

Вильгельм Дильтей



- 19.11.1833 — 1.10.1911
- Немецкий философ, историк культуры, представитель философии жизни, основоположник «понимающей психологии», один из основателей исторической герменевтики
- Ввёл понятие «наук о духе», оказавших огромное влияние на современные исторические науки в Германии (Риккерт, Виндельбанд, Шпрангер)

Основные произведения

- «Введение в науки о духе»
- «Описательная психология»
- «Построение исторического мира в науках о духе»
- «Учение о мировоззрении»
- «История юного Гегеля»



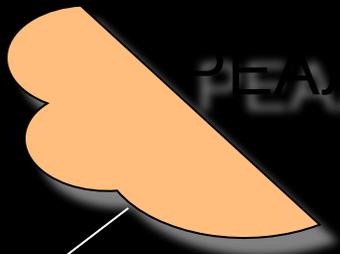
«жизнь» - способ бытия человека в культурно-исторической реальности и сама эта реальность

...философия не должна больше оставаться умозрительной, абстрактной и оторванной от человека метафизикой; не может быть она и простым обобщением данных естественных наук, теряя в них свою исконную мировоззренческую проблематику. Единственным ее объектом должна оставаться жизнь – всеобъемлющая, творящая из себя все новые формы духа, нуждающаяся в понимании себя и продуктов своей деятельности

осмысление кризиса современного философского мировоззрения, суть которого – отстраненность от конкретного человека, абсолютизации только одной из его познавательных способностей – разума



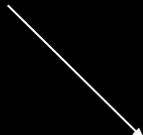
РЕАЛЬНОСТЬ



МИР
ПРИРОДЫ

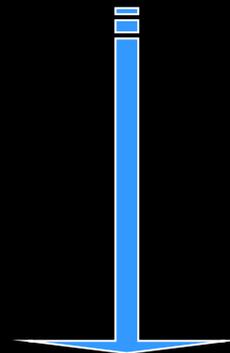


МИР ЧЕЛОВЕКА





МОЖНО ПОЗНАТЬ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ОБЪЯСНЕНИЯ

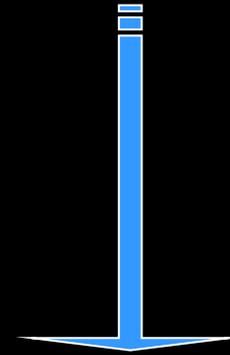


В нашем сознании мы не можем постичь сущность (ноумены) объектов, они выступают как кантовские вещи-в-себе, и нам приходится довольствоваться только внешними проявлениями объектов (феноменами), которые даются через наши внешние органы чувств. В то же время ноумены очень важны в процессе познания, поскольку с ними связаны универсальные законы и принципы познания.

В результате в методе объяснения используется метод выдвижения гипотез о природе ноуменов и последующей их проверки

