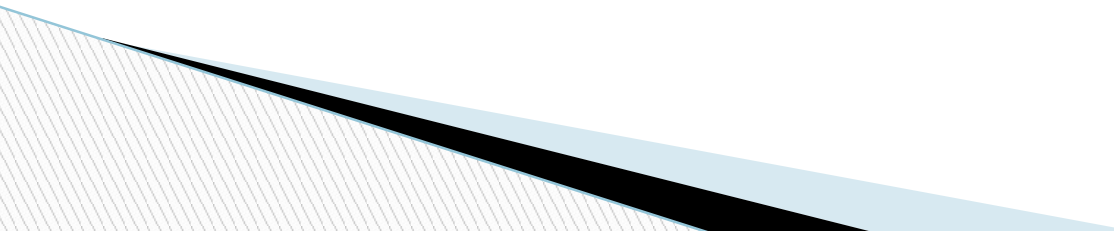


Лекция 8. Теория познания и философия науки

- 1. Проблема познаваемости мира и ее интерпретации в различных философских традициях.**
 - 2. Проблема субъекта и объекта познания.**
 - 3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.**
 - 4. Понятие науки. Наука как деятельность, социальный институт и система знаний.**
- 

1. Проблема познаваемости мира

Чтобы успешно интегрироваться в природную и социальную среду обитания, а также целесообразно и осмысленно преобразовывать ее, **ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН ПОЛУЧАТЬ адекватное и истинное ЗНАНИЕ** об этой среде, о ее свойствах, отношениях, законах.

1. Проблема познаваемости мира

Познание – это социально-организованная форма духовно-творческой деятельности человека, направленная на получение и развитие достоверных знаний о действительности.

1. Проблема познаваемости мира

Суть познавательного отношения человека к

миру заключается В ВОПРОСЕ О

принципиальной

ВОЗМОЖНОСТИ адекватного

воспроизведения субъектом

сущностных характеристик

действительности в знании.

1. Проблема познаваемости мира

В зависимости от того или иного решения этого вопроса в классической философии выделялись:

ГНОСЕОЛОГИЧЕСКИЙ

ОПТИМИЗМ, СКЕПТИЦИЗМ,

АГНОСТИЦИЗМ.

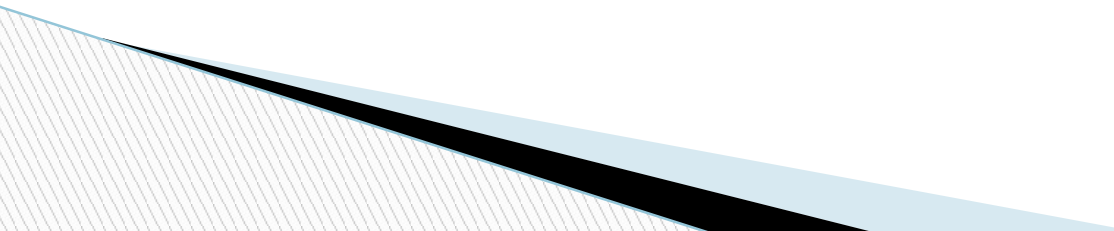


1. Проблема познаваемости мира

Философы, представляющие позицию гносеологического оптимизма (Аристотель, Ф. Бэкон, Б. Спиноза, Г. Гегель, К. Маркс и другие), исходят из тезиса о принципиальной познаваемости мира и считают, что в наших знаниях адекватно отражаются объекты исследуемой реальности.

1. Проблема познаваемости мира

В IV в. до н. э. древнегреческий философ Пиррон обосновал позицию эпистемологического скептицизма, в которой познавательные способности человеческого разума подвергались принципиальному сомнению.

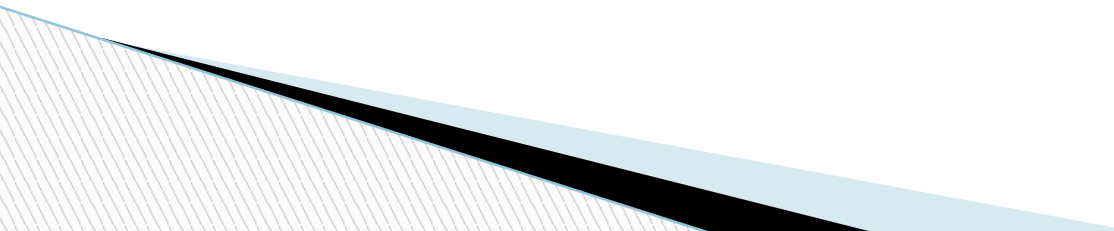


1. Проблема познаваемости мира

Скептические идеи стимулировали появление концепции агностицизма (греч. «а» – отрицание, gnosis – знание), согласно которой мир объектов принципиально непознаваем и человеку доступно лишь субъективно опосредованное знание.


