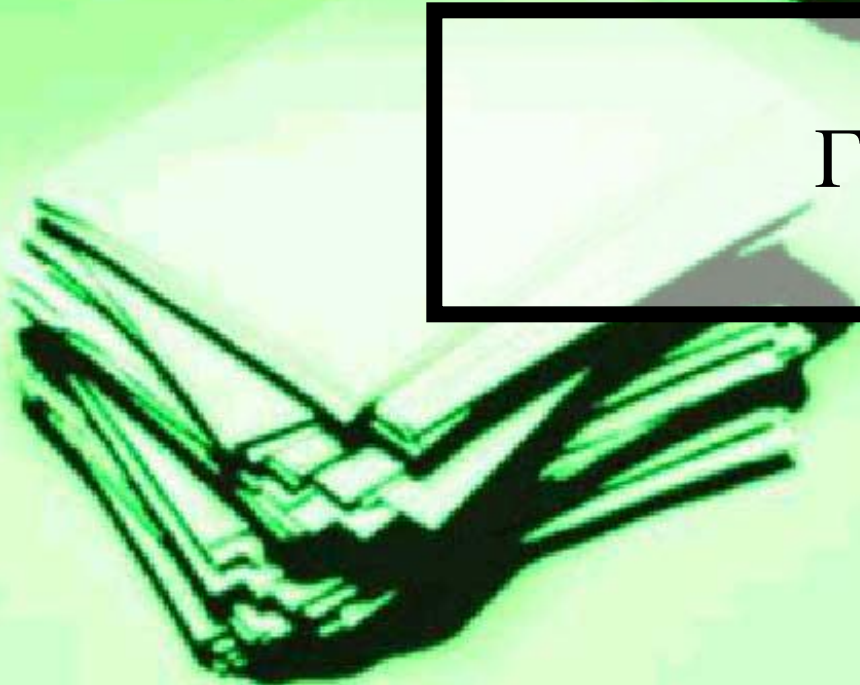





# ФІЛОСОФІЯ



Калінічева  
Галина Іванівна  
к.і.н., доц.

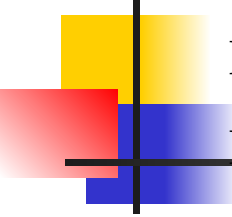


# Тема 3.

## Сучасна світова філософія

---

1. Некласична філософія кінця ХІХ-початку ХХ століття.
2. Психоаналіз і неофрейдизм.
3. Екзистенціальна філософія та її різновиди.
4. Неопозитивізм і постпозитивізм
5. Структуралізм
6. Герменевтика

- 
- **I період: з 40-х по 60-ті роки XIX ст.:** розпад класичних форм ідеалізму. Значного поширення набувають ірраціоналізм, неокантіанство, позитивізм, діалектичний та історичний матеріалізм.
  - **II період: з 70-х років XIX ст. по 1914 р.:** інтуїтивізм, другий позитивізм— емпіріокритицизм, конвенціоналізм, іманентна школа, філософія життя.
  - **III період: з 1917 р.** У 1920-ті роки виникають неопозитивізм, неореалізм, герменевтика, структуралізм, філософська антропологія
  - Нові школи й напрями розвивали певні сторони попередніх напрямів.



# Сучасна світова філософія

---

- Початком сучасного етапу вважають кінець ХІХ століття, коли з'явилися "некласичні" форми філософствування, що стали домінуючими в Європі на початку ХХ століття



# Класична філософія

---

- виходила із головного принципу раціоналізму — з визнання розуму основою пізнання та поведінки людини, яка за своїми внутрішніми нахилами та здібностями є розумною істотою і усвідомлює власні можливості, організовує своє життя на раціональних засадах.

# Особливість класичної філософії



---

- розглядаючи людину та історію, вона сконцентрувала свою увагу навколо проблеми свободи та інших гуманістичних цінностей і стверджувала необхідність раціонального пізнання загальнолюдських моральних принципів та ідеалів.
- *Проте вже в момент найвищого розквіту класичної буржуазної філософії в її надрах почали діяти тенденції, спрямовані на її заперечення.*

# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ КІНЦЯ ХІХ- ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ

- ▣ 1. *Ірреалістично-песимістична філософія Артура Шопенгауера*
- ▣ 2. *Позитивістська концепція Огюста Конта*
- ▣ 3. *Християнський екзистенціалізм Сьорена К'єркегора*

# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ

- У перші десятиріччя ХІХ ст. діалектичному вченню Гегеля намагається протиставити своє ірраціоналістичне вчення про світову волю

*Артур Шопенгауер*  
(1788—1860).



# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ

▣ *Ірреалістично-песимістична філософія*

**Артура Шопенгауера (1788-1860)**

*Вчення про волю:*

- ▣ Сутність особи становить незалежна від розуму **воля** - сліпе хотіння, невіддільне від тілесного існування людини, котра є проявом космічної світової волі, основою та істинним змістом усього суцього.
- ▣ Людські біди мають космічний характер, і тому ніякі суспільно-політичні перетворення не здатні нічого змінити в житті людини.

# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ

## ▣ Позитивістська концепція

### **Огюста Конта (1798-1857)**

Філософія не є наукою із власним об'єктом, вона узагальнює досягнення конкретних наук, тобто є узагальненою класифікацією всіх наук.