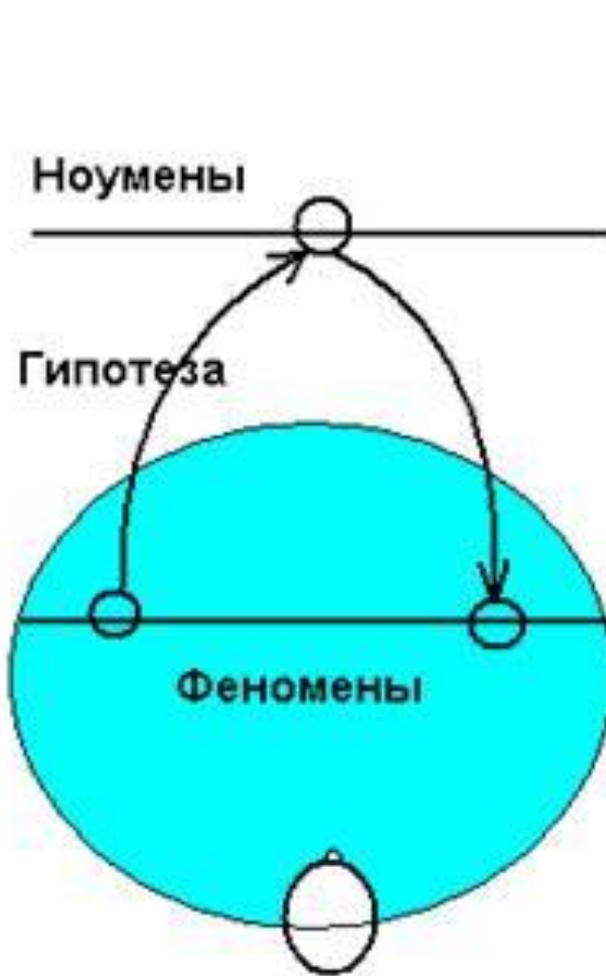


МОЖНО ПОЗНАТЬ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДА ПОНИМАНИЯ

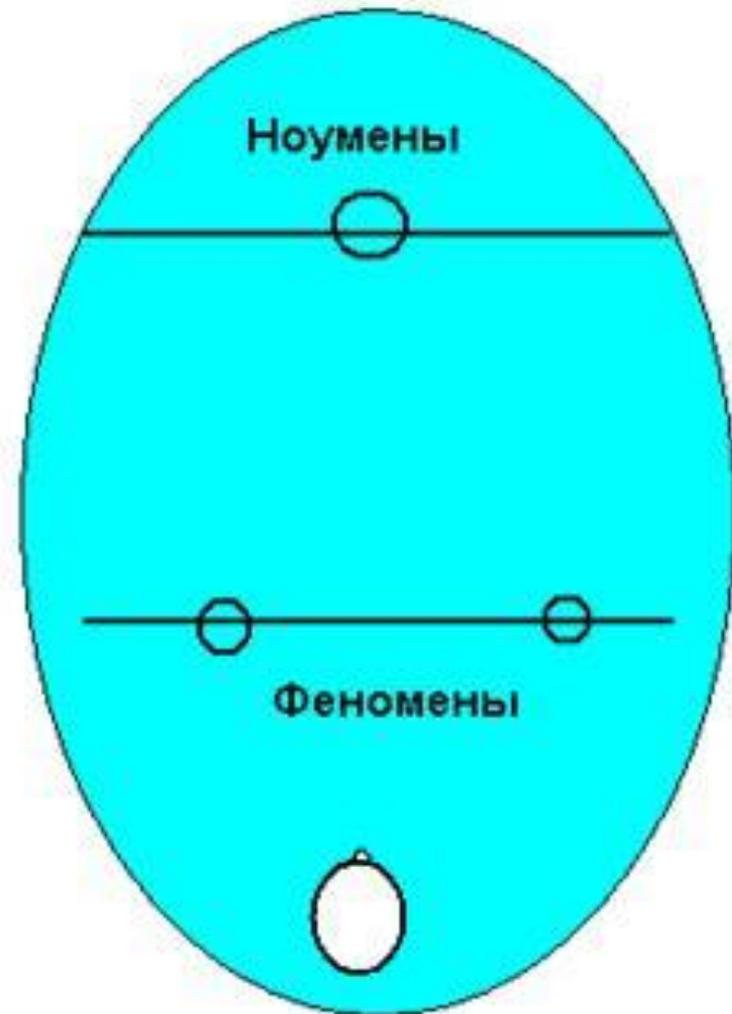


возможность непосредственного познания как феноменов, так и ноуменов (например, в случае самопознания мы непосредственно воспринимаем как свое поведение, так и его внутренние мотивы. Первое выступает как феномены, второе – как ноумены нашей жизни). Поэтому здесь нет необходимости гадать, каковы ноумены, выдвигать и проверять гипотезы. Здесь достаточно лишь аккуратно все описать. В основе понимания лежит интуитивное схватывание единой целостности жизни и ее переживание

