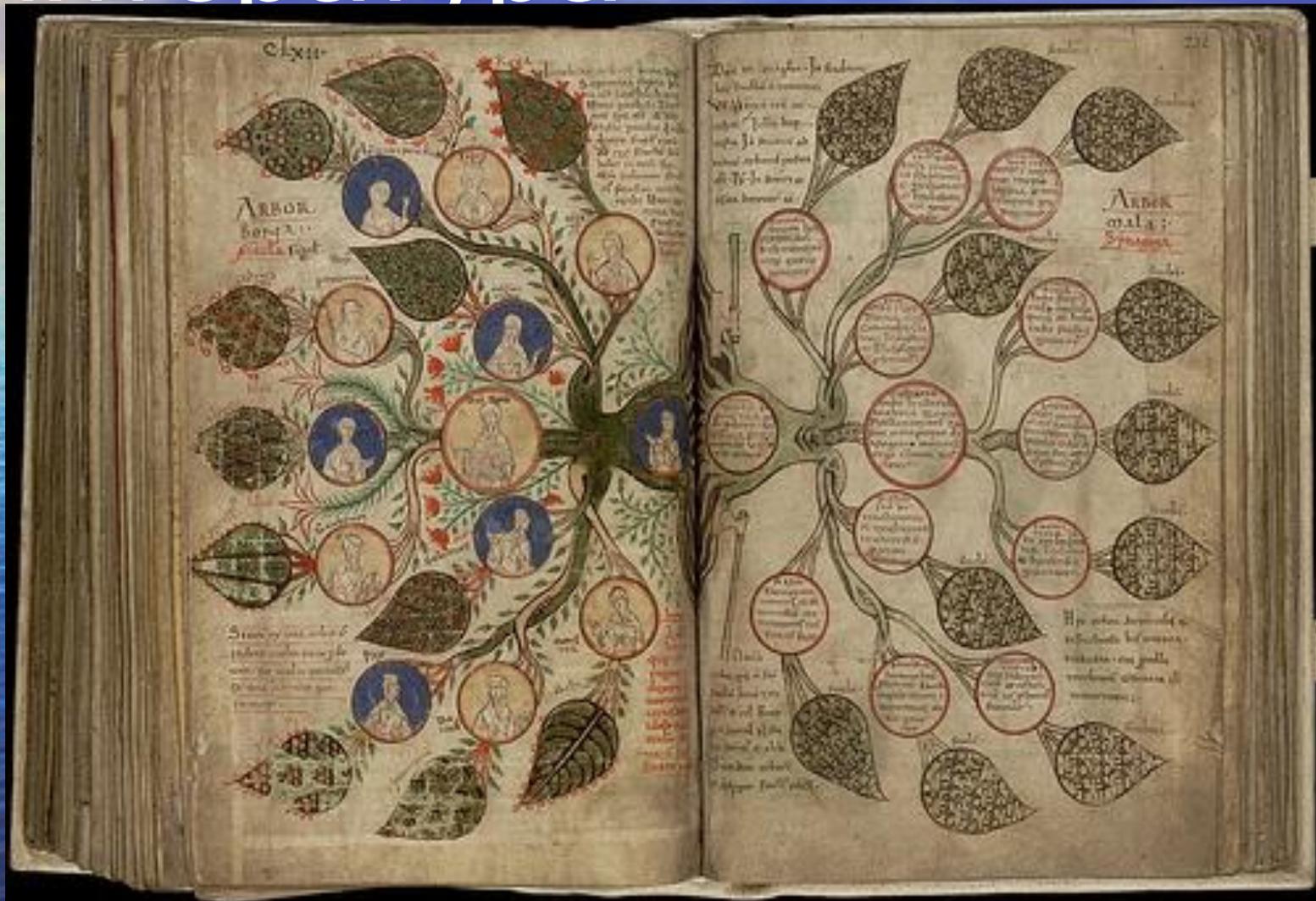
Одежда

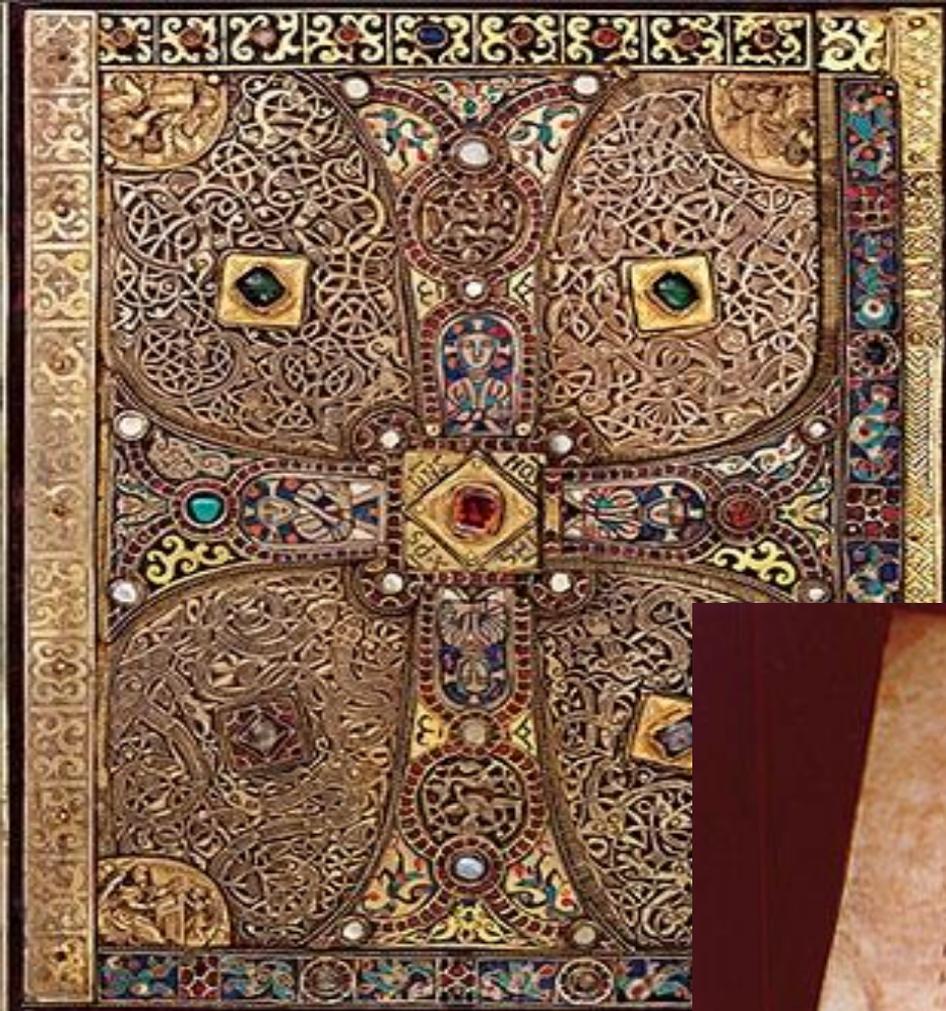
Замки

Литература



