

**Министерство Здравоохранения Республики
Казахстан
Государственный Медицинский Университет г.
Семей**

Кафедра: философии, культурологии и психологии

Дисциплина: основы психологии

СРС

На тему: Типы темперамента по Гиппократу, Галену, Павлову

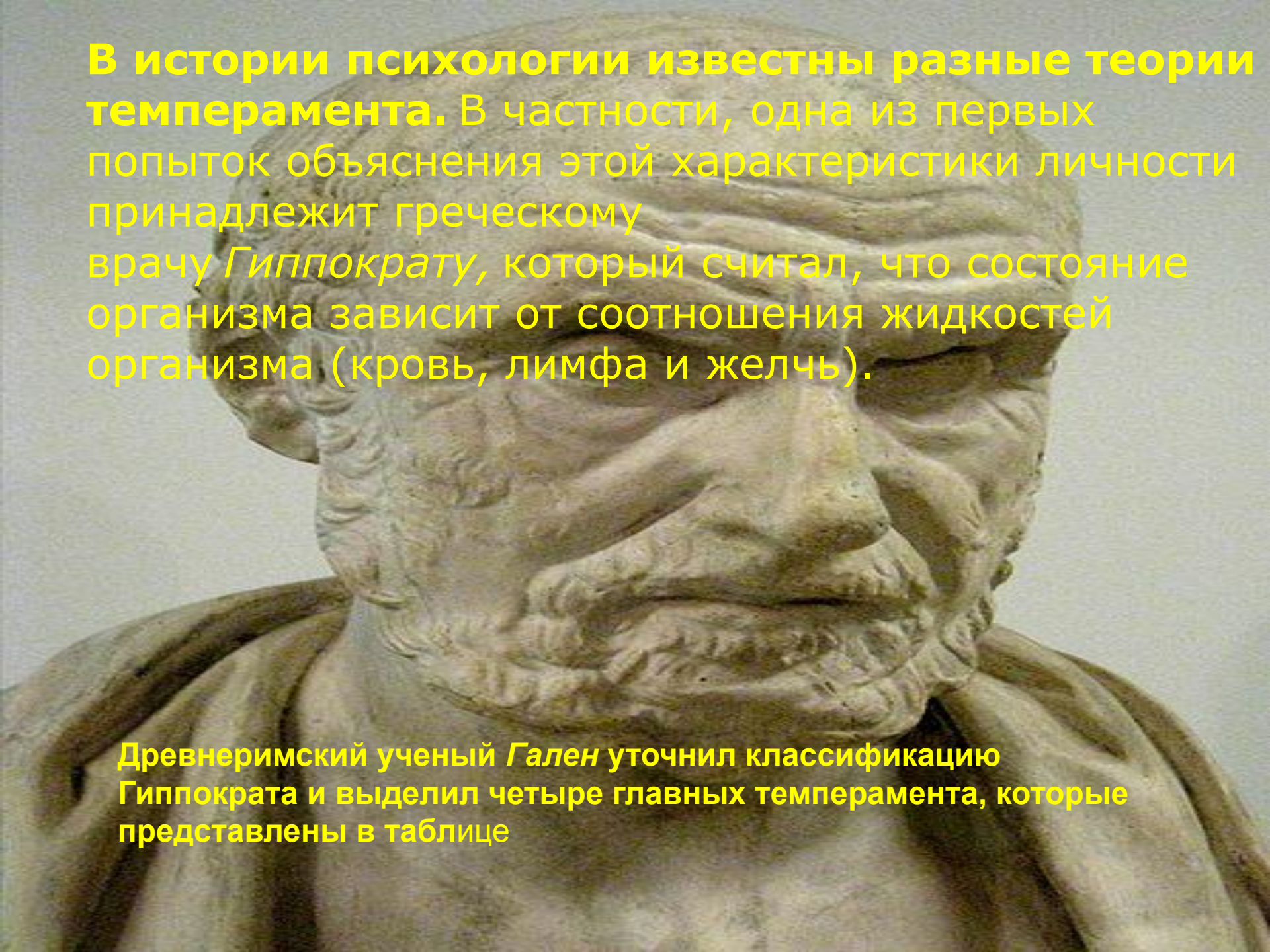
Выполнил: Хатамов Д.Б 107 Стом
Проверила: Куклина Н.М.

Семей 2015г.

- Введение.
- Гуморальная теория темпераментов:
 1. Сангвиник
 2. Холерик
 3. Флегматик
 4. Меланхолик
- Учение И.П. Павлова о темпераментах.
- Заключение.

Введение.

- **Темпера́мент** (лат. *temperamentum* — «надлежащее соотношение частей») — это динамическая характеристика психической деятельности индивида.
- Обусловлен типом высшей нервной деятельности человека.
- Для темперамента показательны сила и скорость протекания психологических процессов

A detailed marble bust of Hippocrates, the ancient Greek physician. He is depicted with a full, curly beard and hair, wearing a draped garment. The sculpture is set against a plain, light-colored background.

