

# Виды и уровни человеческих знаний.

Сознание и познание

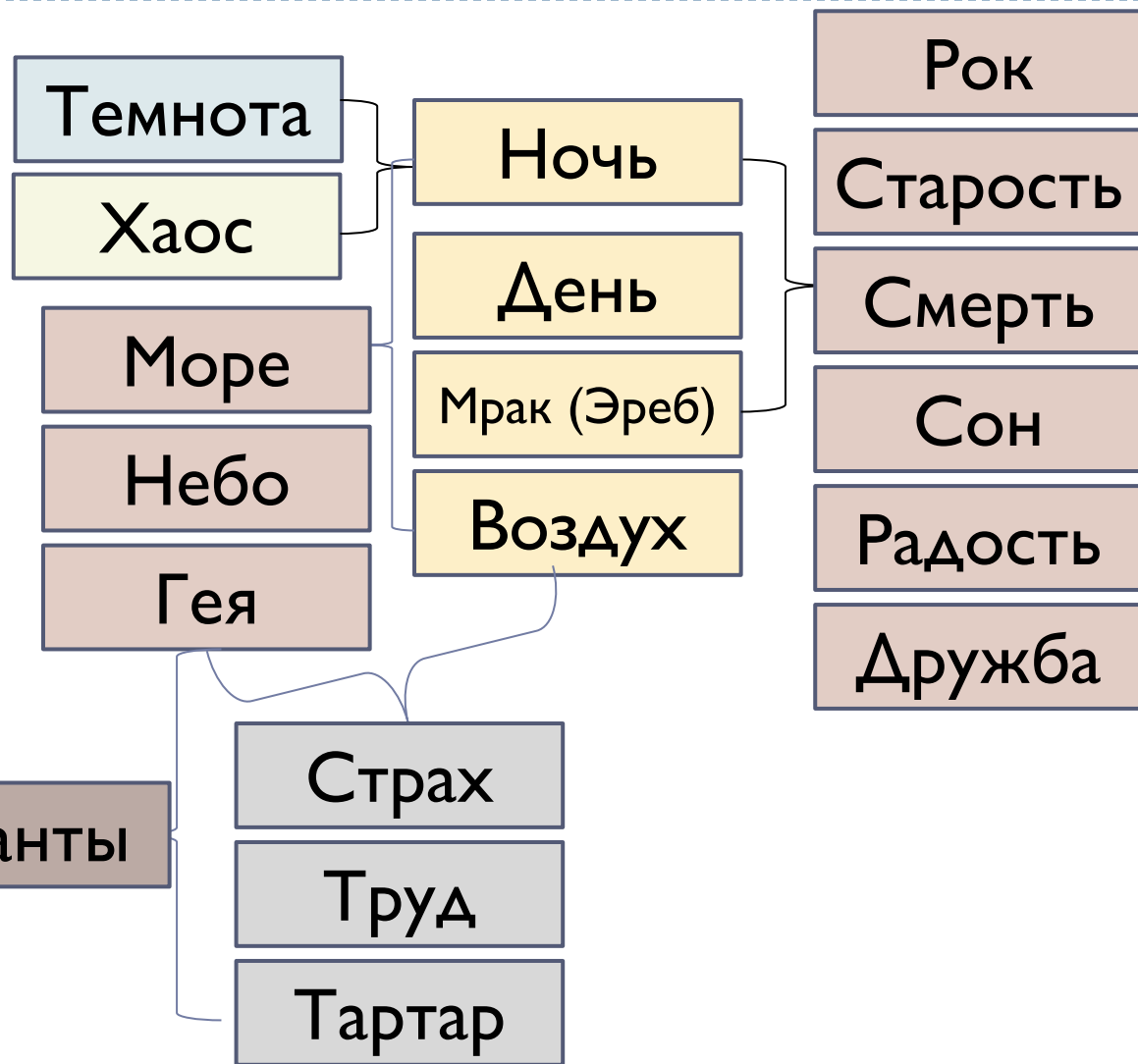
# Мифологическое знание

---

- Миф (Н.А. Бердяев) - десакрализация тайных, магических знаний. Миф устанавливает связь между реальным миром и миром тайным, священным
- Миф (А.Ф. Лосев), магическое слово (имя), т. е. слово, открывающее тайную сущность мира и позволяющее одновременно воздействовать на мир, подчинять его.