## ПРИНЦИПИ ПОЗИТИВІЗМУ:

- Справжнє знання досягається лише як результат окремих конкретних наук.
- Пізнання потрібно звільнити від будь-якої філософської інтерпретації.
- Філософія має бути скасована і замінена або безпосередньо конкретними науками, або ж вченням про взаємовідношення між науками, про їх логічну структуру, мову тощо.



# Некласична філософія кінця XIX століття

---

## ■ **ПОЗИТИВІЗМ**

- Джон Стюарт Мілль (1806-1873)
- Герберт Спенсер (1820-1903)  
(перший позитивізм)

## ■ **ЕМПІРІОКРИТИЦИЗМ**

- Ернст Мах (1838-1916)
- Ріхард Авенаріус (1843-1896)

# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ КІНЦЯ ХІХ СТОЛІТТЯ

- ▣ Християнський екзистенціалізм  
*Сьорен К'єркегор (1813-1855)*

На шляху до Бога людина проходить 3 якісно відмінні стадії: **естетичну, етичну і релігійну**. І лише на релігійній стадії особистість досягає найглибшого самоосягнення і саморозуміння.

Існування особистості є абсолютно ірраціональним процесом і не може бути осягнуте розумом та раціональним пізнанням. Істина недосяжна для розуму і пізнання, вона є способом життєдіяльності людини.

# ХРИСТІЯНСЬКИЙ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ *СЬОРЕНА К'ЄРКЕГОРА (1813-1855)*

Без Бога особистість не витримає  
життєвих випробувань.

Лише християнство дає основу для  
правильної поведінки, воно здатне  
навчити людину бачити істинну  
реальність.

**Концепція екзистенціальної  
(особистісної) істини**

# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ

- Наприкінці ХІХ – на початку ХХ ст. філософська свідомість набуває кризового стану, повстає проти раціоналістичних філософських систем, заперечує їхню основу — розум.
- Філософією опановує розчарування в ідеї прогресу як прогресу розуму.
- Заперечуються як непотрібні для людини, як не значущі для смислу її життя існуючі засоби та методи пізнання і будь-яка теорія пізнання взагалі, відбувається своєрідний "бунт проти розуму".

## НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ

- В історії філософії настає етап переосмислення її основних принципів, нового *некласичного типу філософствування*;
- ставиться під сумнів правомірність будь-якої гармонійної раціоналістичної системи.



# КРИТЕРИЙ

## ФІЛОСОФСТВУВАННЯ В НЕКЛАСИЧНІЙ ФІЛОСОФІЇ:

- принцип тісного зв'язку з індивідом, його відчуттями, настроями, переживаннями, з безутішною і безвихідною трагічністю його існування.

# ЦЕНТРАЛЬНА ПРОБЛЕМА НЕКЛАСИЧНОЇ ФІЛОСОФІЇ

- Місце проблем пізнання, які були провідними на етапі становлення та класичного розвитку буржуазної філософії, заступає **проблема ЛЮДСЬКОГО існування.**
- Увага концентрується на сферах історії та культури, навколо проблем смислу та долі людського буття.

# НЕКЛАСИЧНА ФІЛОСОФІЯ КІНЦЯ ХІХ - ПОЧАТКУ ХХ СТОЛІТТЯ.

- На зміну класичній “філософії мислення”  
приходить “філософія життя”
- “**Філософія життя**” як філософський напрям  
склалася наприкінці ХІХ століття у  
Німеччині і Франції.
- Виникла як опозиція класичному реалізму.
- **Предметом** дослідження виступає *життя*  
як первинна реальність органічного процесу.

# Філософія життя

- Поняття життя невизначене, воно трактується через різні чинники:
  1. Біологічний  
*(Фрідріх Ніцше, 1844-1900);*
  2. Космологічний  
*(Анрі Бергсон, 1859-1941);*
  3. Культурно-історичний  
*(Вільгельм Дільтей, 1833-1911;  
Георг Зімель, 1858-1918;  
Освальд Шпенглер, 1880-1936).*

*Цей поділ доволі умовний, оскільки вказані моменти досить часто співіснують в рамках однієї концепції.*

# Фрідріх Ніцше (1844-1900)

- Основа життя— це воля.
- Життя є проявом волі, але не абстрактної світової волі, як у Шопенгауера, а конкретної, визначеної волі — волі до влади.
- «Життя для мене, - підкреслює Ніцше, - тотожне інстинкту зростання, влади, накопичення сил, зміцнення існування; якщо відсутня воля до влади, істота деградує».

# Фрідріх Ніцше (1844-1900)

- Намагаючись звести різні якісні стани психіки до єдиної основи, Ніцше вводить поняття "воля до влади".
- Від психологічного трактування цього поняття він згодом переходить до онтологічної його інтерпретації, а також прагне на цій основі філософськи обґрунтувати культ надлюдини.

# Фрідріх Ніцше (1844-1900)

- Вчення Ніцше про надлюдину ґрунтується на таких положеннях
- 1) цінність життя є єдиною безумовною цінністю і збігається вона з рівнем "волі до влади";
- 2) існує природна нерівність людей, обумовлена відмінністю їхніх життєвих сил та "волі до влади";
- 3) сильна людина, природжений аристократ, є абсолютно вільним і не зв'язує себе ніякими морально-правовими нормами.
- Свій ідеал надлюдини Ніцше втілює у книзі "Так говорив Заратустра".