Структура реальности



Метод Объяснения



Метод Описания

«Всякое познание вырастает из внутреннего опыта и не может выйти за его пределы; он – исходная точка для логики и теории познания. Мы представляем и осмысливаем мир лишь постольку, поскольку он переживается нами, становится нашим непосредственным переживанием»

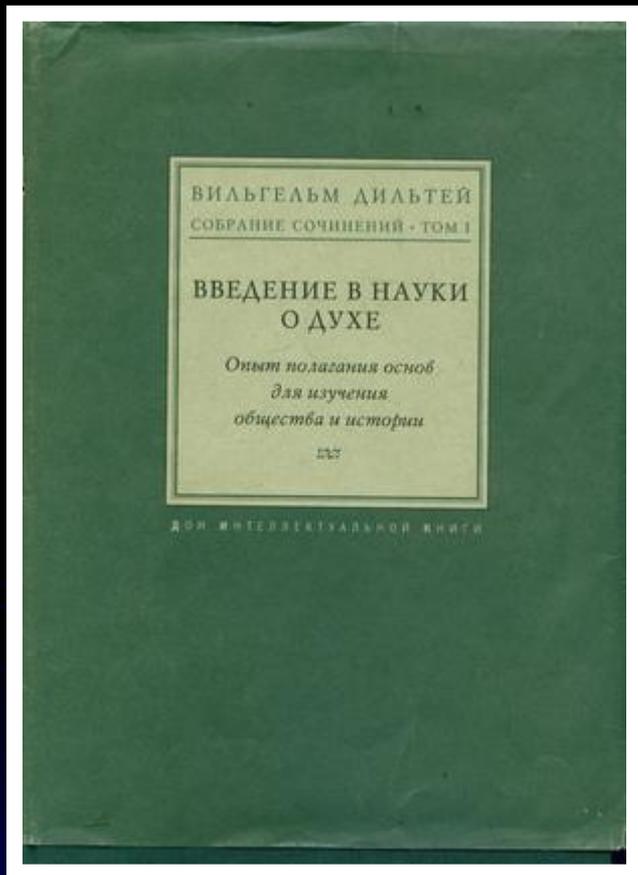


«Введение в науки о духе»



ДОМ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КНИГИ

Фундаментальный философско-методологический труд Вильгельма Дильтея. При жизни философа был опубликован первый том «Введения». Второй том не был закончен. Тексты из второго тома были опубликованы Ф. Роди и Г. Йоахом в 1982 году.



необходимость положить
в основу объяснения познания
и его понятий «представление о
человеке во всём многообразии его
сил, о человеке как хотящем,
чувствующем,
представляющем существо»,
т.е. понимание конкретной жизни
в её целостности и полноте

ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ

духовный мир человека как ряд взаимосвязанных между собой форм сознания религии, искусства, философского знания, в которых объективировался творческий дух предшествующих эпох; духовный мир человека становится тождественен историческому миру, он впитывает в себя этот исторический мир, прошлое и настоящее культуры

НАПРАВЛЕНА

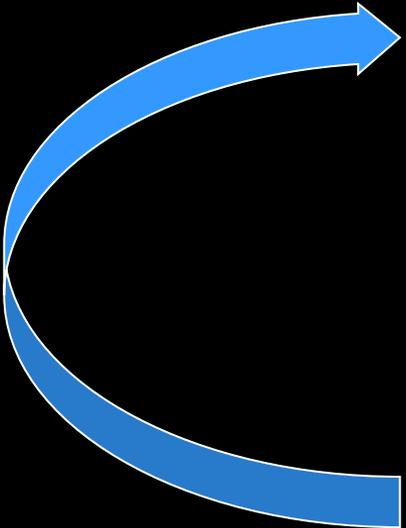
ФИЛОСОФ
ИЯ
ПОЗНАНИЯ

не на внешний
предметный,
а на духовный мир
человека,
на жизнь, акцентируя
историчность,
духовность человека, и
противопоставляя
её всему естественно
природному