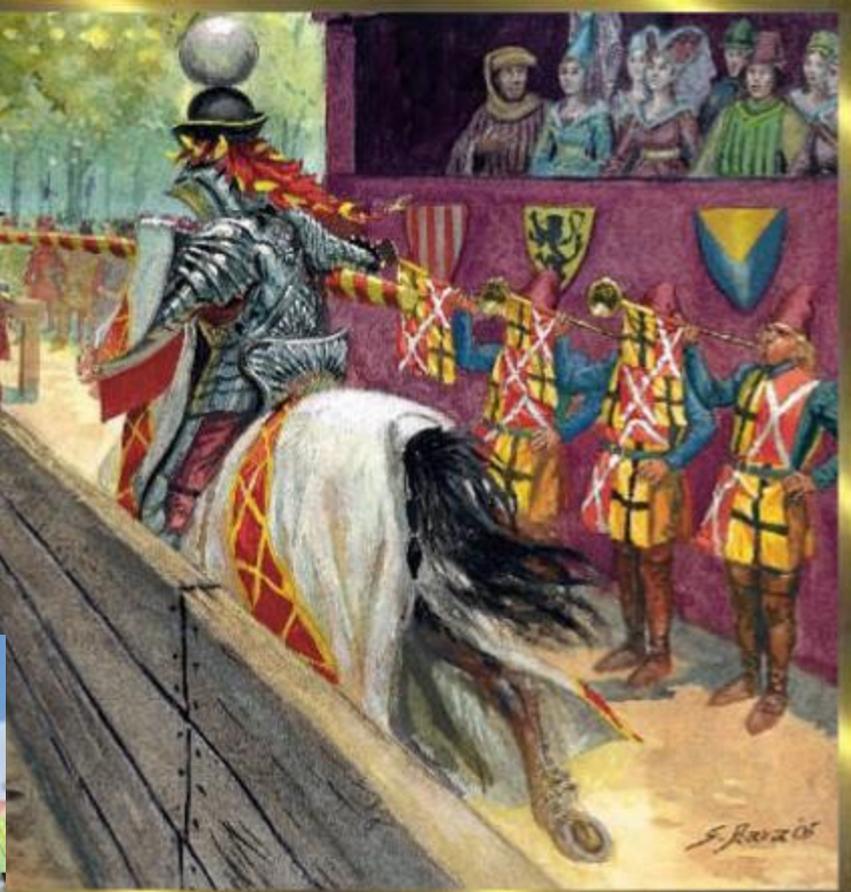
Средневековая литература





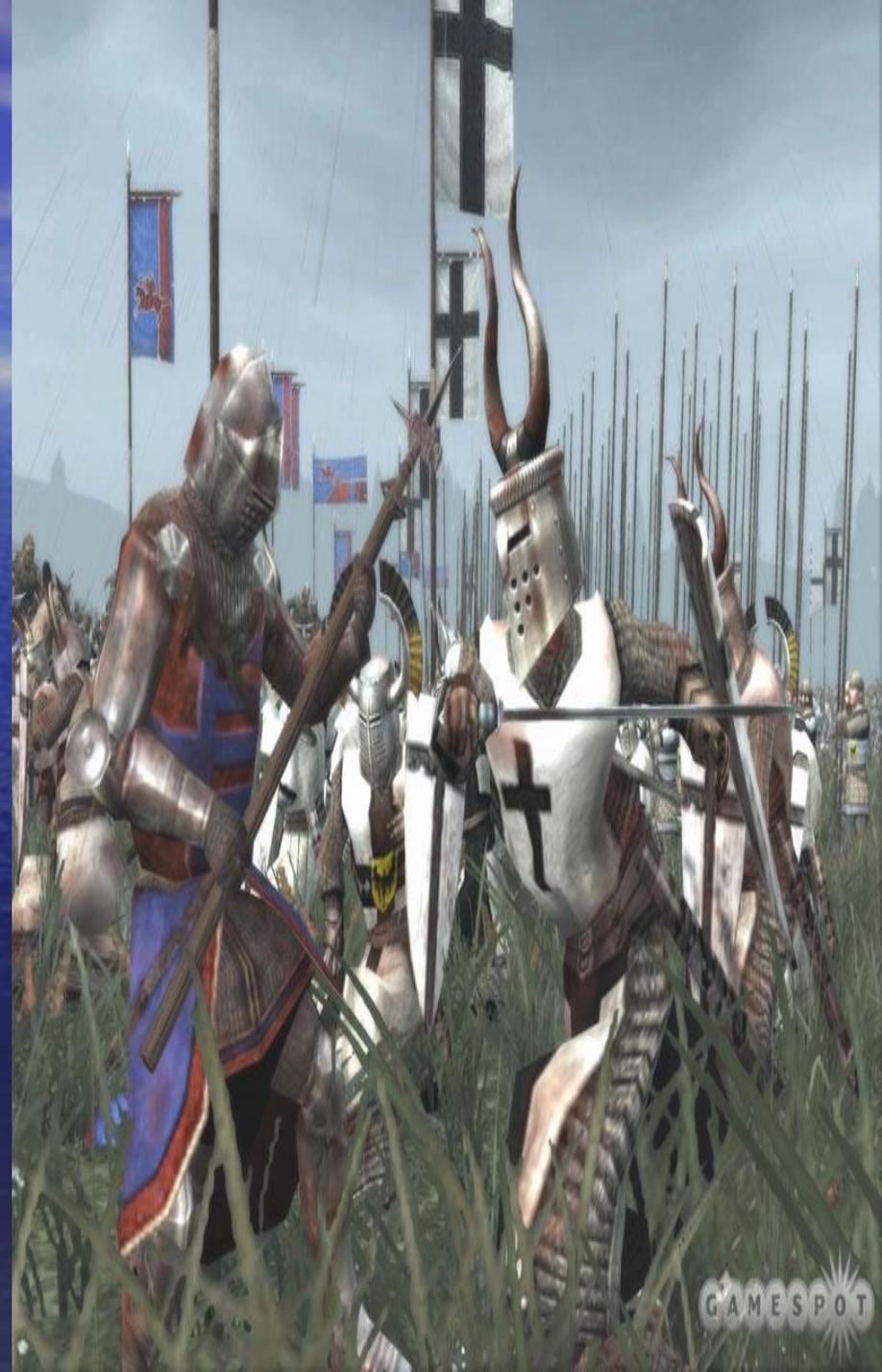