# АНРІ БЕРГСОН

(1859-1941)

- Поняття «життя» використовувалось також для побудови нової картини світу.
- На початку ХХ ст. великої популярності набуває **вчення французького мислителя А. Бергсона, в якому центральне місце займало поняття життя, витлумачене як безперервне творче становлення.**



# АНРІ БЕРГСОН

(1859-1941)

- **Для Бергсона життя — це метафізичний космічний процес, могутній потік творчого формування: із послабленням напруги життя розпадається, перетворюючись на матерію, тобто бездушну масу.**
- **Людина трактується як творча істота, здатність до творчості якої визначається ірраціональною інтуїцією, що як Божий дар дається лише обраним.**
- **Так Бергсон приходять до елітарної концепції творчості та культури.**

# Освальд Шпенглер (1880-1936)

- У культурно-історичному плані інтерпретує поняття життя **О.Шпенглер**.
- Життя для нього — це "доля", "душа" культури, яка обґрунтовує ідею катастроф, що, постійно і регулярно повторюючись в історії, призводять до виникнення і смерті замкнутих у собі цивілізацій.

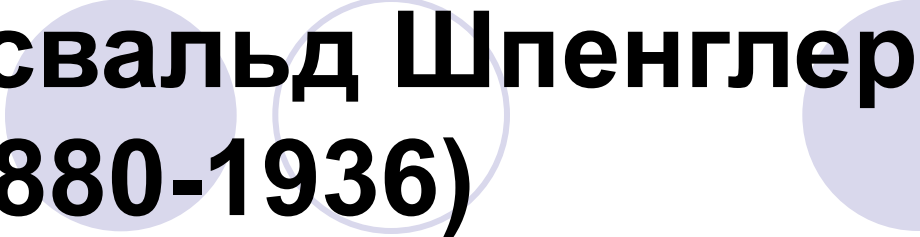
# Освальд Шпенглер (1880-1936)

- У своїй праці "Присмерк Європи" Шпенглер висунув *концепцію культури*, що визначається як єдність стилістики, втіленої у формах економічного, політичного, духовного, релігійного, практичного, художнього життя.

# Освальд Шпенглер (1880-1936)

- Культура трактується ним як організм, який, з одного боку, характеризується твердою органічною єдністю, а з другого — відокремлений від інших культурних утворень.
- **Це означає, вважає Шпенглер, що єдиної культури не існує.**

# Освальд Шпенглер (1880-1936)



Він виділяє 8 культур:

- 1. єгипетську,
- 2. індійську,
- 3. вавілонську,
- 4. китайську,
- 5. греко-римську (аполлонівську),
- 6. візантійсько-арабську (магічну),
- 7. західноєвропейську (фаустівську),
- 8. культуру майя.

# Освальд Шпенглер (1880-1936)

- Кожному культурному утворенню, за Шпенглером, наперед визначені часові рамки, які залежать від внутрішнього життєвого циклу.
- **Коли культура вмирає, вона перероджується в цивілізацію.**
- Існування та співіснування культур є свідченням не єдиного процесу світової історії, а єдності проявів життя у Всесвіті.
- Ідеї Шпенглера щодо культурного процесу заклали основи сучасної **філософії культури**.

# ІРРАЦІОНАЛІСТИЧНІ ТЕЧІЇ

- У наш час найбільш ірраціоналістичними течіями, що абсолютизують зміст нерозумових змін психіки людини, слід визнати:
  - 1. деякі напрями *екзистенціалізму* (неоніцшеанського вчення "нових філософів" у Франції),
  - 2. *франкфуртську школу*,
  - 3. *герменевтику*.

# ІРРАЦІОНАЛІСТИЧНІ ТЕЧІЇ

- ▣ **Ірраціоналізм філософсько-історичних побудов у західній філософії виявляється вже в самому запереченні об'єктивних законів історичного прогресу і в утвердженні пріоритету випадкового і виключно індивідуального в історії.**



---

# Неокласика.

- Антикласичними орієнтаціями не обмежується розвиток західної філософської думки кінця ХІХ — початку ХХ ст. їм завжди протистояли філософські течії, які захищали класику.
- В 60-ті роки ХІХ ст. виникає неокантіанство, котре поставило за мету захист та збереження принципів класичної філософії.

---

# Неокантіанство

- **Основні принципи неокантіанства**
- **Трактування філософії виключно як критики пізнання;**
- **Обмеження самого пізнання сферою досвіду;**
- **Відмова онтології в статусі наукової дисципліни;**
- **Визнання апріорних норм як таких, що обумовлюють процес пізнання.**

---

# Школи неокантіанства

- 1) **Марбурзька:**
  - Г.Коген (1842-1918),
  - П.Наторп (1854—1924),
  - Е.Кассіерер (1874—1945);
- 2) **Баденська (Фрейбурзька):**
  - В.Віндельбанд (1848—1915),
  - Г.Ріккерт (1863-1936).

# Неогегельянство

- прагнення до створення цілісного моністичного світогляду на основі оновленої інтерпретації вчення Гегеля:  
*Р.Кронер* (1884—1974),
- *Б.Кроче* (1866-1952),
- *Ф.Бредлі* (1846-1924),
- *Дж.Коллінгвуд* (1889-1943),
- *Дж.Ройс* (1855-1916),
- *Дж.Джентіле* (1875-1944).