1. Проблема познаваемости мира

К середине XIX в. учение о познании стало пониматься как особая философская дисциплина – теория познания, или гносеология (греч. gnosis – знание, logos – учение).



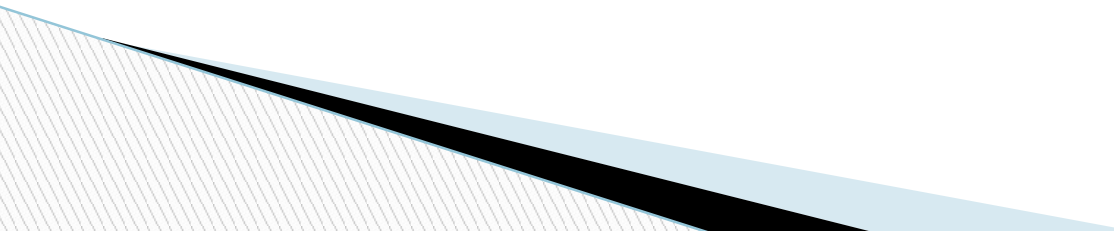
2. Проблема субъекта и объекта познания.

**Основной задачей теории познания
является раскрытие
познавательных
способностей субъекта,
обеспечивающих ему возможность
достижения истинного знания об
объекте.**



2. Проблема субъекта и объекта познания.

Субъект познания – человек как носитель сознания, для которого характерны определенные познавательные способности (чувственность, рассудок, воля, память, воображение, интуиция и др.).



2. Проблема субъекта и объекта познания.

Объект познания в большинстве классических концепций рассматривается как фрагмент реальности, на который направлена познавательная активность субъекта.

2. Проблема субъекта и объекта познания.

В истории классической философии можно выделить четыре гносеологические программы, каждая из которых обосновывала свое понимание природы субъект-объектных отношений, специфическую интерпретацию статуса и роли субъекта познания.

2. Проблема субъекта и объекта познания.

Наивно-реалистическая теория познания (Ж. Ламетри, П. Гольбах, Д. Дидро, Л. Фейербах и другие).

Субъект познания трактуется как антропологический субъект, т. е. естественноприродный человек, биологический индивид, познавательные способности которого являются результатом естественной эволюции природы.

2. Проблема субъекта и объекта познания.

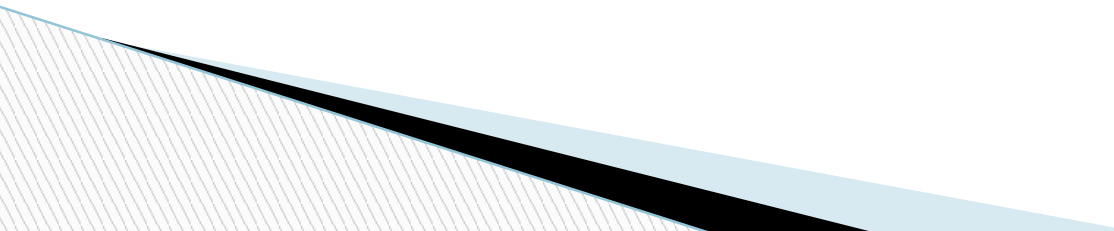
Гносеологическая программа идеалистического эмпиризма (Д. Юм, Дж. Беркли, Э. Мах, Р. Авенариус).

Субъект познания интерпретируется как совокупность познавательных способностей, в основе которых лежат формы чувственного опыта (ощущения, восприятия, представления).

2. Проблема субъекта и объекта познания.

