



НОУ ВПО Институт управления, бизнеса и права  
Международная школа бизнеса CESTE (Испания)



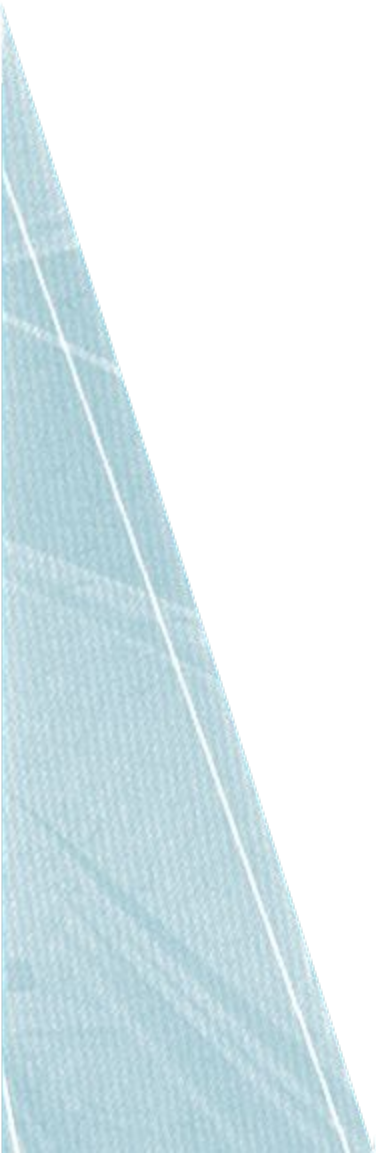
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА  
ТЕМУ:  
ТРАНСАКТНЫЙ  
АНАЛИЗ.  
ТЕОРИЯ ЭРИКА  
БЕРНА**

**ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА  
ГРУППЫ ВВА1Т РУЗОВА  
МАРИЯ  
ПРОВЕРИЛА**

# **ЦЕЛЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ:**

**ПРОВЕСТИ ОБЗОР «ИГР, В  
КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЛЮДИ»  
ПО ЭРИКУ БЕРНУ.**

# ЗАДАЧ И



# БЕРН ЭРИК

(1910 - 1970) - ВЫДАЮЩИЙСЯ  
АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОЛОГ И  
ПСИХИАТР.



# ТРАНСАКТНЫЙ АНАЛИЗ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ,  
СЛУЖАЩАЯ ДЛЯ ОПИСАНИЯ И  
АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ  
ЧЕЛОВЕКА — КАК  
ИНДИВИДУАЛЬНО, ТАК И В  
СОСТАВЕ ГРУПП. ДАННАЯ  
МОДЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТ  
ФИЛОСОФИЮ, ТЕОРИЮ И  
МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ  
ЛЮДЯМ ПОНЯТЬ САМИХ СЕБЯ И  
ОСОБЕННОСТЬ СВОЕГО  
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С  
ОКРУЖАЮЩИМИ

# Философия транзактного анализа

Все люди хорошие: человеческие отношения во многом обусловлены представлениями о самих себе. Других людей и о том, как эти другие люди к нам относятся

Каждый человек обладает способностью думать: вся жизнь человека в конечном итоге зависит от принятого им решения о том, какой она может быть и какой он хочет ее видеть

Каждый человек определяет свою судьбу

## Жизненные позиции

Я хороший – ты плохой

Я хороший – ты хороший

Я плохой – ты хороший

Я плохой – ты плохой

# ТРИ СОСТОЯНИЯ

здесь радость, интуиция, творчество, фантазия, любознательность, спонтанная активность. Но здесь же страхи, капризы, недовольство. Поза и жесты соответствуют

**внутреннему состоянию** Девиз: хочешь, но авось

независимо от посторонних влияния, объективно, рационально оценивая складывающиеся ситуации. Взгляд направлен на

**объект на лице выражены внимание** контролирует действия

**родителя ребенка** Девиз: преждеобраз от воя этого

принято, освобождает Взрослого от принятия обыденных рутинных решений, удерживает от опрометчивых поступков.

