

ТЕМА

**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ И
ВОЗРОЖДЕНИЕ**

СРЕДНЕВЕКОВАЯ ФИЛОСОФИЯ

I этап

Патристика (II – VIII вв.)

(философия отцов церкви – заложены основы философии христианства)

I Апологетика (II-III)

защита христианского мировоззрения;

Тертуллиан (160-230 гг.)

Ориген (185-254 гг.)

II Классическая патристика (IV-V)

систематизация христианского учения

Григорий Нисский (335-394)

Августин Блаженный (354-430)

III Заключительный период патристики (VI-VIII)

стабилизация догматики

Бозций (480-524)

Скот Эриуген (810-877)

Основные черты

1. Теоцентризм
2. Догматизм
3. Креационизм
4. Провиденциализм
5. Клерикализм
6. Теократизм

II этап

Схоластика (VIII – XV вв.)

(религиозно-философские учения западно-европейского средневековья и Нового времени, которые видели путь постижения Бога в логике и рассуждении, а не в сверхразумном созерцании и чувстве)

Номинализм

Иоанн Расцелин

(1050-1110)

Пьер Абеляр

(1079-1142)

Дунс Скотт

(1265-1308)

Уильям Оккам

(1300-1350)

Реализм

Иоанн Скот

(Эриугена)

(810-877)

Ансельм

Кентербирийский

(1033-1109)

Роджер Бэкон

(1214-1294)

Фома Аквинский

(1225-1274)

ФИЛОСОФИЯ АВГУСТИНА БЛАЖЕННОГО

Августин (Аврелий) Блаженный (354-430) христианский теолог, епископ гиппонский (Северная Африка, Римская империя).

Основные работы:

«О троице», «О граде Божьем», «Исповедь».

Основные философские идеи:

1. Проблемы бытия и времени.
2. Проблемы движения истории и исторического процесса.
3. Проблемы человека, его воли и разума перед лицом Бога.

ФИЛОСОФИЯ ФОМЫ АКВИНСКОГО

Фома (Тома) Аквинский (1225 – 1274) – доминиканский монах, крупный теологический средневековый философ, систематизатор схоластики, автор томизма – одного из господствующих направлений католической церкви. Основные произведения Фомы Аквинского: «Сумма теологии», «Сумма против язычников», комментарии к Библии, комментарии к произведениям Аристотеля.

Фома Аквинский считал недостаточным онтологическое, т.е. очевидное (как считал Августин Блаженный) доказательство существования Бога. Поэтому он выдвинул пять доказательств существований Бога:

Причина:

Всё, что существует, имеет причину. Значит есть первопричина всего, т.е. Бог.

Цель: всё в окружающем мире имеет какую-либо цель, направляется к цели, имеет смысл – значит существует какое-то разумное начало, которое направляет всё к цели, придает смысл всему – Бог.

Случайность и необходимость:

Случайное зависит от необходимого. Значит первоначальной необходимостью является Бог.

Движение: всё, что движется, движимо кем-то (чем-то) другим. Значит, есть первичный двигатель всего, т.е. Бог

Степени качеств: всё, что существует, имеет различные степени качеств (лучше, хуже, больше, меньше и т.д.). Значит должно существовать высшее совершенство, т.е. Бог

ФИЛОСОФИЯ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV – нач. XVII вв.)

Этапы развития

1. Гуманистический (XIV – сер. XV вв.)
2. Неоплатонический (сер. XV – XVI вв.)
3. Натурфилософский (XVI – нач. XVII вв.)

Основные черты

1. Антропоцентризм
2. Гуманизм
3. Секуляризация
4. Пантеизм
5. Гилюзоизм
6. Становление опытных наук
7. Большой интерес к социальным проблемам, обществу, государству.

Основными направлениями философии эпохи Возрождения являются:

Возрождения являлись:

Гуманистическое (XIV – XV вв., представители: Данте Алигьери, Франческо Петрарка, Лоренцо Валло и др.) – в центр внимания ставило человека, воспевало его достоинство, величие, могущество, иронизировало над догматами Церкви.

Натурфилософское (XVI – нач. XVII в., представители: Андреас Везалий, Леонардо да Винчи, Николай Коперник, Джордано Бруно, Галилео Галилей и Иоганн Кеплер) – пыталось развенчать ряд положений учения Церкви о Боге, Вселенной, Космосе и основах мироздания, опираясь на астрономические и научные открытия.

Политическое (XV – XVI вв., представитель Н. Макиавелли) – изучало проблемы управления государством, поведение правителей.

Утопически-социалистическое (XV – XVII вв., представители: Томас Мор, Т. Кампанелла и др.) – искало идеально-фантастические формы построения общества и государства, основанные на отсутствии частной собственности и всеобщем уравнивании, тотальном регулировании со стороны государственной власти.

Реформационное (XVI – XVII вв., представители: Мартин Лютер, Томас Мюнцер, Жан Кальвин, Эразм Роттердамский и др.) – стремилось коренным образом пересмотреть церковную идеологию и взаимоотношения между верующими и Церковью.

Скептическое (XVI в., представитель Мишель де Монтень) – разоблачало суетность людей и бесполезность человеческого разума.

Неоплатоническое (сер. XV – XVI в., представители: Николай Кузанский, Пико дела Мирандола, Парацельс и др.) – развивало учение Платона, пыталось познать природу, Космос и человека с точки зрения идеализма.

ФИЛОСОФИЯ Н. КУЗАНСКОГО

**Н. Кузанский – церковный деятель, кардинал, теолог, неоплатоник.
Основные сочинения: «Об ученом незнании», «Простец», «О достижении
мудрости» и др.**

- Философия Н. Кузанского – прикрытая и не вполне последовательная форма пантеизма (отождествление Бога и мира)
- Познание Вселенной – Бога проходит 4 ступени:
 1. чувственное восприятие;
 2. рассудок, разделяющий противоположности;
 3. разум, их сопоставляющий
 4. интуиция, непосредственно созерцающая совпадение противоположностей в бесконечном единстве «максимума».
- Был сформулирован закон совпадения противоположностей: отсюда сущность и существование неразрывны и бытие едино.
- Интуитивное «незнание» выше рационального знания.
- Утверждает невозможность достижения абсолютного знания.
- Большое внимание уделяет вопросам математики и географии, проблемам естествознания и космологии.
- Подготовил почву для натурфилософских учений.

НАТУРФИЛОСОФСКИЕ ВЗГЛЯДЫ ДЖ. БРУНО

- Природа едина, она одновременно абсолютная возможность и действительность, материя и форма, начало и конец, причина и следствие.
 - Материя активна и неразрывна с формой.
 - Вселенная и Бог – одно целое (пантеизм).
- Мировая душа наполняет всю Вселенную, все вещи (гилозоизм).
 - Вселенная не имеет центра, границ и число миров в ней бесконечно.
- Солнце – центр по отношению к Земле, но не центр Вселенной.
- Познание проходит четыре ступени: ощущение, рассудок, разум и animus-дух. Объект познания – природа.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