Рыцарские турниры





Крестовые походы

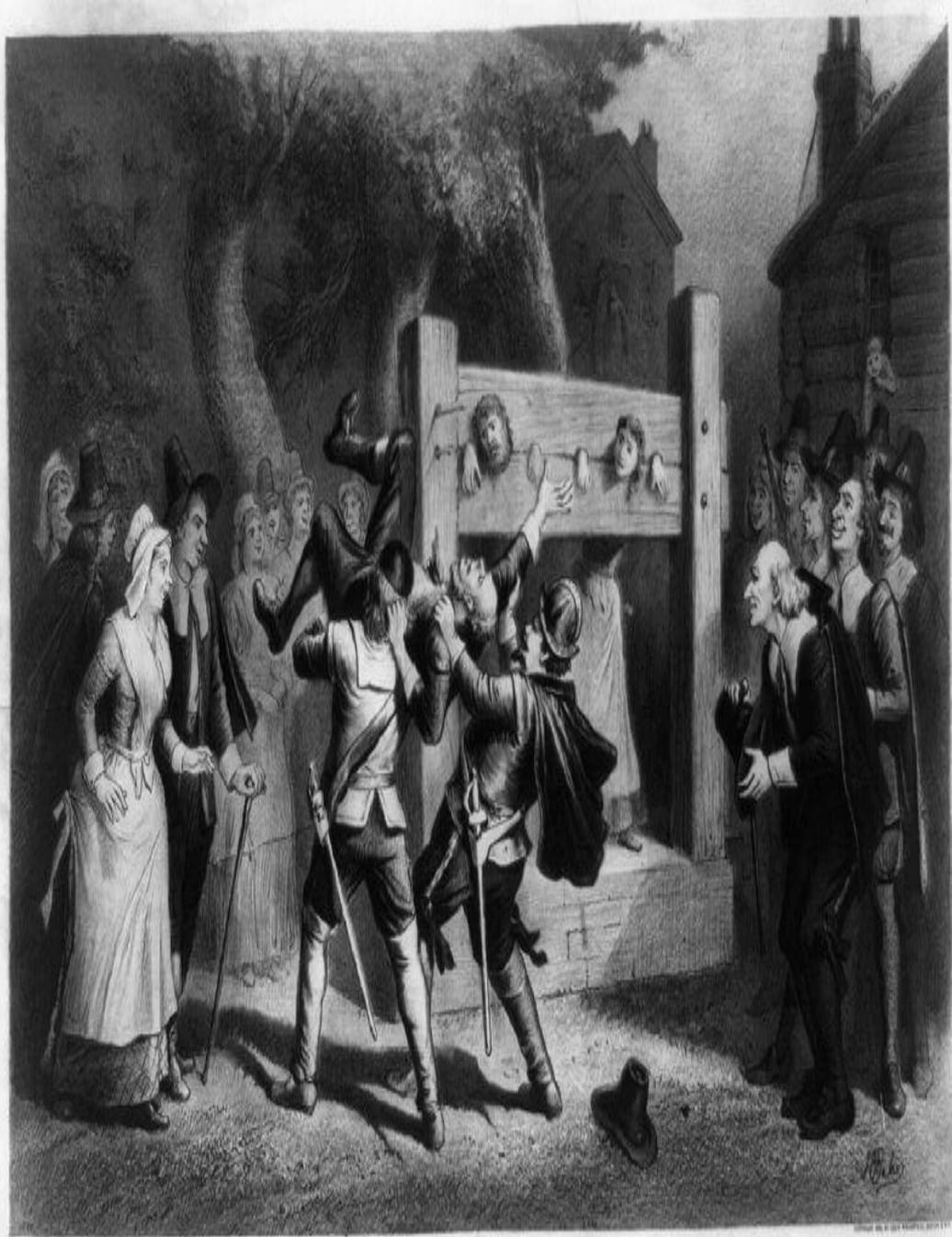
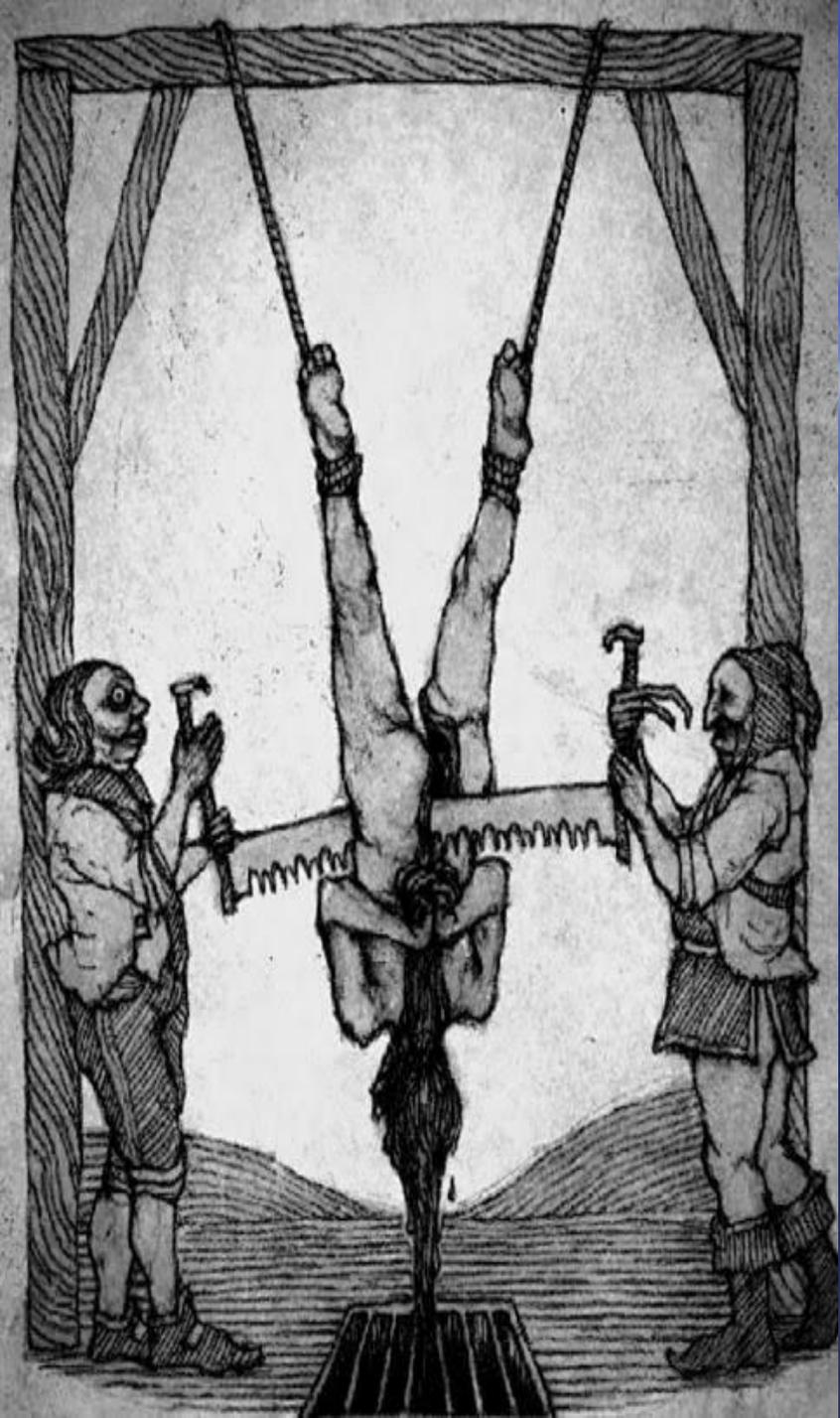