---

# Висновки

- Будь-яка філософська концепція є продуктом своєї епохи, породженням певних соціально-культурних умов та обставин.
- Неможливо вивчати сучасні філософські концепції, не враховуючи їхнього генетичного розвитку та органічного зв'язку з філософськими концепціями XIX ст.
- **Некласична буржуазна філософія має важливе історичне значення: вона є ланкою зв'язку між класичною філософією і сучасною, теоретичною базою підготовки філософських вчень XX ст.**

# Сучасна західна філософія

- Серед безлічі напрямів і течій сучасної світової філософії є кілька ліній, які найбільш яскраво характеризують основні тенденції її розвитку. Це,
- по-перше, ***ірраціоналістично-гуманістична***;
- по-друге, ***релігійна***;
- по-третє, ***позитивістська***.

## 2. Психоаналіз і неофрейдизм

- Досліджуючи психоаналіз як комплекс гіпотез та теорій, що пояснюють роль несвідомого в житті людини, слід виділяти три його аспекти:
  - 1) пізнавальний,
  - 2) соціально-культурний,
  - 3) лікувально-практичний.

Розглянемо зміст першого та другого аспектів психоаналізу.

# Психоаналіз



- **Зігмунд Фрейд (1856-1939)**
  - засновник теорії психоаналізу;
- **Карл Юнг (1875-1961)**
  - засновник аналітичної психології,  
критик психоаналізу З. Фрейда;



# **Зігмунд Фрейд (1856—1939).**

- Психоаналіз З.Фрейда був спробою синтезу двох напрямів дослідження природи людини:
- 1) розкриття психічних поривань внутрішнього світу, смислу людської поведінки;
- 2) аналізу впливу культурного та соціального середовища на формування психічного життя людини та її психічних реакцій.

# Зігмунд Фрейд (1856—1939).

- З.Фрейд, висуваючи свою концепцію несвідомого, підкреслював, що воно не було предметом дослідження класичної філософії та психології, а причину цього вбачав у культурі розуму та свідомості.
- **Психіка ж людини, на його думку, роздвоюється на дві сфери: свідоме та несвідоме.** Саме вони і визначають суттєві характеристики особистості.

# Зігмунд Фрейд (1856—1939).

- Вчення З.Фрейда, не будучи філософським, містить у собі значний світоглядний потенціал, перш за все, завдяки **специфічному осмисленню сутності людини і культури.**
- Продовжуючи психоаналітичну практику, він **від дослідження індивідуальної поведінки звертається до соціальної.**
- Всю історію людства, соціальні події, суспільне життя Фрейд намагається тлумачити з позицій **власної теорії психоаналізу та біогенетичного закону.**

# Зігмунд Фрейд (1856—1939).

- За такого підходу індивідуальний розвиток людини відтворює основні стадії розвитку людського роду. Перехід дитини від одного віку до іншого повторює ті основні етапи, які в своєму розвитку пройшло людство.
- **Психіка, на думку З.Фрейда, — це засіб взаємозв'язку всіх епох.** А соціокультурні стереотипи поведінки визначаються сімейно-сексуальними відносинами.
- При цьому буття людини тлумачиться як постійна боротьба між "інстинктом життя" (Еросом) та "інстинктом смерті" (Та-натосом).

# Карл Юнг (1875-1961)

- засновник аналітичної психології

---

- розходження К.Юнга із З.Фрейдом стосувались двох основних моментів: ролі сексуальних потягів у психічному житті індивіда та тлумачення природи несвідомого.
- К.Юнг показав, що **неприпустимо аналізувати всі прояви несвідомого з огляду на витіснену сексуальність**, що **принципово неможливо пояснити походження людської культури з позицій комплексу Едіпа.**

# Карл Юнг(1875-1961)

- засновник аналітичної психології

---

- Він якісно переосмислює концепцію несвідомого З.Фрейда.
- З його точки зору, **несвідоме включає в себе не лише суб'єктивне та індивідуальне, витіснене за поріг свідомості, а й колективний і безособовий зміст психічного, що походить із глибокої давнини.**
- Особистісне несвідоме у З.Фрейда є результатом життя індивіда, а колективне несвідоме К.Юнга — результатом життя людського роду.

# Карл Юнг(1875-1961)

- засновник аналітичної психології

- Емпіричним підґрунтям для ідей "колективного несвідомого" стала подібність між міфологічними мотивами давнини, образами сновидінь у нормальних людей та фантазіями психічно хворих. Ці образи К.Юнг назвав архетипами і розумів їх, *по-перше*, як психічне співвідношення інстинктів;
- *по-друге*, як результат спонтанного породження нейродинамічними структурами мозку образів, незмінних для усіх часів і народів;
- *по-третьє*, як чистий формоутворюючий елемент сприймання, що обумовлює саму його можливість.