В истории психологии известны разные теории темперамента. В частности, одна из первых попыток объяснения этой характеристики личности принадлежит греческому врачу *Гиппократу*, который считал, что состояние организма зависит от соотношения жидкостей организма (кровь, лимфа и желчь).

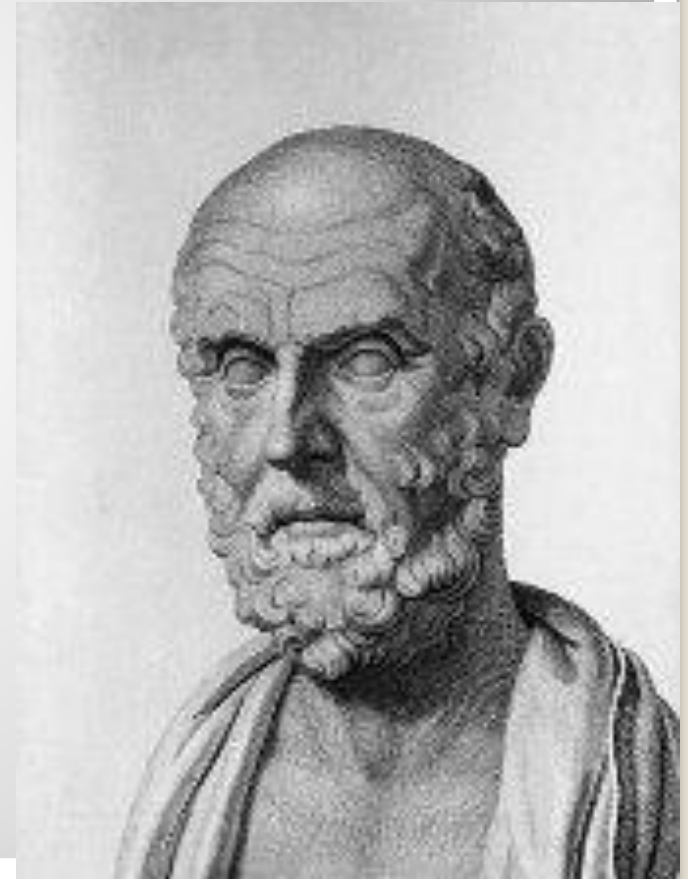
Древнеримский ученый *Гален* уточнил классификацию Гиппократа и выделил четыре главных темперамента, которые представлены в таблице



Гален (греч. (греч. Γαληνός; 129 (греч. Γαληνός; 129 или 131
год (греч. Γαληνός; 129 или 131 год —
около 200 (греч. Γαληνός; 129 или 131 год —
около 200 или 217 года (греч. Γαληνός; 129 или 131 год —
около 200 или 217
года) — Римский (греч. Γαληνός; 129 или 131 год —
около 200 или 217

Гуморальная теория темпераментов

- Учение о «соках» тела впервые было сформулировано Гиппократом. Он развил идею, позаимствованную из философии Эмпедокла, полагавшего, что Вселенная создана из четырех основных элементов. В теле эти элементы принимают форму четырех жидкостей, или «соков» организма: крови, черной желчи, желтой желчи и слизи (флегмы). Эти «соки», по Гиппократу, составляют основу чело. тела и могут служить причиной болезни либо здоровья, в зависимости от их соотношения, избытка или недостатка.



Гуморальная теория темпераментов



Galen.

- Гиппократом наследие позволило Галену, личному врачу императора Марка Аврелия, сформулировать учение о четырех типах темпераментов и увязать их с теорией «телесных соков» Гиппократа, чтобы можно было объяснить индивидуальные различия в поведении и доминирующих эмоциях людей.

Сангвиник

- Преобладание крови. Стихия - воздух.
- Быстро приспосабливается к новым условиям, быстро сходится с людьми, общителен.
- Чувства легко возникают и сменяются.
- Мимика богатая, подвижная, выразительная.
- Несколько непоседлив, нуждается в новых впечатлениях, недостаточно регулирует свои импульсы.
- Не умеет строго придерживаться выработанного распорядка жизни, системы в работе.
- При отсутствии серьезных целей, глубоких мыслей, творческой деятельности вырабатывается поверхностность и непостоянство.

Холерик

- Преобладание желтой желчи. Стихия – огонь.
- Повышенной возбудимостью, действия прерывисты.
- Резкость и стремительность движений, сила, импульсивность, яркая выраженность эмоциональных переживаний.
- Вследствие неуравновешенности, увлекшись делом, склонен действовать изо всех сил, истощаться больше, чем следует.
- инициативность, энергичность, принципиальность.
- При отсутствии духовной жизни холерический темперамент часто проявляется в раздражительности, эффективности, несдержанности, вспыльчивости, неспособности к самоконтролю при эмоциональных обстоятельствах.