Средневековая

ИШКРИОИША





The Witch No.2.

Средневековая одежда





В погоне за стихом, за ускользнувшим
словом,

Я к замкам уходить люблю
средневековым...

Мне сердце радует их сумрачная
тишь,

Мне любви острый взлет их черно-
сизых крыш,

Угрюмые зубцы на башнях и воротах,
Квадраты стеклышек в свинцовых

Средневековые замки

Готический
СТИЛЬ

Романтический
СТИЛЬ



Готический стиль





Романтический стиль





Усадьба Храповицкого. Владимирская губерния.





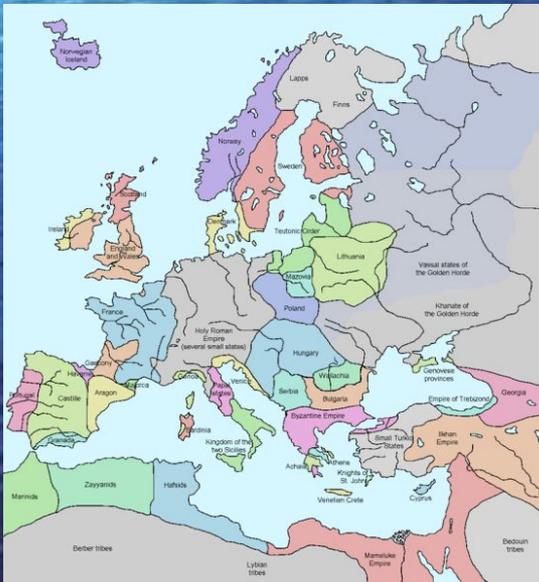


Периодизация

Раннее Средневековье
(конец V — середина XI веков).

Высокое или
классическое
Средневековье
(середина XI —
конец XV веков).

Позднее
Средневековье
или раннее
Новое время
(XVI—XVII века).



Вывод:

- В Средние века появилось организованное профессиональное обучение в виде университетов, однако в целом наука находилась в глубоком упадке. В XII веке на всю Европу приходилось не более 10 учёных, в XIII — не более 15, в XIV — менее 25 (для сравнения: сегодня их сотни тысяч).
- Также в это время появились выборно-представительные органы в форме парламента (генеральных штатов, кортесов и т. д.). Эпоха Возрождения, начало которой пришлось на позднее Средневековье, стала периодом расцвета искусства — особенно изобразительного — после длительного застоя.