# НЕОФРЕЙДИЗМ (30-ТІ РР. ХХ СТ.)

## ▣ Течії неофрейдизму:

- ▣ 1. Індивідуальна психологія **А. Адлера;**
- ▣ 2. Сексуально-економічна теорія **В.Райха;**
- ▣ 3. Теорія соціалізації і людської взаємодії **Г. Саллівана;**
- ▣ 4. Соціально філософська теорія **Еріха Фромма.**



# Індивідуальна психологія А. Адлера

- За цією концепцією, психічна хвороба є результатом неусвідомленого потягу до переваги, розпалюваного почуттям неповновартості, що пов'язано з яким-небудь тілесним недоліком.
- Не погоджуючись із Фрейдом щодо перебільшення ролі сексуальності і несвідомого у поведінці людей, Адлер акцентував увагу на ролі соціальних чинників.
- **З його точки зору, характер людини виростає з її "життєвого стилю", який є системою цілеспрямованих прагнень, що формується в дитинстві і реалізує потребу в перевазі, самоствердженні та компенсує почуття неповновартості.**

## ***Сексуально-економічна теорія В. Райха (1897—1957).***

- Вважаючи фрейдизм і марксизм взаємодоповнюючими, В.Райх намагався на основі психоаналізу інтерпретувати взаємовідносини між економічним базисом та ідеологією.

# *Теорія соціалізації і людської взаємодії Г. Саллівана.*

- Згідно з концепцією міжособистісних відносин, яку розвивав Салліван, у психіці людини нема нічого, крім відносин до інших осіб і об'єктів або зміни міжособистісних ситуацій.
- Без залишку розчиняючи індивіда в міжособистісному середовищі, Салліван взагалі проголошував існування особистості чимось міфічним або ілюзорним, бо особистість постає у нього як сукупність певного ряду персоніфікацій, котрі сприймаються як викривлені образи, що виникають у процесі міжособистісного спілкування.
- Ці течії, а також вчення К.Хорні, Р.Мея поєднує прагнення вийти за рамки біологічних характеристик людини і знайти відповіді на питання про природу особистості у сфері соціальних явищ.

# ЕРІХ ФРОММ(1900-1980)

основний представник неофрейдизму

- першим вказав на нездатність ортодоксального фрейдизму вирішити проблему взаємодії особи і суспільства.
- Фромма не задовольняв біологізм та соціальний песимізм Фрейда, тому він сконцентрував увагу на **перетворенні психоаналізу в соціальну філософію**.
- Звернувся до поглядів Л.Фейєрбаха і особливо до праць К.Маркса, проте вважаючи, що соціальна теорія К.Маркса недостатньо враховує роль психологічного фактора, Фромм поставив за мету **доповнити марксизм психоаналізом**.

---

# ЕРІХ ФРОММ(1900-1980)

основний представник неофрейдизму

- Він був твердо переконаний, що **критерієм соціального розвитку має бути самопочуття людини** — психологічна вдоволеність чи невдоволеність загальною життєвою ситуацією.

# ЕРІХ ФРОММ(1900-1980)

- прагнув з'ясувати, яку роль відіграють психологічні фактори в соціальному, намагався розкрити психологічний механізм суспільного розвитку.
- Тому в **центр своєї соціально-філософської теорії він поставив психологічну модель людини**, аналіз розгортання потенціальних людських якостей у процесі пристосування людини до конкретної соціально-економічної дійсності.

# ЕРІХ ФРОММ(1900-1980)

- Згідно з концепцією Фромма, не соціальна структура суспільства формує потреби людини, а **антропологічна природа потреб визначає способи існування людини.**
- Соціальний характер є результатом динамічної адаптації людської природи до структури суспільства.
- Фромм виділив такі типи соціальних характерів:
  - 1.рецептивний,
  - 2.експлуаторський,
  - 3.нагромаджувальний,
  - 4.ринковий.

# ЕРІХ ФРОММ(1900-1980)

- В основі кожного **соціального характеру** лежить особливий психологічний механізм, через який індивіди вирішують проблеми людського існування:
  - ***мазохістський,***
  - ***садистський,***
  - ***деструктивістський,***
  - ***конформістський.***



# ЕРІХ ФРОММ(1900-1980)

- Але єдино правильним способом вирішення цих проблем, на думку Фромма, **є любов**; саме вона служить критерієм буття як способу життєдіяльності.
- В процесі оволодіння мистецтвом любові відбувається зміна структури характеру людини, в результаті чого повага до життя, почуття ідентичності, зацікавленість у єднанні зі світом стають пріоритетними, сприяючи переходу до гуманістичного духу.

### 3. ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ ТА ЇЇ РІЗНОВИДИ

- **Екзистенціалізм** (від лат. *existentia* – існування) – філософія існування, один з найвпливовіших напрямів філософської думки ХХ століття.
  - Джерелом екзистенціалізму є ірраціональна філософія ХІХ ст.:
- - німецький романтизм,
- - вчення Сьорена К'єркегора (1813-1855),
- - “філософія життя”,
- - феноменологія Едмунда Гуссерля (1859 - 1938)

# ЕКЗИСТЕНЦІАЛЬНА ФІЛОСОФІЯ

- На перший план висунула ідею **абсолютної унікальності людського буття**, зосередившись навколо проблеми людини та її місця в світі, проблеми духовної витримки людини, яка потрапила в потік подій і втратила контроль.
- Покоління інтелігенції, яке пережило першу світову війну та прихід до влади фашизму, ця філософія зацікавила перш за все тим, що вона зосереджувала увагу на кризових ситуаціях у житті людини і людства.

# ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ ВИНИКАЄ В 20-Х РОКАХ ХХ СТОЛІТТЯ

*у Німеччині:*      **▣** *у Франції:*

**Мартін Хайдеггер**

**Карл Ясперс**

- ▣ Жан-Поль Сартр**
- ▣ Альбер Камю**
- ▣ Габріель Марсель**
- ▣ Моріс Мерло-Понті**
- ▣ Сімона де Бовуар**

# ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ

***В Іспанії:***

**Хосе**

**Ортега - і- Гассет**

▣ **М. Унамуно**

▣ ***В Італії:***

**Нікколо**

**Аббаньяно,**

▣ **Е. Пачі.**

# ЕКСЗИСТЕНЦІАЛІЗМ

- в Ізраїлі: **М.Бубер,**
- в Сенегалі: **Леопольд Сенгор,**
- в Японії: **Нісіда, Васудзі,**
- у США: **У. Баррет, У. Лоурі,**  
**Дж. Еді,**
- в арабських країнах:  
**Абд-аль-Рахман Бадаві, Таїб Тізіні, Камаль Юсеф аль-Хадж**

# ЕКСЗИСТЕНЦІАЛІЗМ

- ▣ **Центральною категорією є поняття “екзистенції” людського існування, звідси - назва “екзистенціалізм”, яку ввів до наукового обігу в 1929 р. німецький філософ Ф.Хайнеман.**
- ▣ ***Екзистенція* - унікальне особистісне єство людини, що втілює в собі, духовну, психоемоційну неповторність людини.**

# ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ:

- людина як унікальна істота,
- філософія буття,
- гуманізм,
- історія західноєвропейської цивілізації,
- проблема свободи та відповідальності,
- проблема смерті як найпотемнішої суті людського існування,
- проблема часу як характеристики людського буття.

“Наша теорія - єдина теорія яка надає людині гідності, єдина теорія, яка не робить з неї об’єкта.” (Ж.- П. Сартр).



# ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМ

- філософським вираженням глибоких потрясінь, які спіткали західну цивілізацію в ХХ ст.
- Його прибічники вважають, що катастрофічні події новітньої історії оголили нестійкість, слабкість, кінцевість будь-якого людського існування.
- Самим глибинним знанням про природу людини екзистенціалізм визнає усвідомленість нею власної смертності й недосконалості.

# НАПРЯМИ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ:

▣ **Релігійний:** Г. Марсель, К. Ясперс,  
М. Бердяєв, Л. Шестов, М. Бубер

(закликає до руху від світу до Бога, до самозаглиблення, що зробить можливим досягнення нового, “трансцендентного” виміру буття).

▣ **Атеїстичний:** Ж.- П.Сартр, А. Камю,  
М. Хайдеггер, М. Мерло-Понті

(вчить, що навіть коли Бога немає, то все ж існує принаймні одне буття, в якому існування передує сутності, буття, яке існує до свого визначення за допомогою понять. Цим буттям є людина, людська реальність). Немає заданої людської природи. Індивідуальна відповідальність людини за все, що відбувається з нею і іншими людьми.

# НАПРЯМИ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ: "POSTMODERNE".

- У наш час на Заході поширились дві духовні тенденції, які намагаються спиратися на екзистенціалізм. Вони дістали назву "postmoderne".
- **Перша** з них пов'язана з модерністським мистецтвом, з утвердженням безмежного плюралізму.
- Ближчою до екзистенціалізму є друга тенденція, яку означають терміном "постсучасність".
- Минуле тут розглядається як передумова сучасного. Постсучасність відрізняється від сучасності тим, що вбачає в минулому не просто передумову, й свою невід'ємну частину. Це злиття того, що є, і того, що було.

# НАПРЯМИ ЕКЗИСТЕНЦІАЛІЗМУ: ПРОВІДНОЮ Є **ГУМАНІТАРНО- АНТРОПОЛОГІЧНА ОРІЄНТАЦІЯ**

- Це зумовлено кількома причинами:
- **по-перше**, прагненням знайти альтернативу "соціалістичному гуманізму";
- **по-друге**, спробами відшукати прийнятні для західного суспільства орієнтири особистого та суспільного розвитку;
- **по-третє**, посиленням антисцієнтичної спрямованості деяких течій західної філософії.

# СУЧАСНА ЗАХІДНА ФІЛОСОФІЯ

## ▣ Філософська антропологія:

**Макс Шеллер, Гельмут Плеснер,  
Ернст Кассіерер, А. Гелен, Е. Ротхакер,  
Н.Е. Хенгстенберг, О.Д. Больнов.**

*Центральним питанням філософської антропології  
є питання про сутність людини.*

**Концепції:**            *біологічна (Гелен, Портман);  
культурологічна (Ротхакер, Ландман);  
релігійна (Шелер, Хенгстенберг);  
педагогічна (Больнов).*

# СУТНІСТЬ АНТРОПОЛОГІЧНОГО ПІДХОДУ:

- зводиться до спроби визначити специфіку, основи та сфери власне людського буття, людської індивідуальності, творчих можливостей людини, виходячи із самої людини і через неї, пояснити як її власну природу, так і смисл та природу навколишнього світу.

# ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ

- **в широкому значенні — це філософське вчення про природу і сутність людини.**
- Але в даному випадку філософська антропологія розглядається як течія західної філософії ХХ ст. (переважно німецької), що виникла в 20-х роках як прояв загального "антропологічного перевороту", що відбувався в першій чверті нашого сторіччя в західноєвропейській філософії.