**Программа трансцендентальной
гносеологии (И. Кант).**

**Объекты познания существуют как
результат активного их
конструирования в творческой
деятельности субъекта.**



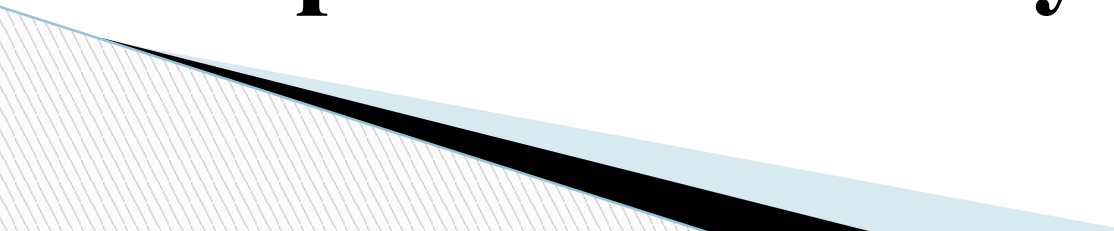
2. Проблема субъекта и объекта познания.

Социокультурная программа в теории познания (объективно-идеалистическая философия Гегеля; марксистская диалектико-материалистическая гносеология).

Субъект познания трактуется как социально-исторический субъект, т. е. продукт (результат) социально-исторического опыта, накопленного в процессе развития предметно-практической и теоретико-познавательной деятельности.

2. Проблема субъекта и объекта познания.

**В качестве важнейших программ
постклассической гносеологии
выделяют: ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНО-
феноменологическую,
биопсихологическую,
аналитическую,
герменевтическую.**



2. Проблема субъекта и объекта познания.

Особенности программ постклассической гносеологии:

- а) отказ от принципа субъект-объектной оппозиции;**
- б) акцент на анализе вопроса о природе субъективности как неотъемлемой характеристики всякого события, происходящего в мире;**

2. Проблема субъекта и объекта познания.

Особенности программ постклассической гносеологии:

- в) переосмысление проблемы истины в познании и замещение ее конвенциональными и инструментально-прагматическими критериями оценки знаний и познавательных процедур;**
- г) исследование прагматических функций языка и речи.**

3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

В структуре познавательного процесса обычно выделяют два базовых уровня:

чувственное познание и рациональное познание.



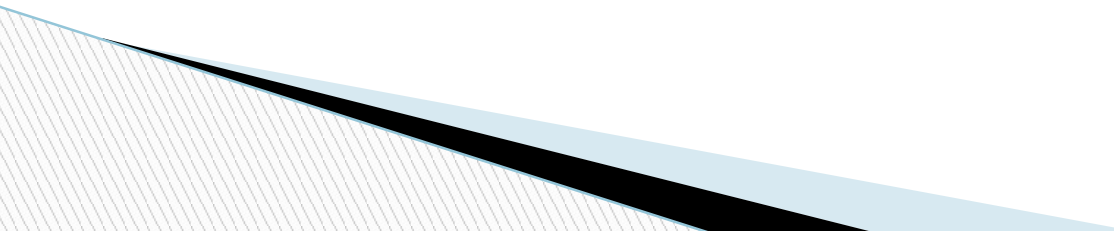
3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Реализуясь в чувственно-предметной деятельности, живое созерцание как первый уровень в структуре познания осуществляется в трех основных взаимосвязанных формах:

**ощущениях,
восприятиях и
представлениях.**

3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Ощущение – это субъективный образ отдельных сторон и свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств познающего субъекта.

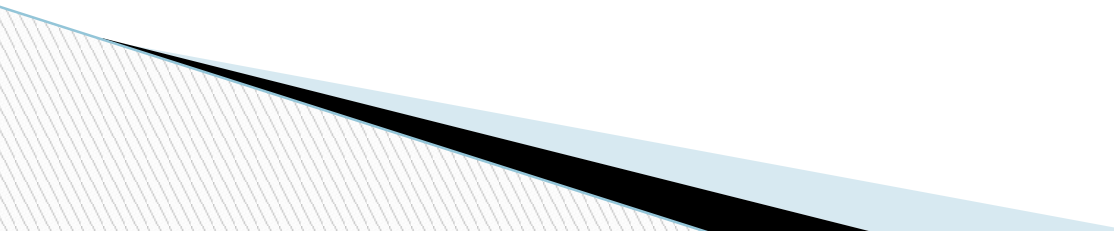


3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Восприятие – это целостный образ предмета, непосредственно данный субъекту в акте чувственного познания и представляющий собой синтез различных ощущений.