**Особенность
средневековой
философии**



**сплав
Античной
философии**

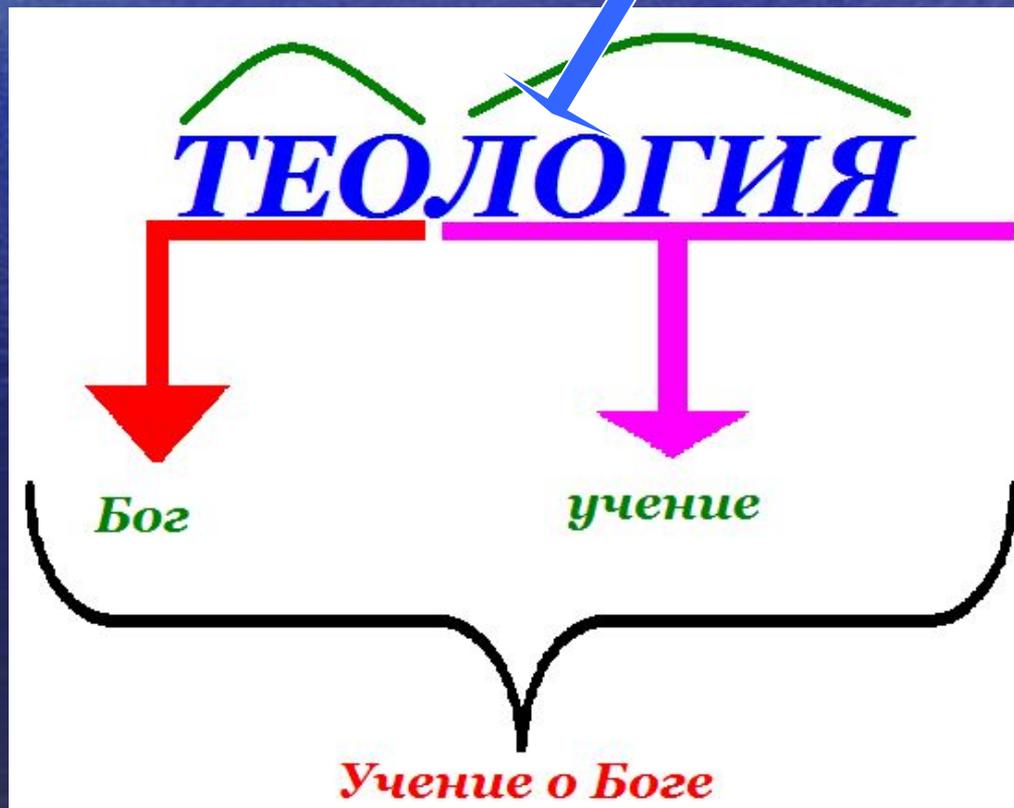


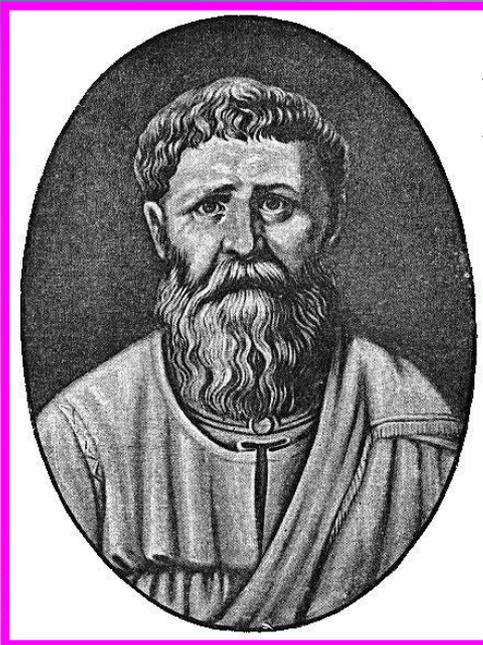
теология

Теология

(греч. *theología*, от *theós* — бог и *lógos* — слово, учение),

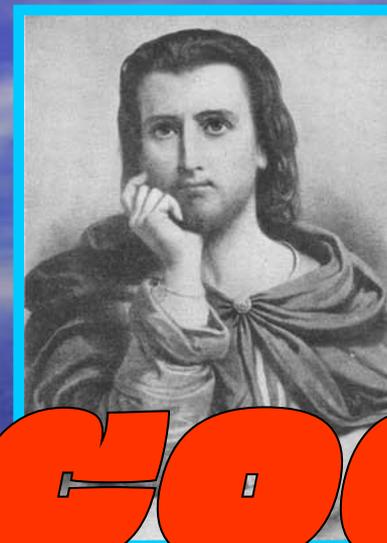
богословие, совокупность религиозных доктрин о сущности и действии бога, построенная в формах идеалистического умозрения на основе текстов, принимаемых как божественное откровение.





