

Виды и уровни человеческих знаний.

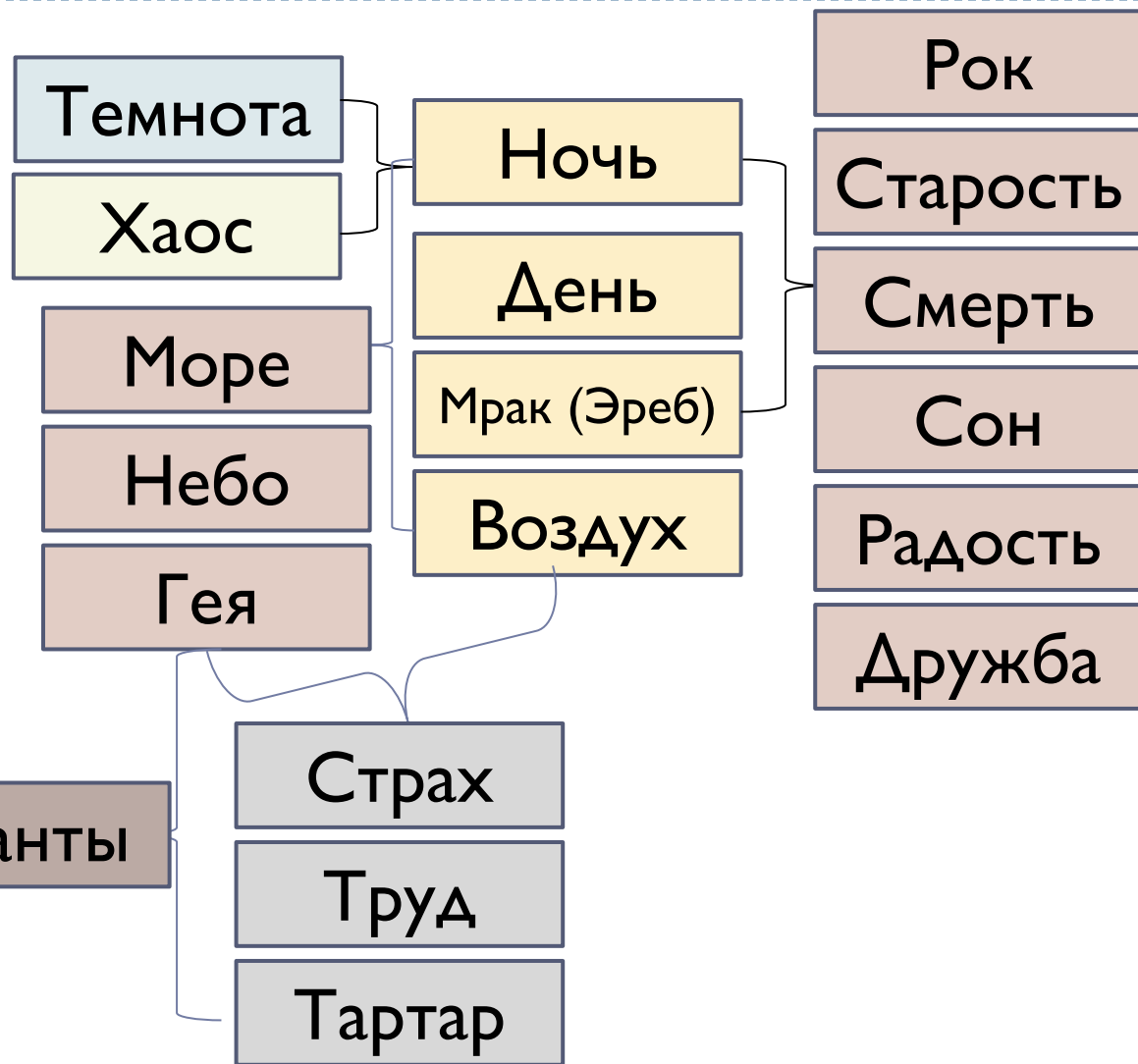
Сознание и познание

Мифологическое знание

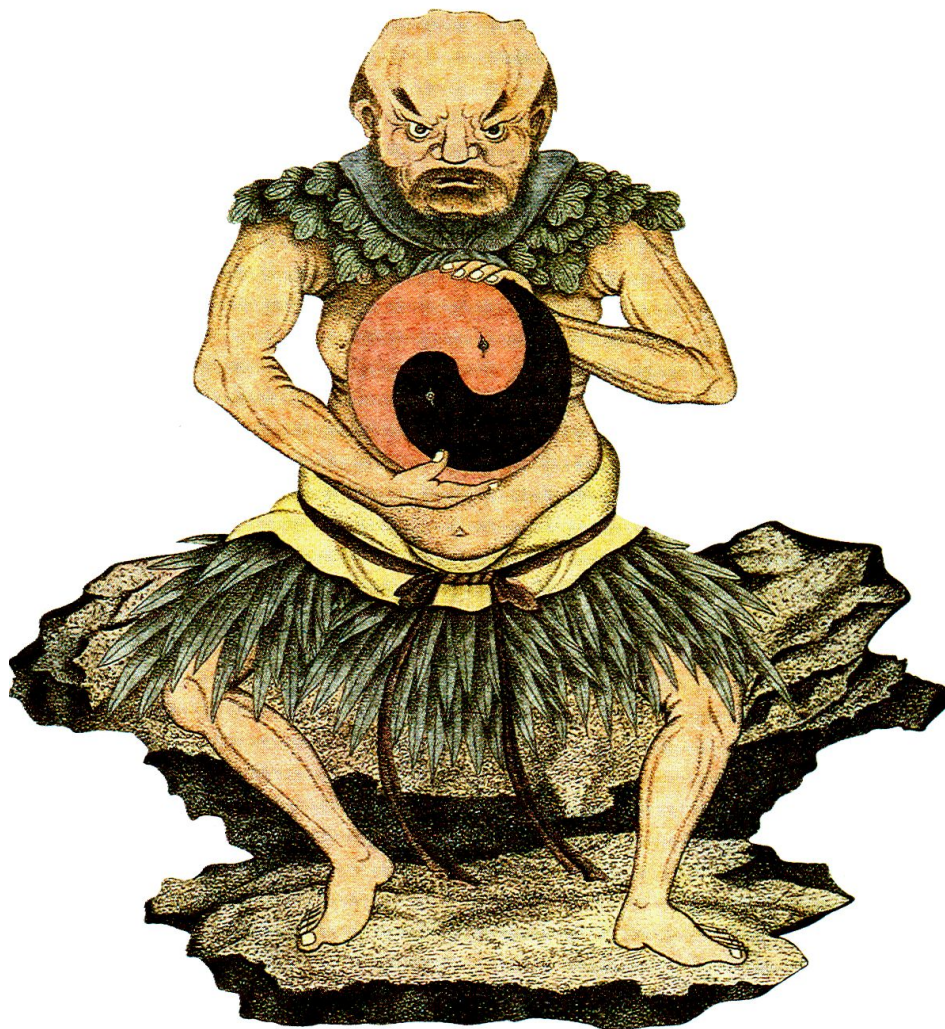
- Миф (Н.А. Бердяев) - десакрализация тайных, магических знаний. Миф устанавливает связь между реальным миром и миром тайным, священным
- Миф (А.Ф. Лосев), магическое слово (имя), т. е. слово, открывающее тайную сущность мира и позволяющее одновременно воздействовать на мир, подчинять его.



Мифологическое знание



Миф о Пань-гу



Мифологическое знание

- **Основные тематические циклы мифов:**
 - космогонические мифы ;
 - антропогонистические мифы ;
 - мифы о культурных героях;
 - эсхатологические мифы;
 - биографические мотивы.
- **Роль и значение мифов:**
 - знания о принятой в данном обществе системе правил и ценностей;
 - картина целостной жизни народа;
 - сохранение жизненного опыта народов;
 - человек соотносит свой личный опыт с родовым опытом коллектива, сообщества людей;
 - преемственность культурного опыта;
 - нравственный пример.



Практическое знание

- Его особенность - получение знаний не самоцель, а «побочный продукт».
- Способ формирования практического знания - трудовая деятельность.
- Практические знания не претендуют на теоретическое обоснование и обходятся без него.
- Практическому знанию свойственен свой язык: «чуть-чуть», «на глазок».
- Приобретаются не только практические знания, но и оценки, нормы поведения (духовно-практические).



Познание средствами искусства



▣ Суриков В. «Боярыня Морозова»