ОСНОВНОЙ ЗАМЫСЕЛ КНИГИ

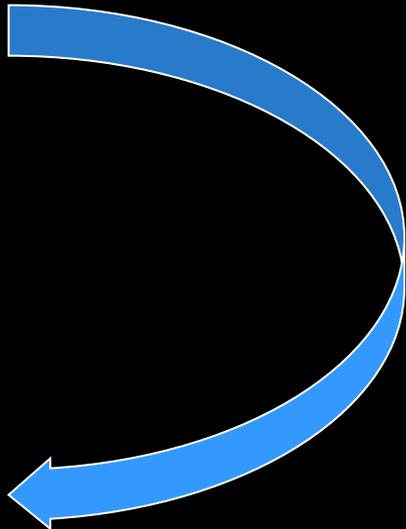
осуществить критику исторического разума и
Философское
обоснование методологических принципов гуманитарных наук,
отличных от естествознания

вводит понятие «науки о духе», оказавшее значительное влияние
на становление
методологии гуманитарных наук — философии, лингвистики,
этики, эстетики, исторических наук, права — и противопоставляет науки
о культуре естествознанию, изучающему явления природы



ЕСТЕСТВЕННЫЕ

НАУКИ



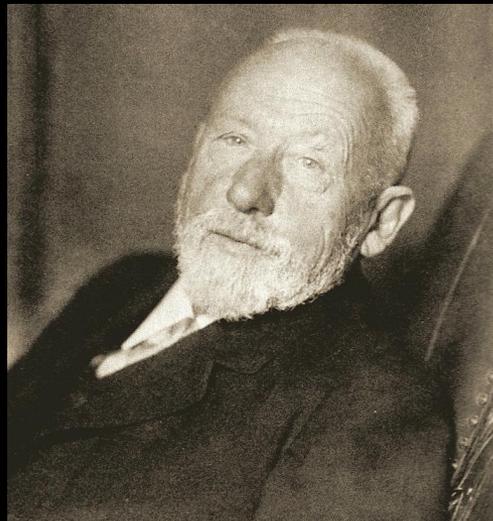
ИСТОРИЧЕСКИЕ

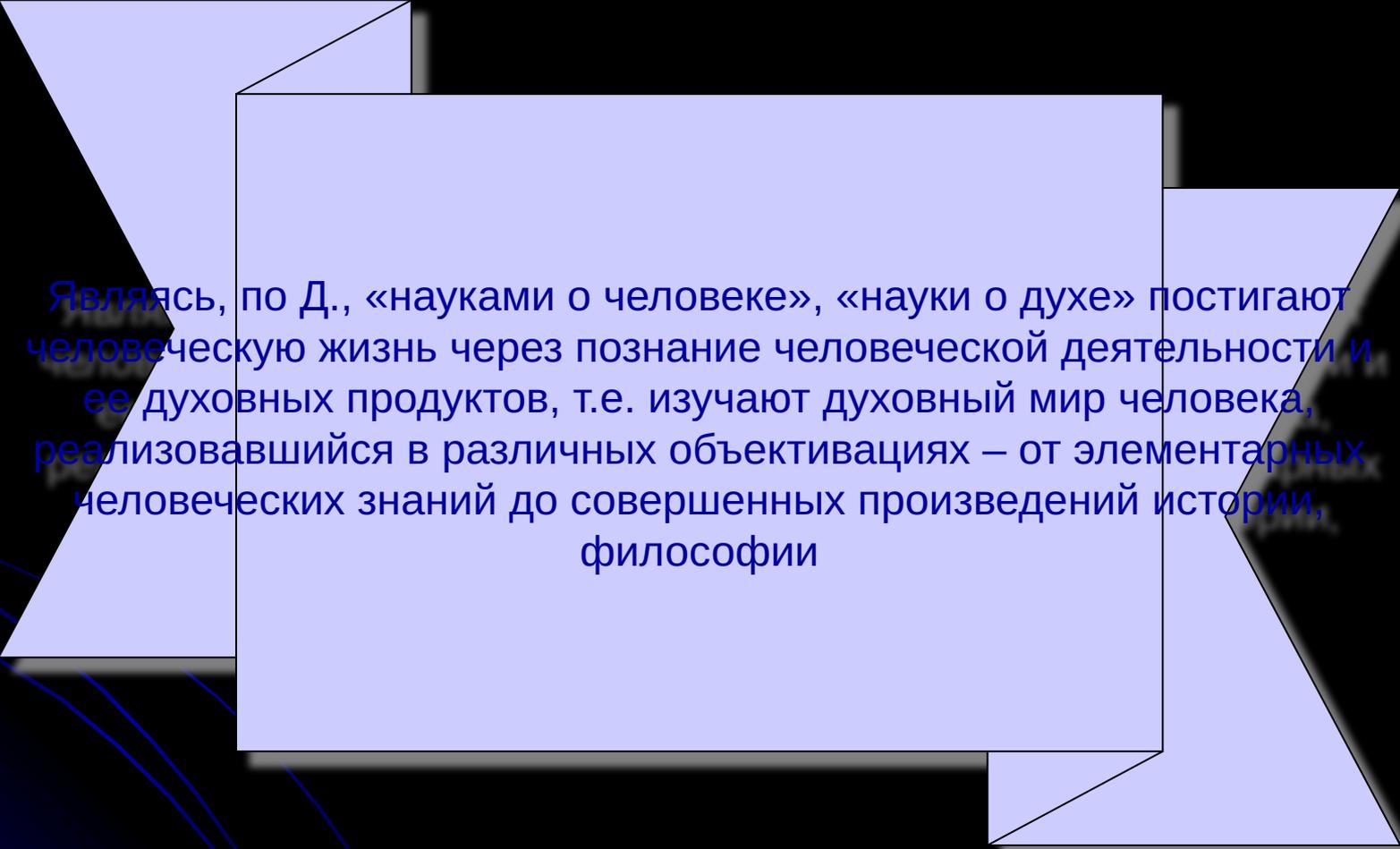
внутренний жизненный опыт

НАУКИ
(по виду опыта)

внешний чувственный опыт

Внутренний жизненный опыт, считал Д. – это первичный способ восприятия человеком реальности, именно он дает непосредственное, неэксплицированное знание, предшествующее мышлению





Являясь, по Д., «науками о человеке», «науки о духе» постигают человеческую жизнь через познание человеческой деятельности и ее духовных продуктов, т.е. изучают духовный мир человека, реализовавшийся в различных объективациях – от элементарных человеческих знаний до совершенных произведений истории, философии

В естественных науках главная установка – независимость от человека; в науках о духе конституирующим моментом человеческого мира является дух, а знание этого мира опирается на его переживание, а не на концептуализацию

В «науках о духе», согласно Д.,
нет полярности субъекта и объекта, нет
принципиальной разницы между
духовным
миром познающего субъекта и
познаваемой
им объективированной духовностью.
Специфика же проблематики
исторических
наук в том, что их объект не просто
явление,
или образ чего-то реального, а сама
непосредственная реальность

Эта реальность существует в качестве единого «переживаемого» целого. Причем специфический способ данности этой реальности внутреннему опыту увеличивает трудности объективного познания ее.

Эти науки очень близки по своему содержанию обыденному опыту. Характер изначальных контактов человека с миром способствует формированию определенной «осведомленности» о существующих связях и значениях, и эта осведомленность как бы предшествует эксплицитному научному знанию.