*Аврелий
Августин*

Пьер Абеляр

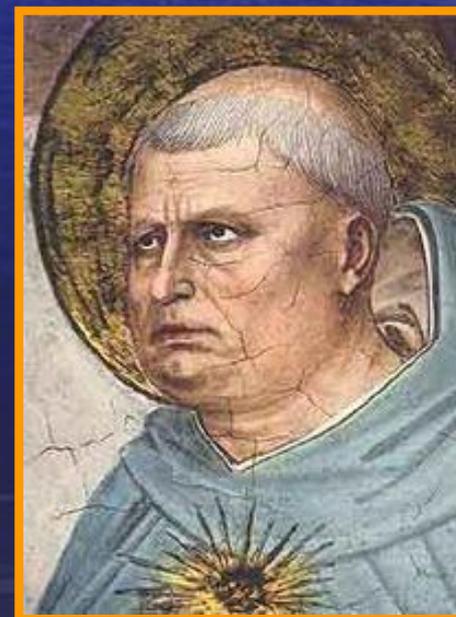


Философы

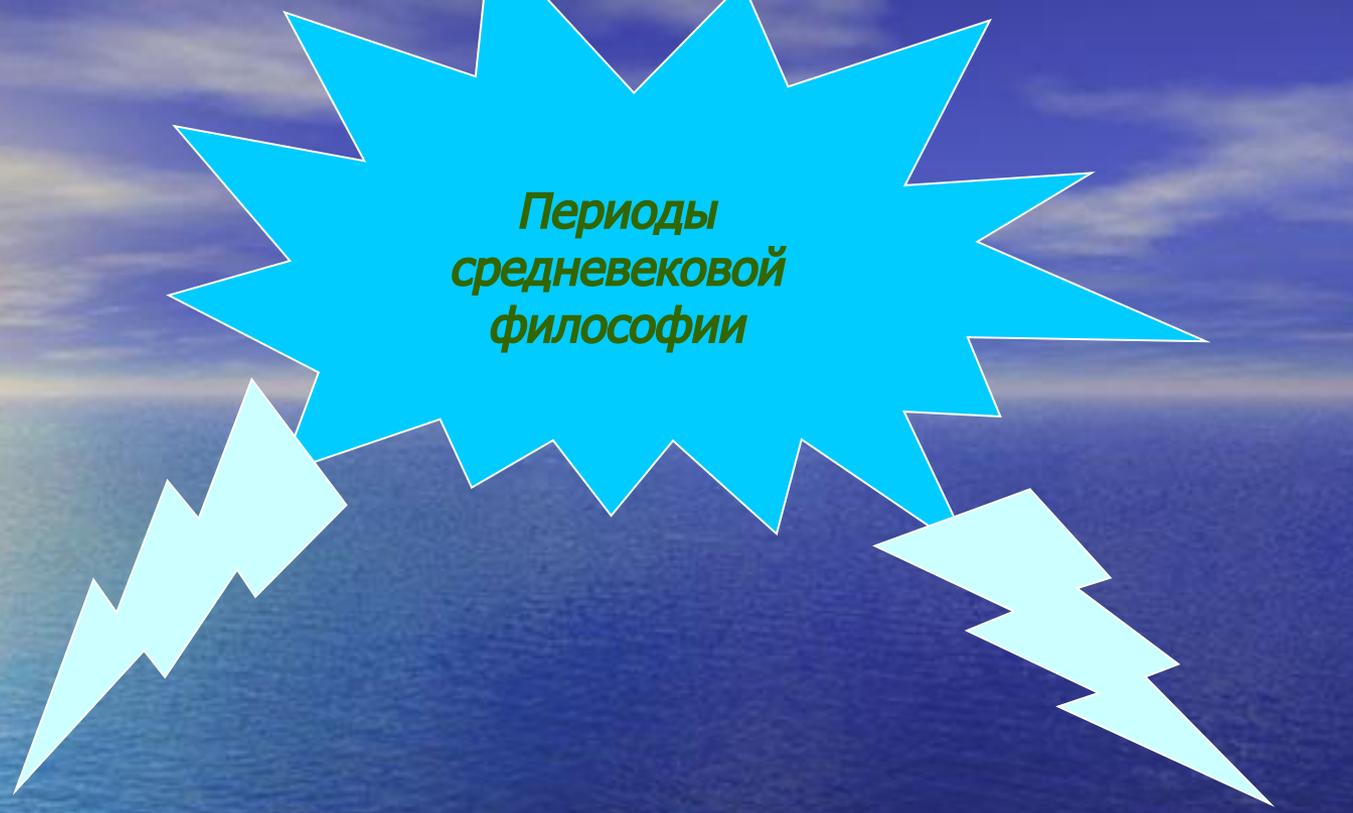


Фома Аквинский

Роджер Бэкон



и др.



**Периоды
средневековой
философии**

Патристика :
-апологетика
-зрелая
патристика

схоластика

Патристика (II-VI в.н.э)

Патрис (лат. слово) – отцы церкви.

Патристика – учение христианских отцов церкви, заложивших основы Священного писания.

Аврелий Августин

-Августин (Аврелий) — один из знаменитейших и влиятельнейших отцов христианской церкви, родился 13 ноября 354 г. в африканской провинции Нумидия, в Тагасте.

-Мать – христианка

-Отец – язычник

-Работал учителем красноречия

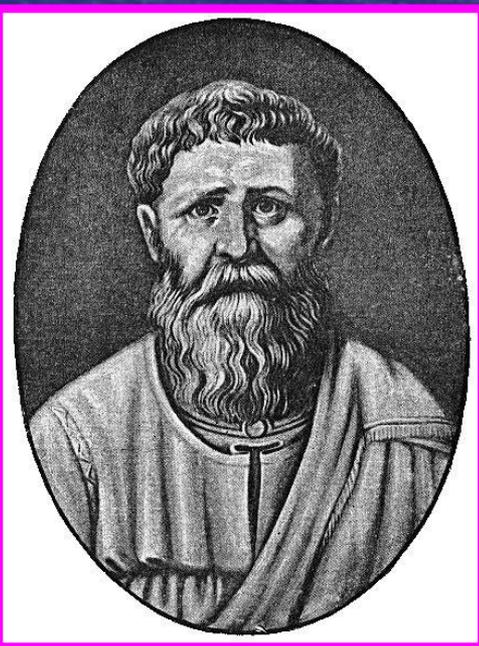
-Занялся деятельностью проповедника

-обучался риторике

-известные сочинения «Исповедь»,

- «О граде Божьем», «Об учителе»,

- «Монологи».



ВЗГЛЯДЫ

- Бог сотворил мир



Бог — источник бытия, чистая форма, наивысшая красота, источник блага.

- Мир существует благодаря непрерывному творению Бога, который перерождает всё умирающее в мире.

- Мир один и несколько миров быть не может.

Добро и Зло.

Зло — не некая сила, существующая сама по себе, а ослабленное добро, необходимая ступень к добру. Видимое несовершенство является частью мировой гармонии и свидетельствует о принципиальной благодати всего сущего: «**Всякая природа, которая может стать лучше — хороша**»

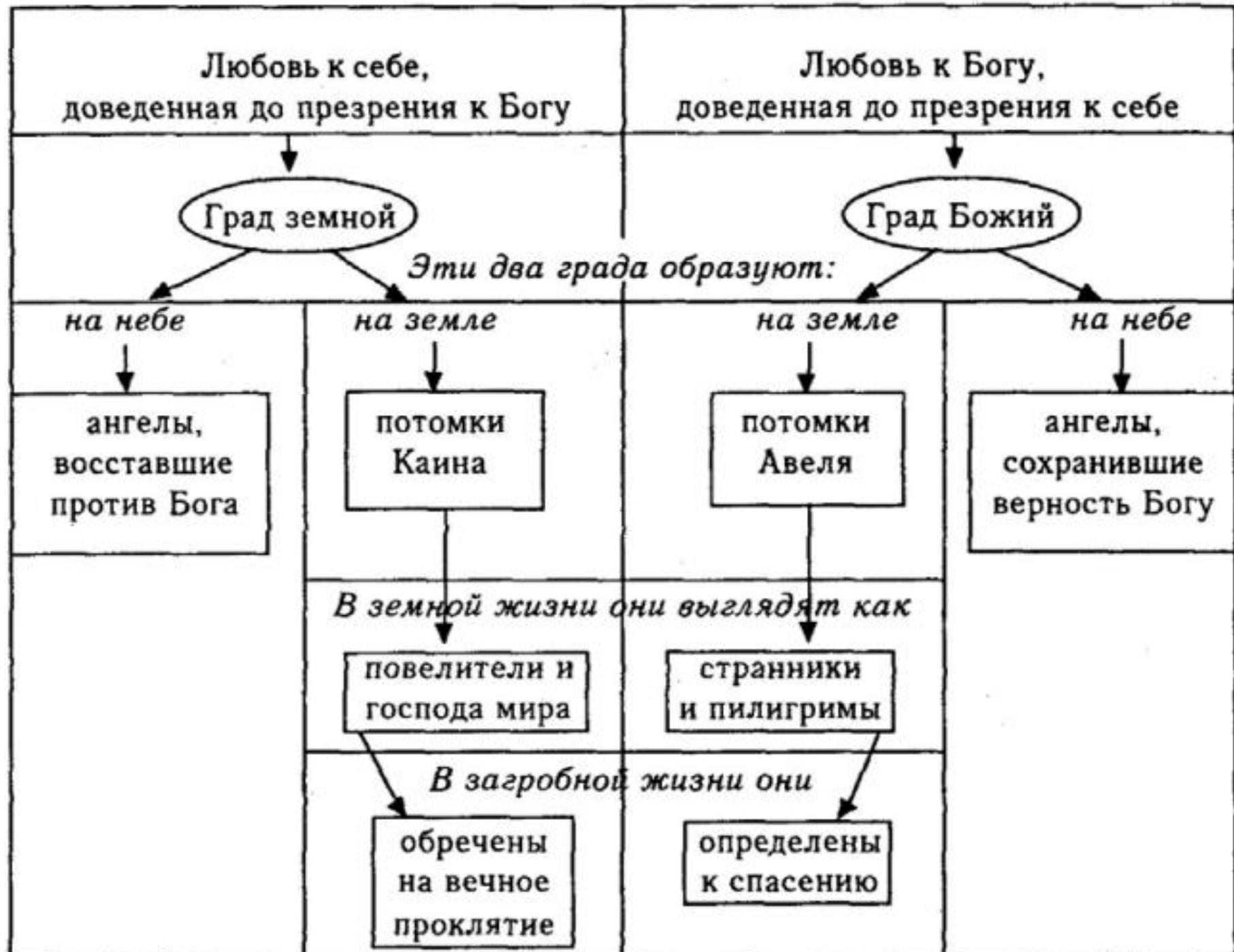
«Без зла мы не знали бы, что такое добро.» Аврелий