## ФІЛОСОФСЬКА АНТРОПОЛОГІЯ

- ▣ *М.Шелер (1874-1928),*
- ▣ *Г.Плеснер (1892-1985),*
- ▣ *А.Гелен (1904-1976),*
- ▣ *Е.Ротхакер (1888—1965), Н.Е. Хенгстенберг (нар.1904),*
- ▣ *О.Д.Больнов (нар.1903-1991).*



## ВИСНОВОК: ЕКСЗИСТЕНЦІАЛІЗМ

здійснив спробу теоретично  
обґрунтувати свободу людини в  
усвідомленні та створенні історичних  
умов для подолання відчаю та страху в  
глобальній історичній ситуації, коли  
людство опиняється на межі двох  
можливостей — вижити чи загинути.

# 4. Неопозитивізм і ПОСТПОЗИТИВІЗМ



---

- *Неопозитивізм* (або третій позитивізм) виник у 20-х роках ХХ ст. і розвивався як течія, що претендувала на аналіз філософсько-методологічних проблем, висунутих у ході науково-технічної революції.

# Неопозитивізм: логіко-філософські школи

- **1. Віденський гурток** ( сформувався у 1922 р.,)  
*М.Шлік* (1882-1936),            *О.Нейрат* (1882-1945),  
*Р.Карнап* (1891-1970),        *Г.Рейхенбах* (1891—1953),  
*А. Айєр* (1910—1989) та ін.

Незважаючи на деякі розбіжності в поглядах представників Віденського гуртка об'єднує спільна мета — звести філософію до логічного аналізу мови науки, а також піддати філософське і наукове знання критичному аналізу з позицій принципу верифікації, сформульованого М.Шліком.



# Неопозитивізм: логіко-філософські школи

---

- **2. Львівсько-Варшавська школа**

*К. Айдукевич (1890—1963),*

*Я. Лукасевич (1878-1956),*

*А.Тарський (1902—1984),*

*Т.Котарбинський (1886-1981) та ін.*

Для цієї школи характерне різко негативне ставлення до ірраціоналізму, прагнення до зближення філософських і наукових досліджень, надання філософським міркуванням логічно точного статусу.

# Неопозитивізм: логіко-філософські школи

---

## ■ **3. Філософія лінгвістичного аналізу**

*Д. Мур (1873— 1958),*

*Л. Вітгенштейн (1889—1951),*

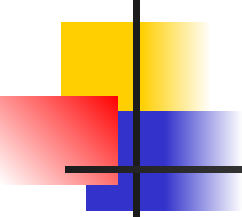
*Г. Райл (1900-1976),*

*П. Стросон (нар.1919),*

*Д. Остін (1911—1960),*

*М. Дамміт (нар.1925) та ін.*

# *Філософія лінгвістичного аналізу*

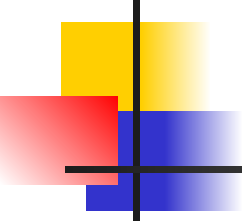


---

**Ця течія відмовляється від жорстких логічних вимог, вважаючи, що об'єктом аналізу має виступати природна мова.**

**Традиційні філософські проблеми, на їхню думку, можуть бути подані у вигляді дилем, які вирішуються через лінгвістичний аналіз та уточнення значення слів.**

# *Філософія лінгвістичного аналізу*

- 
- Незважаючи на суперечливість поглядів представників філософії лінгвістичного аналізу, основне завдання цієї філософії можна сформулювати так: **розробка систематичної теорії значень мовних виразів, яка є одночасно теорією розуміння.** В цілому ця течія справила значний вплив на сучасну логіку та лінгвістику.



## 4. Загальна семантика

---

- *С. Чейз та С.Хайякава.*
- Основна ідея цієї течії:  
філософія має пояснювати  
життя людини з огляду на  
структуру мови.



# Неопозитивізм:

## загальні риси вчення

---

- 1) за зразок для методологічних побудов було взято формально-логічні конструкції, а знаряддям методологічних досліджень став методологічний аналіз мови науки; 2) основна увага зверталася на аналіз структури наукового знання; 3) відділення процесу появи нового знання від процесу його обґрунтування; 4) обґрунтування ідеології демаркаціонізму, тобто розмежування наукового і ненаукового знання, емпіричної науки і формальних наук; 5) методом демаркації стала фальсифікація, тобто принципова спростовуваність будь-якого твердження, що належить до науки.



# ПОСТПОЗИТИВІЗМ

---

- У 1960—1970 рр. під впливом ідей *Карла Поппера* (1902—1994) склалась течія *постпозитивізму*.
- Це множина методологічних концепцій, що прийшли на зміну тим, які схилились до методології логічного позитивізму.
- Постпозитивізм є етапом у розвитку філософії науки.
- Основні його представники: *Т.Кун* (нар. 1922), *І. Лакатос* (1922—1974), *С.Тулмін* (нар.1922), *У. Селларс* (нар.1912), *Д.Агассі* (нар.1927), *П. Фейєрабенд* (нар. 1924) та ін.



# Постпозитивізм: специфічні риси

---

- 1) відхід від орієнтації на символічну логіку і звернення до історії науки;
- 2) поступовий відхід від демаркаціонізму;
- 3) відмова від комулятивізму в розумінні розвитку знання (теорія антикомулятивізму);
- 4) суттєва зміна проблематики методологічних досліджень.