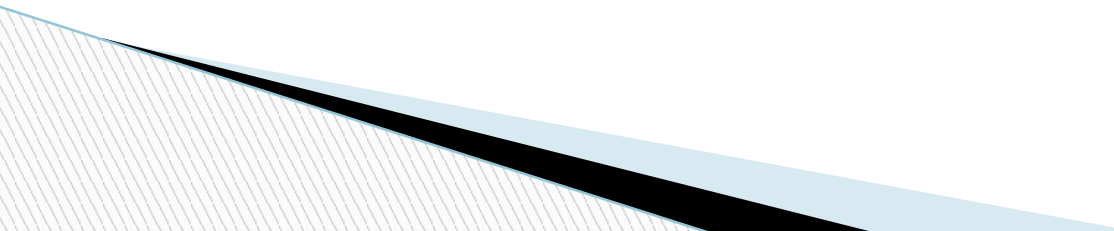
3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Представление – это обобщенный чувственно-наглядный образ предмета, не воспринимаемый в данный момент времени и удерживаемый в сознании субъекта благодаря механизму памяти.



3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Одна из центральных проблем чувственного познания связана с вопросом о природе и механизмах формирования субъективного (идеального) образа.



3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Основные формы рационального познания:

понятие,

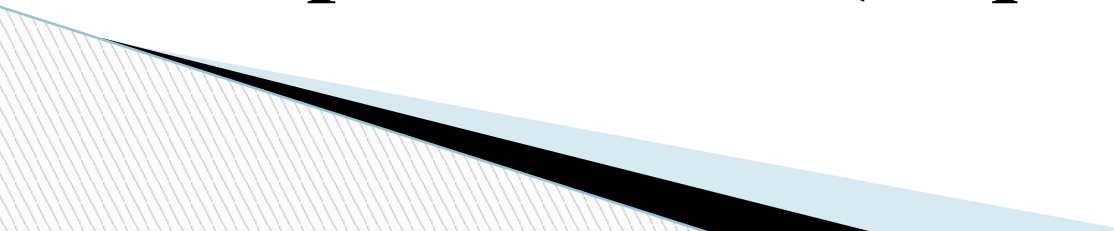
суждение,

умозаключение.



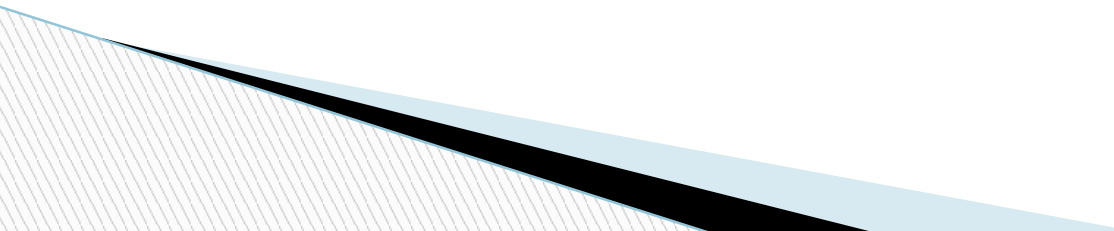
3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Понятие – форма мышления, фиксирующая общие, закономерные связи, существенные свойства и признаки явлений, которые выражаются в языке в виде определений (дефиниций).



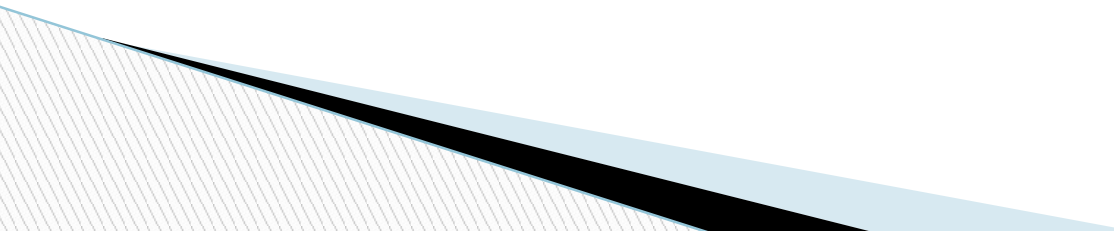
3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Суждение – форма мышления, выраженная посредством высказывания, в котором фиксируется истинностная оценка определенного события или положения дел.