Это правила, наставления, предостережения, основа личной этики

Инстанция	Я	Типичные способы поведения, высказывания
Родитель	Заботливый родитель	Утешает, исправляет, помогает "Это мы сделаем" "Не бойся" "Мы все тебе поможем"
	Критический родитель	Грозит, критикует, приказывает "Опять ты опоздал на работу?" "У каждого на столе должен быть график!"
Взрослый		Собирает и дает информацию, оценивает вероятность, принимает решения "Который час?" "У кого же может быть это письмо?" "Эту проблему мы решим в группе"
Ребенок	Спонтанный ребенок	Естественное, импульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение "Это дурацкое письмо у меня уже третий раз на столе" "Вы это сделали просто замечательно!"
	Приспосабливающийся ребенок	Беспомощное, боязливое, приспособляющееся к нормам, уступчивое поведение "Я бы с радостью, но у нас будут неприятности"
	Бунтующий ребенок	Протестующее, бросающее вызов поведение "Я это делать не буду!" "Вы этого сделать не сможете"



**ТРАНСАКЦИЯ — ЭТО ЕДИНИЦА ОБЩЕНИЯ, КОТОРАЯ СОСТОИТ ИЗ СТИМУЛА И РЕАКЦИИ. НАПРИМЕР, СТИМУЛ — «ПРИВЕТ!», РЕАКЦИЯ — «ПРИВЕТ! КАК ДЕЛА?». ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ (ОБМЕНА ТРАНСАКЦИЯМИ) НАШИ ЭГО-СОСТОЯНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ С ЭГО-СОСТОЯНИЯМИ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ**

- это транзакции, при которых стимул, исходящий от одного человека, непосредственно дополняется реакцией другого. Например, стимул: «Который сейчас час?», реакция: «Без четверти шесть.» В данном случае взаимодействие происходит между Взрослыми Эго-состояниями собеседников.

Парал  
лельн  
ые

пересекающиеся

- направления стимула и реакции пересекаются, данные транзакции являются основой для скандалов. Например, муж спрашивает: «Где мой галстук?», жена с раздражением отвечает: «Я всегда у тебя во всём виновата!!!». Стимул в данном случае направлен от Взрослого мужа к Взрослому жене, а реакция происходит от Ребёнка к Родителю.

Скрытые

- имеют место, когда человек говорит одно, но при этом имеет в виду совсем другое. В этом случае произносимые слова, тон голоса, выражение лица, жесты и отношения часто не согласуются друг с другом. Скрытые транзакции являются почвой для развития психологических игр. Теория игр была описана Эриком Берном в книге «Игры, в которые играют люди». Анализ игр — это один из методов исследования личности.

# ИГР Ы

**\*ИГРОЙ\* МЫ НАЗЫВАЕМ СЕРИЮ СЛЕДУЮЩИХ ДРУГ ЗА ДРУГОМ СКРЫТЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТРАНСАКЦИЙ С ЧЕТКО ОПРЕДЕЛЕННЫМ И ПРЕДСКАЗУЕМЫМ ИСХОДОМ. ОНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ НАБОР ПОРОЙ ОДНООБРАЗНЫХ ТРАНСАКЦИЙ, ВНЕШНЕ ВЫГЛЯДЯЩИХ ВПОЛНЕ ПРАВДОПОДОБНО, НО ОБЛАДАЮЩИХ СКРЫТОЙ МОТИВАЦИЕЙ; КОРОЧЕ ГОВОРЯ, ЭТО СЕРИЯ ХОДОВ, СОДЕРЖАЩИХ ЛОВУШКУ, КАКОЙ-ТО ПОДВОХ. ИГРЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ПРОЦЕДУР, РИТУАЛОВ И ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИИ, НА НАШ ВЗГЛЯД, ДВУМЯ ОСНОВНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ:  
СКРЫТЫМИ МОТИВАМИ;  
2) НАЛИЧИЕМ ВЫИГРЫША.**

**В своей книге Эрик Берн пишет об игре как об одной из трансакций, т.е элементе общения.**

**Игра, предлагаемая автором, способствует искоренению недостатков, а также извлекает живое, творческое начало, присутствующее в каждом человеке**

**ЖНО ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮ**



**ИЗЪЯН»  
КАВАЛЕР»**



**«ДИНАМО»**



**«ПСИХИАТРИЯ»**





# Эрик Берн

Игры, в которые  
играют люди

