



НОУ ВПО Институт управления, бизнеса и права
Международная школа бизнеса CESTE (Испания)



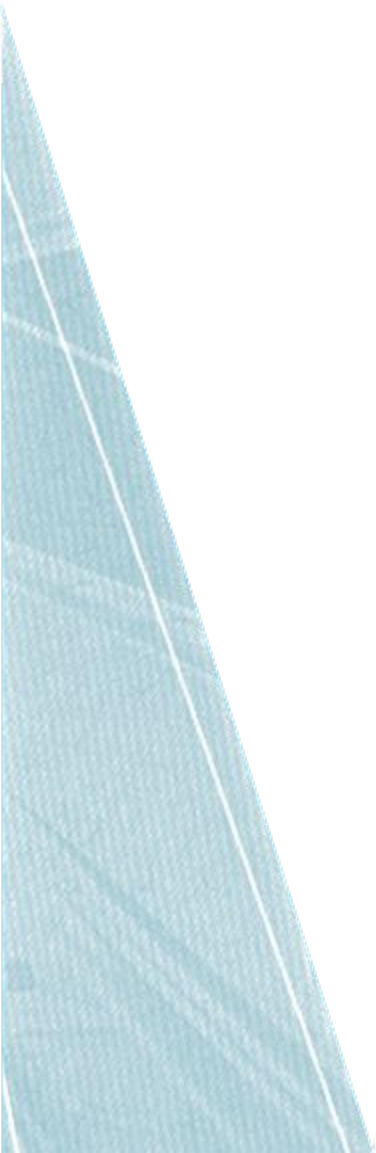
**ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА
ТЕМУ:
ТРАНСАКТНЫЙ
АНАЛИЗ.
ТЕОРИЯ ЭРИКА
БЕРНА**

**ВЫПОЛНИЛА СТУДЕНТКА
ГРУППЫ ВВА1Т РУЗОВА
МАРИЯ
ПРОВЕРИЛА**

ЦЕЛЬ ПРЕЗЕНТАЦИИ:

ПРОВЕСТИ ОБЗОР «ИГР, В
КОТОРЫЕ ИГРАЮТ ЛЮДИ»
ПО ЭРИКУ БЕРНУ.

ЗАДАЧ И



БЕРН ЭРИК

(1910 - 1970) - ВЫДАЮЩИЙСЯ
АМЕРИКАНСКИЙ ПСИХОЛОГ И
ПСИХИАТР.



ТРАНСАКТНЫЙ АНАЛИЗ

ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ,
СЛУЖАЩАЯ ДЛЯ ОПИСАНИЯ И
АНАЛИЗА ПОВЕДЕНИЯ
ЧЕЛОВЕКА — КАК
ИНДИВИДУАЛЬНО, ТАК И В
СОСТАВЕ ГРУПП. ДАННАЯ
МОДЕЛЬ ВКЛЮЧАЕТ
ФИЛОСОФИЮ, ТЕОРИЮ И
МЕТОДЫ, ПОЗВОЛЯЮЩИЕ
ЛЮДЯМ ПОНЯТЬ САМИХ СЕБЯ И
ОСОБЕННОСТЬ СВОЕГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С
ОКРУЖАЮЩИМИ

Философия транзактного анализа

Все люди хорошие: человеческие отношения во многом обусловлены представлениями о самих себе. Других людей и о том, как эти другие люди к нам относятся

Каждый человек обладает способностью думать: вся жизнь человека в конечном итоге зависит от принятого им решения о том, какой она может быть и какой он хочет ее видеть

Каждый человек определяет свою судьбу

Жизненные позиции

Я хороший – ты плохой

Я хороший – ты хороший

Я плохой – ты хороший

Я плохой – ты плохой

ТРИ СОСТОЯНИЯ

здесь радость, интуиция, творчество, фантазия, любознательность, спонтанная активность. Но здесь же страхи, капризы, недовольство. Поза и жесты соответствуют

внутреннему состоянию Девиз: хочешь, но авось

независимо от посторонних влияния, объективно, рационально оценивая складывающиеся ситуации. Взгляд направлен на

объект на лице выражение внимания Контроль действия

Родителя Ребенка Девиз: преждеобраз отворяется

принято, освобождает Взрослого от принятия обыденных рутинных решений, удерживает от опрометчивых поступков.