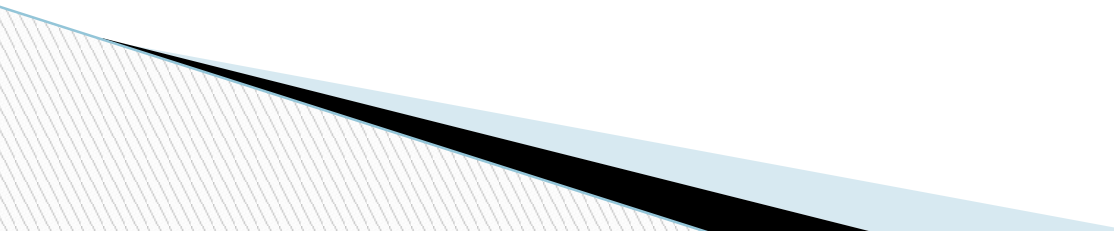
3. Структура и основные характеристики познавательного процесса.

Умозаключение – форма мышления, посредством которой на основе одного или нескольких принятых суждений выводится новое.



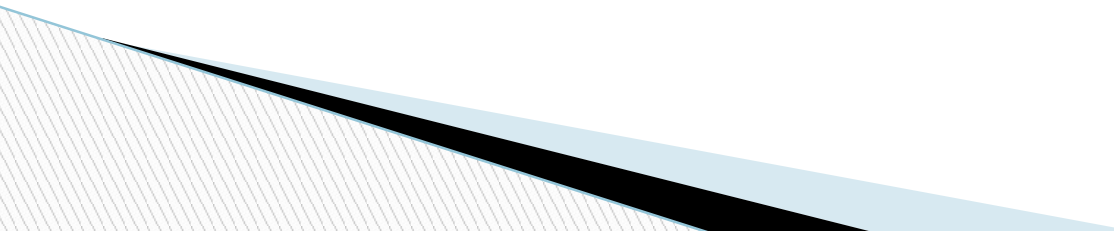
4. Понятие науки.

Наука – это специфическая форма познавательной деятельности, направленная на достижение нового знания, осуществляемая научным сообществом в конкретных социокультурных условиях.




4. Понятие науки.

Наука, рассматриваемая как деятельность, предполагает вычленение структуры деятельности, в которой выделяются субъектная и предметная структуры.




4. Понятие науки.

**Основные формы знания – факт и теория.
Понятие факта используется, по крайней мере, в двух значениях. Во-первых, для обозначения события (явления), которое имело место в определенном культурном пространстве; во-вторых, этим понятием обозначается знание о том, что то или иное событие (явление) действительно состоялось.**



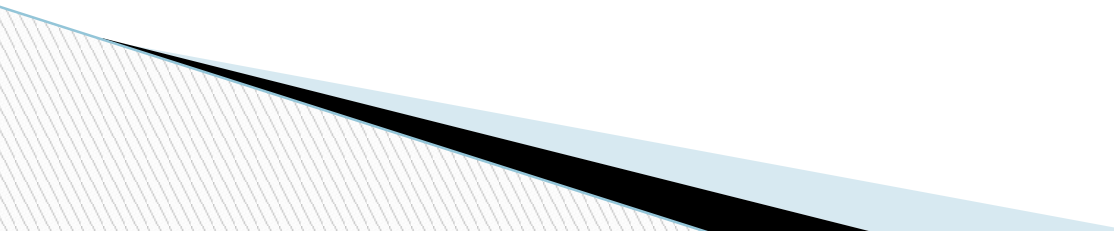
4. Понятие науки.

Теория – такая форма научного знания, которая представляет собой непротиворечивую систему идей, раскрывающую существенные и закономерные связи действительности, на основе которой осуществляется объяснение и предвидение.



4. Понятие науки.

**Основой научного знания
является знание
обыденное, или
здравый смысл.**



4. Понятие науки.

Институционализация науки

(функционирование науки как социального института)

связана с появлением

системы учреждений,

научных сообществ, внутри

которых существуют различные формы

коммуникации, утверждаются этические

правила и нормы, регулирующие

научный поиск.