# Напрями постпозитивізму:

---

- ***критичний раціоналізм*** (К.Поппер, П.Фейєрабенд, Д.Агассі та ін).
- Ця течія сформувалась як спроба подолати основні суперечності неопозитивізму, проте вона все ж не виходить за межі традиційної позитивістської філософії.

# Етапи розвитку критичного раціоналізму

- I. 20—30-ті роки ХХ ст. — формування методологічної доктрини К.Поппера;
- II. 40—50-ті роки ХХ ст.— поширення його ідей на сферу соціальної філософії і соціально-історичного знання;
- III. 60—70-ті роки ХХ ст. — онтологічна реформа, зрощення з реформістською соціал-демократичною ідеологією;
- IV. 70—80-ті роки ХХ ст. — ревізія ортодоксального попперіанства і його модернізація за допомогою ідей соціології науки, соціальної психології, герменевтики та ін.

# «Методологічний анархізм»

*П.Фейєрабенда.*

---

- Основна ідея його вчення полягає в тому, що будь-які норми діяльності не є адекватними в різні часи. Фейєрабенд заперечує можливість універсального методу пізнання, тому що будь-який розвиток знання передбачає відмову від старих методів. Він робить висновок, що раціональність є продуктом історії.
- Фейєрабенд відстоює також позицію теоретичного і методологічного плюралізму: існує безліч рівноправних типів знання, і це сприяє зростанню знання і розвитку особистості.

## 5. Структуруалізм

- *К.Леві-Стросс* (нар.1908),
- *Ж.Лакан* (1901-1981),
- *М.Фуко* (1926-1984),
- *Р. Барт* (1915— 1980) та ін.

# Структуруалізм

- це загальна назва ряду напрямів у соціогуманітарному пізнанні ХХ ст., пов'язаних із виявленням структури, тобто сукупності відношень між елементами цілого, що зберігають свою сталість у ході різних перетворень і змін. Пошук структур відбувається в різних сферах культури

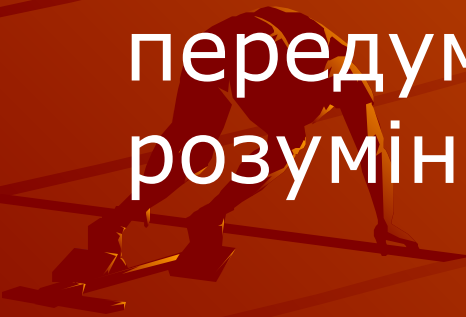


# Структуруалізм

- Об'єктом дослідження структуралізму є культура як сукупність знакових систем, найважливішою з яких є мова, але сюди належать також наука, мистецтво, міфологія, релігія, мода, реклама тощо. Саме на цих об'єктах структурний аналіз дає змогу виявити приховані закономірності, яким несвідомо підкоряється людина

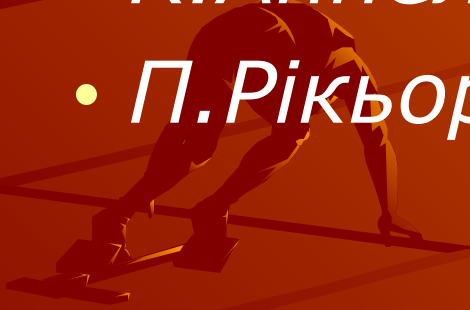
## 6.Герменевтика

- це теорія розуміння, вчення про розуміння та інтерпретацію документів, що містять у собі смислові зв'язки, вчення про передумови і засоби такого розуміння.



## 6. Герменевтика

- течія сучасної філософії, основними представниками якої є:
- *Г.-Г.Гадамер* (нар. 1900),
- *К.Аппель* (нар. 1922),
- *П.Рікьор* (нар. 1913) та ін.



# Основне питання герменевтики:

- як влаштоване, упорядковане те суще, буття якого полягає в розумінні.
- Звідси впливають три основні моменти, які дають змогу зрозуміти герменевтику як філософську течію:
  - 1) герменевтика перетворюється із методології розуміння на її онтологію;
  - 2) спостерігається відмова від феноменологічного підходу до свідомості як самодостатньої і безпередумовної;
  - 3) принцип рефлексії обмежується принципом інтерпретації.

# Значення герменевтики:

- 1) відтворюється ідея цілісності культури, філософії, суспільства тощо;
- 2) дається метод аналізу культурних явищ;
- 3) визначається поворот до загальнолюдських цінностей.

# Сучасна західна філософія

## *Персоналізм*

**Персоналізм** - є спосіб людського буття у світі, що утверджує головною цінністю буття – вільну особистість, яка творить.

Основна характерна риса персоналізму – атеїстична тенденція, що визнає особистість та її духовні цінності вищим смислом людської цивілізації.

Предмет філософського дослідження - творча суб’єктивність людини.

# Сучасна західна філософія

## *Персоналізм*

**США:** П.П. Боун, Р.Т. Флюеллінг,  
З.Ш. Брайтмен, М.У. Калкінс;

**Англія:** Х.У. Керр;

**Німеччина:** В. Штерн;

**Франція:** Ж. Лакруа, Е. Муньє.

# Українська класична філософія: першість серця

Основні риси:

1. Світоглядна толерантність і синтетичність.
2. Екзистенційний характер філософствування.
3. Індивідуалізм і персоналізм.
4. Кордоцентризм.

**Григорій Сковорода**  
**Тарас Шевченко**  
**Памфіл Юркевич**