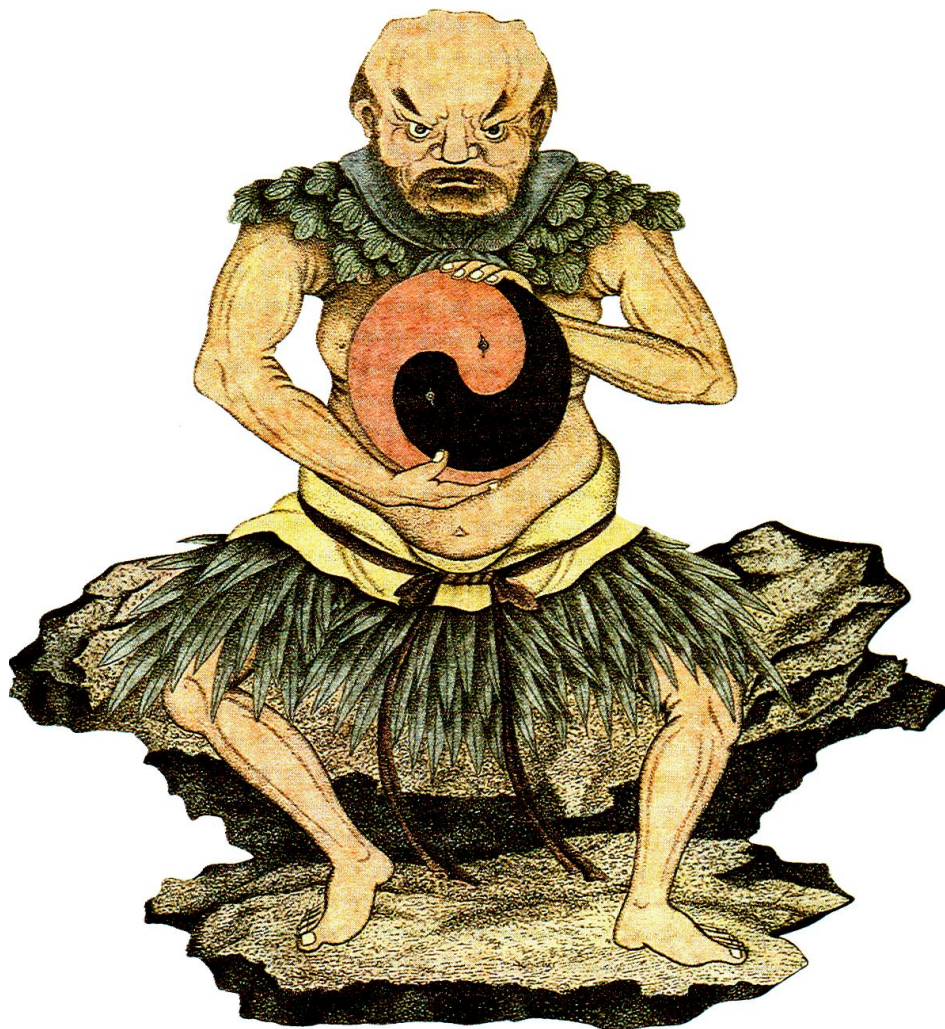


# Мифологическое знание



# Миф о Пань-гу

---



# Мифологическое знание

---

- **Основные тематические циклы мифов:**
  - космогонические мифы ;
  - антропогонистические мифы ;
  - мифы о культурных героях;
  - эсхатологические мифы;
  - биографические мотивы.
- **Роль и значение мифов:**
  - знания о принятой в данном обществе системе правил и ценностей;
  - картина целостной жизни народа;
  - сохранение жизненного опыта народов;
  - человек соотносит свой личный опыт с родовым опытом коллектива, сообщества людей;
  - преемственность культурного опыта;
  - нравственный пример.



# Практическое знание

---

- Его особенность - получение знаний не самоцель, а «побочный продукт».
- Способ формирования практического знания - трудовая деятельность.
- Практические знания не претендуют на теоретическое обоснование и обходятся без него.
- Практическому знанию свойственен свой язык: «чуть-чуть», «на глазок».
- Приобретаются не только практические знания, но и оценки, нормы поведения (духовно-практические).





# Познание средствами искусства



▣ Суриков В. «Боярыня Морозова»