Флегматик

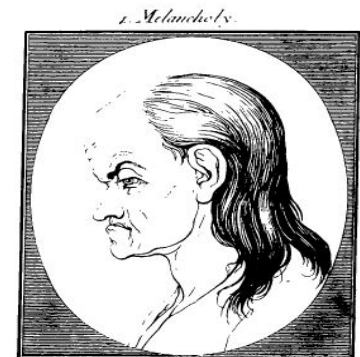
- Преобладание лимфы. Стихия – вода.
- Низкий уровень активности поведения, новые формы которого вырабатываются медленно, но являются стойкими.
- Медлительность и спокойствие во всем. Настойчивый и упорный, редко выходит из себя, доводит дело до конца, ровен в отношениях, в меру общителен, не любит попусту болтать.
- Экономит силы, попусту их не тратит.
- В одних условиях характеризуется "положительными" чертами - выдержкой, глубиной мыслей, постоянством, в других - вялостью, ленью и безволием, бедностью и слабостью эмоций, склонностью к выполнению одних лишь привычных действий.

Меланхолик

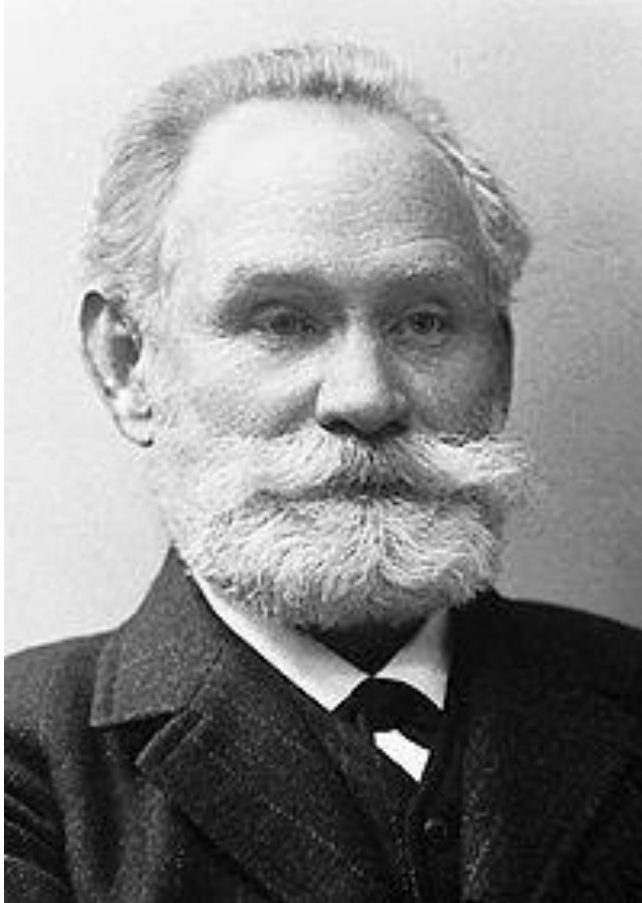
- Преобладание черной желчи. Стихия – земля.
- Реакция часто не соответствует силе раздражителя.
- Трудно долго на чем-нибудь сосредоточиться. Сильные воздействия часто вызывают продолжительную тормозную реакцию ("опускаются руки").
- Сдержанность и приглушенность речи и движений, застенчивость, робость, нерешительность.
- В нормальных условиях меланхолик - человек глубокий, содержательный, может быть хорошим тружеником, успешно справляться с жизненными задачами, а при неблагоприятных - может превратиться в замкнутого, боязливого, ранимого человека.

Гуморальная теория темпераментов

- Четыре темперамента, слева направо, сверху вниз: сангвиник, флегматик, холерик, меланхолик (гравюра Иоганна Лафатера, XVIII век)



Учение И.П. Павлова о темпераменте



- **Ива́н Петро́вич Па́влов**— русский учёный, первый русский нобелевский лауреат, физиолог, создатель науки о высшей нервной деятельности и представлений о процессах регуляции пищеварения; основатель крупнейшей российской физиологической школы; лауреат Нобелевской премии в области медицины и физиологии 1904 года «за работу по физиологии пищеварения».

Учение И.П. Павлова о темпераменте

- Павлов доказал, что физиологической основой темперамента является тип высшей нервной деятельности, определяемый соотношением основных свойств нервной системы: силы, уравновешенности и подвижности процессов возбуждения и торможения, протекающих в нервной системе.
- Тип нервной системы определяется генотипом.

Учение И.П. Павлова о темпераменте

- Павлов выделил 4 типа высшей нервной деятельности:
 1. Слабый тип характеризуется слабостью как возбудительного, так и тормозного процессов — соответствует гиппократовскому меланхолику.
 2. Сильный неуравновешенный тип характеризуется сильным раздражительным процессом и относительно слабым процессом торможения — соответствует холерику, «безудержному» типу.
 3. Сильный уравновешенный подвижный тип — соответствует сангвинику, «живому» типу.
 4. Сильный уравновешенный, но с инертными нервными процессами — соответствует флегматику, «спокойному» типу.

Заключение

- Необходимо учитывать особенности темперамента окружающих вас людей.
- Усилия при общении должны быть направлены на грамотное использование достоинств каждого темперамента.
- Не существует плохих и хороших темпераментов!!!