Это правила, наставления, предостережения, основа личной этики

| Инстанция | Я | Типичные способы поведения, высказывания |
|-----------|-----------------------------|---|
| Родитель | Заботливый родитель | Утешает, исправляет, помогает "Это мы сделаем" "Не бойся" "Мы все тебе поможем" |
| | Критический родитель | Грозит, критикует, приказывает "Опять ты опоздал на работу?" "У каждого на столе должен быть график!" |
| Взрослый | | Собирает и дает информацию, оценивает вероятность, принимает решения "Который час?" "У кого же может быть это письмо?" "Эту проблему мы решим в группе" |
| Ребенок | Спонтанный ребенок | Естественное, импульсивное, хитрое, эгоцентричное поведение "Это дурацкое письмо у меня уже третий раз на столе" "Вы это сделали просто замечательно!" |
| | Приспосабливающийся ребенок | Беспомощное, боязливое, приспособляющееся к нормам, уступчивое поведение "Я бы с радостью, но у нас будут неприятности" |
| | Бунтующий ребенок | Протестующее, бросающее вызов поведение "Я это делать не буду!" "Вы этого сделать не сможете" |

ТРАНСАКЦИЯ — ЭТО ЕДИНИЦА ОБЩЕНИЯ, КОТОРАЯ СОСТОИТ ИЗ СТИМУЛА И РЕАКЦИИ. НАПРИМЕР, СТИМУЛ — «ПРИВЕТ!», РЕАКЦИЯ — «ПРИВЕТ! КАК ДЕЛА?». ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ (ОБМЕНА ТРАНСАКЦИЯМИ) НАШИ ЭГО-СОСТОЯНИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВУЮТ С ЭГО-СОСТОЯНИЯМИ ДРУГОГО ЧЕЛОВЕКА. ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ

- это транзакции, при которых стимул, исходящий от одного человека, непосредственно дополняется реакцией другого. Например, стимул: «Который сейчас час?», реакция: «Без четверти шесть.» В данном случае взаимодействие происходит между Взрослыми Эго-состояниями собеседников.

Парал
лельн
ые

пересекающиеся

- направления стимула и реакции пересекаются, данные транзакции являются основой для скандалов. Например, муж спрашивает: «Где мой галстук?», жена с раздражением отвечает: «Я всегда у тебя во всём виновата!!!». Стимул в данном случае направлен от Взрослого мужа к Взрослому жене, а реакция происходит от Ребёнка к Родителю.

Скрытые

- имеют место, когда человек говорит одно, но при этом имеет в виду совсем другое. В этом случае произносимые слова, тон голоса, выражение лица, жесты и отношения часто не согласуются друг с другом. Скрытые транзакции являются почвой для развития психологических игр. Теория игр была описана Эриком Берном в книге «Игры, в которые играют люди». Анализ игр — это один из методов исследования личности.

ИГР Ы

***ИГРОЙ* МЫ НАЗЫВАЕМ СЕРИЮ СЛЕДУЮЩИХ ДРУГ ЗА ДРУГОМ СКРЫТЫХ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ТРАНСАКЦИЙ С ЧЕТКО ОПРЕДЕЛЕННЫМ И ПРЕДСКАЗУЕМЫМ ИСХОДОМ. ОНА ПРЕДСТАВЛЯЕТ СОБОЙ ПОВТОРЯЮЩИЙСЯ НАБОР ПОРОЙ ОДНООБРАЗНЫХ ТРАНСАКЦИЙ, ВНЕШНЕ ВЫГЛЯДЯЩИХ ВПОЛНЕ ПРАВДОПОДОБНО, НО ОБЛАДАЮЩИХ СКРЫТОЙ МОТИВАЦИЕЙ; КОРОЧЕ ГОВОРЯ, ЭТО СЕРИЯ ХОДОВ, СОДЕРЖАЩИХ ЛОВУШКУ, КАКОЙ-ТО ПОДВОХ. ИГРЫ ОТЛИЧАЮТСЯ ОТ ПРОЦЕДУР, РИТУАЛОВ И ВРЕМЯПРЕПРОВОЖДЕНИИ, НА НАШ ВЗГЛЯД, ДВУМЯ ОСНОВНЫМИ ХАРАКТЕРИСТИКАМИ:
СКРЫТЫМИ МОТИВАМИ;
2) НАЛИЧИЕМ ВЫИГРЫША.**

В своей книге Эрик Берн пишет об игре как об одной из трансакций, т.е. элементе общения.

Игра, предлагаемая автором, способствует искоренению недостатков, а также извлекает живое, творческое начало, присутствующее в каждом человеке

ЖНО ВЫДЕЛИТЬ СЛЕДУЮ



**«ИЗЪЯН»
«КАВАЛЕР»**



«ДИНАМО»



«ПСИХИАТРИЯ»





Эрик Берн

Игры, в которые играют люди