Августин

«О Граде Божьем»

был написан в 413—427 годах, через несколько лет после взятия Рима вестготами. Это событие оказало большое влияние на Августина, который писал, что земные государства нестабильны и недолговечны по сравнению с общностями, созданными на основе духовного единения. В то же время он считал, что светская государственная власть дана людям свыше, чтобы в мире был хоть какой-то порядок, поэтому в соответствии с принципом «Богу — богово, кесарю — кесарево» люди должны подчиняться законному правителю.

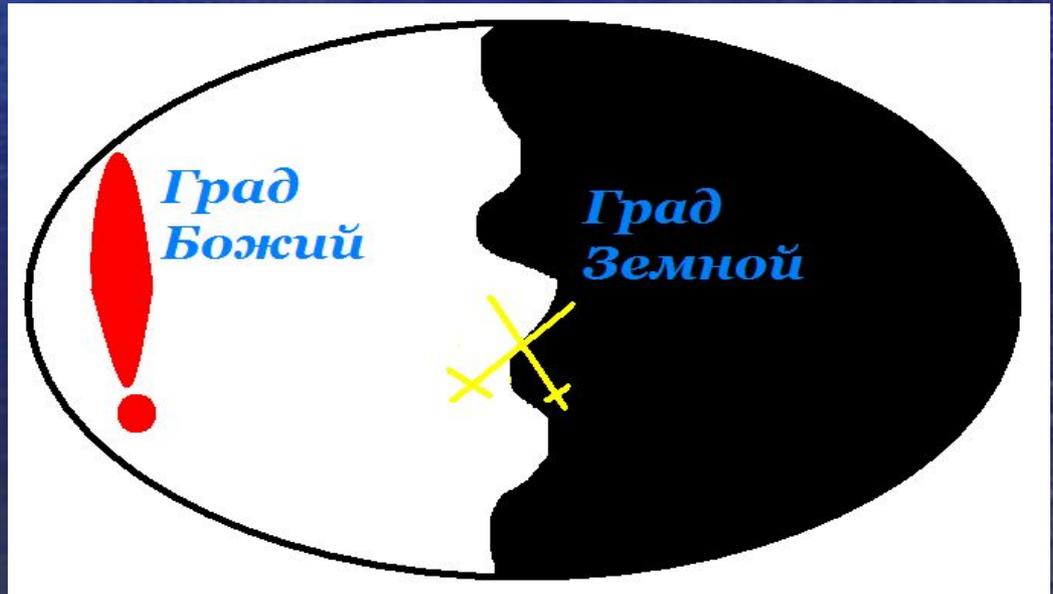




Августин описывает историю человечества как сосуществование двух общностей — Града Божьего и Града Земного. Люди, входящие в Град Божий, живут по установленным Богом законам, а обитатели Града Земного — по законам, установленным возгордившимися людьми, которые отказались от Бога.

«Град» не относится к какому-то конкретному государству: люди, входящие в Град Божий или Град Земной, различаются внутренними качествами. Принадлежность к одной из двух общностей определяет, будет ли человек спасён после Страшного суда.

По Августину, каждому человеку заранее определено, к какому Граду он принадлежит, но никто не может узнать свою судьбу до Страшного суда. Учение Августина о предопределении положило начало важному направлению христианского богословия



Познание

Ведь я помню о том, что имею память, ум и волю; и помню, что я понимаю, желаю и помню; а ещё желаю, чтобы я имел волю, понимал и помнил.

разум — мистическое прикосновение к высшей истине — просветление, интеллектуальное и моральное совершенствование.

ощущение — знание о чувственных вещах в результате рефлексии разумом над чувственными данными.

внутреннее чувство — чувственное восприятие.

СТУПЕНИ ПОЗНАНИЯ ИСТИНЫ

Вывод:

- Основным теоретическим достижением Патристики стало признание того, что
- Мир-результат творения Бога ;
- Единственный способ познания –это вера, «Верую, чтобы знать»;
- Истина открывается человеку в минуты прозрений или озарений , чему предшествует душевное потрясение, в результате чего, открывается чистая ясность души;
- История человечества мыслится ,как поступательное движение нравственному совершенству, к той эпохе, когда победит божественная благодать.
- Смысл истории - нравственный прогресс , который осуществляется неуклонно , несмотря на все повороты истории.
- Решение проблемы добра и зла связывается со свободой человека.

Схоластика (VII - XIV вв.)

Схоластика – рациональный путь познания Бога.

- знания, оторванные от жизни, основывающиеся на отвлеченных рассуждениях, не проверяемые опытом.

Фома Аквинский

- родился в 1225 г.
- философ и теолог, систематизатор ортодоксальной схоластики, учитель церкви, основатель томизма, член ордена доминиканцев.
- Начальное образование получил в монастырской школе, учился в неапольском университете, Париже, а с 1248 г. у Альберта Великого в Кельне. Позже стал преподавателем богословия и философии в Париже, где ранее учился. Вступил в орден доминиканцев в 1244 г. В 1252 г. вернулся в Париж, занимаясь там преподаванием до 1259 г. Практически всю остальную часть жизни провел в Италии, за исключением 1268—1272 гг., в течение которых он пребывал в Париже, ведя полемику с парижскими аверроистами относительно интерпретации аристотелевского учения о бессмертии активного интеллекта. Недомогание принудило его прервать преподавание и писательский труд к концу 1273 г.

На защите диссертации переспорил 14 философов



ВЗГЛЯДЫ

Бог — первопричина всего сущего.

- Доказательство через движение означает что все движущееся когда-либо было приведено в действие чем-то другим, которое в свою очередь было приведено в движение третьим. Таким образом выкладывается цепочка «двигателей», которая не может быть бесконечной и в итоге нужно обнаружить «двигатель», который движет все остальное, но сам при этом не приводится в действие чем-то другим. Именно Бог и оказывается первопричиной всего движения.
- Доказательство через производящую причину — это доказательство схоже с первым. Только в этом случае не причина движения, а причина производящая что-либо. Так как ничто не может произвести самого себя, то существует нечто, что является первопричиной всего — это Бог.
- Доказательство через необходимость — каждая вещь имеет возможность как своего потенциального, так и реального бытия. Если мы предположим, что все вещи находятся в потенции, то тогда бы ничего не возникло. Должно быть нечто, что способствовало переводу вещи из потенциального в актуальное состояние. Это нечто — Бог.
- Доказательство от степеней бытия — четвертое доказательство говорит о том, что люди говорят о различной степени совершенства предмета только через сравнения с самым совершенным. Это значит что существует самое красивое, самое благородное, самое лучшее — этим является Бог.
- Доказательство через целевую причину. В мире разумных и неразумных существ наблюдается целесообразность деятельности, а значит существует разумное существо, которое полагает цель для всего, что есть в мире — это существо мы именуем Богом

Мир – система.



БОГ

ЧЕЛОВЕК



ЖИВОЕ

НЕЖИВОЕ



О человеке и его душе

Человек — промежуточное существо между тварями (животными) и ангелами. В ряду телесных созданий — он высшее существо, его отличает разумная душа и свободная воля. В силу последней человек ответствен за свои поступки.

А корень его свободы — разум.

Фома Аквинский считал, что сила разума души (то есть степень познания ею Бога) определяет красоту человеческого тела.

Душа человека бессмертна. в душе расставшейся с телом, сохраняются две потенции тела неотъемлемы от него, причем связь тут взаимная.

«Поскольку некоторые люди имеют особенно тонко устроенные тела, души их имеют большую силу разума».

Конечная цель жизни человека — достижение блаженства, обретаемого в созерцании Бога в загробном мире.

Познание.

Познание — есть самая благородная деятельность человека: теоретический разум постигающий истины, постигает и абсолютную истину, то есть Бога.

Познание начинается с чувственного опыта под действием внешних объектов. Объекты человеком воспринимаются не целиком, а частично.

При вхождении в душу познающего познаваемое теряет свою материальность и может войти в неё лишь в качестве «вида». «Вид» предмета является его познаваемым образом.

Вещь существует одновременно вне нас во всем своем бытии и внутри нас в качестве образа.



«Познавать всё и сразу»

Вывод:

На этапе схоластики учение Аристотеля было приспособлено к христианскому вероучению. Впервые мир был представлен как система. Человек признавался высшим материальным творением, по своей природе разумным и духовным.

Познание направлено на постижение добра, познавая мир человек обнаруживает, что во всех вещах скрыты религиозные ценности.

Философия начинает понимать себя как наука, помышляющая о спасении души человека. Она «служанка богословия».

ВЫВОД:

- Средневековье — это господство религиозного мировоззрения, выраженного в богословии.
- Философия становится служанкой теологии. Её основная функция — истолкование Священного Писания, формулировка догматов Церкви и доказательство бытия Бога.
- Попутно развитие получила логика, осуществлялась разработка понятия личности (спор о различии ипостаси и сущности) и спор о приоритете единичного или общего (реалисты и номиналисты)

Проверочная работа

Часть А.

1. Теология – это...

- а) учение о природе
- б) учение о церкви
- в) учение о Боге
- г) учение о Бытии

2. На сколько периодов делится средневековая философия?

- а) 1
- б) 2
- в) 3
- г) 5

3. Какое известное сочинение написал Аврелий Августин?

- а) «Об ученике»
- б) «О Граде Божьем»
- в) «Книга пути и добродетеля»
- г) «Путешествие из Петербурга в Москву»

4. Что входит в познание по мнению Аврелия Августина?

- а) внутреннее чувство, ощущение, разум
- б) любовь и ненависть
- в) добро и зло

5. Сколько человек переспорил Фома Аквинский на защите диссертации?

- а) 8
- б) 20
- в) 15
- г) 14

Часть В.

Соотнесите философов с историческими типами философии

**Средневековые философы*

**Немецкие философы*

**Философы античности*

*И.Кант

*Парменид

*Пифагор

*П.Абеляр

*Гегель

*Фома Аквинский

ОТВЕТЫ:

Часть А: 1-В; 2-Б;3-Б;4-В;5-Г

Часть В:

Средневековые философы : П.Абеляр, Ф.Аквинский

Немецкие философы : Гегель, И.Кант

Философы античности : Парменид, Пифагор

Часть С.

Составить синквейн на темы:

- Философия
- Средневековая философия
- Бог
- Человек

Синквейн(как составить)

- 1.Тема сиквейна – объект (одно слово)
2. Два прилагательных или причастия, характеризующих объект
- 3.Три глагола или деепричастия , описывающие характерные действия объекта
- 4.Фраза из четырех слов, выражающая личное отношение к объекту
- 5.Одно слово, характеризующее суть объекта

Домашнее задание :

- Составить схему «Средневековье»;
- Усвоить основные понятия и выводы по теме;
- Подготовиться к практической работе по теме ;
- В.Д. Губин тема 1.1. глава 2 стр.31-36.