ПРЕДМЕТ
НАУК
О ДУХЕ



социально-историческая
действительность,
данная непосредственно
во внутреннем опыте
«целостного человека»

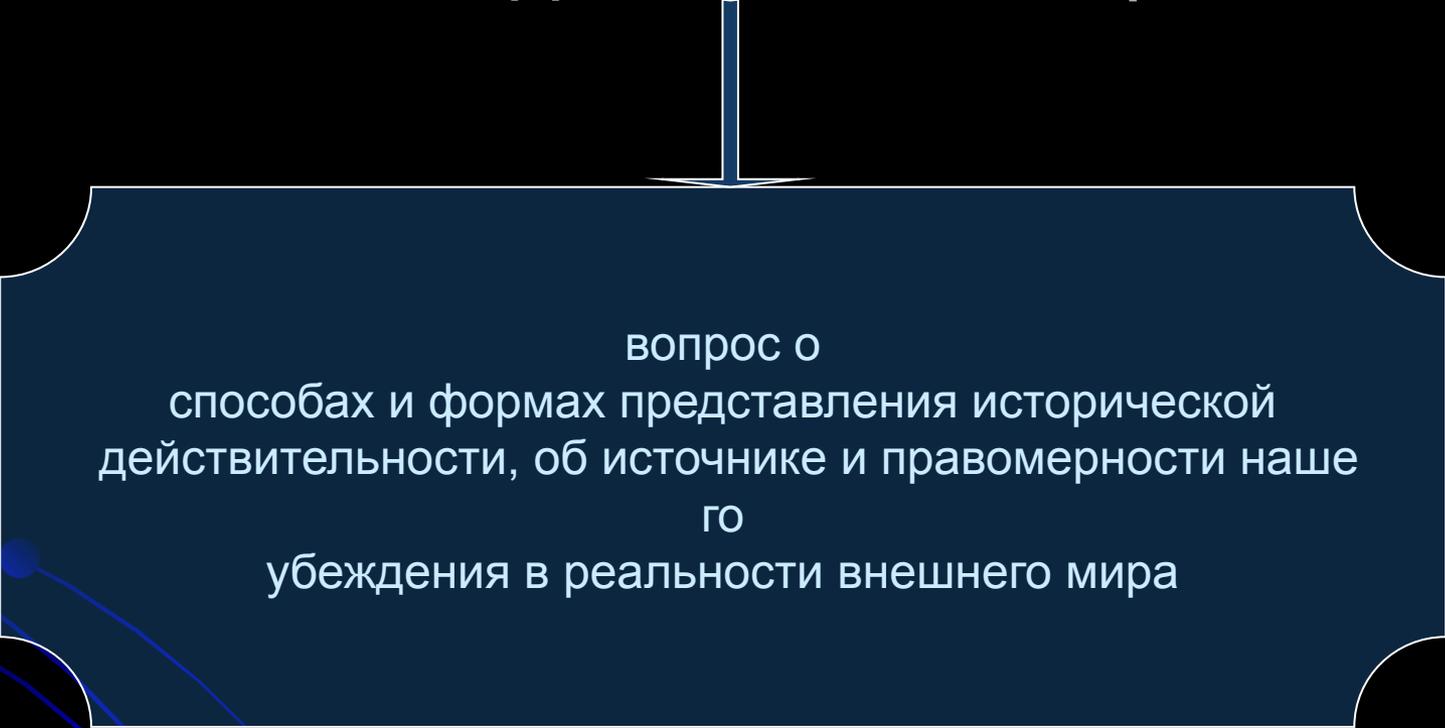
Содержание жизненного опыта

живое единство личности, внешний мир, индивиды вне нас,
их жизнь во времени, их взаимодействие

Знание, получаемое науками о духе

основано не на концептуализации реальности, а на «переживании»,
поскольку мы узнаем реальность жизни не посредством
гипотез или логических выводов, а в результате личного
жизненного опыта

Главная методологическая проблема



вопрос о
способах и формах представления исторической
действительности, об источнике и правомерности наше
го
убеждения в реальности внешнего мира

Дильтей отказывается от картезианского понятия чистого сознания cogito, рассматривая его как логическую конструкцию, искажающую природу фактического опыта. Картезианская интерпретация cogito лишает человека связей, соединяющих его с реальным миром. По

Дильтею, знание о внешнем мире человек получает не благодаря умозаключению от следствий к причинам не в силу соответствующего мыслительного процесса; наоборот, сами

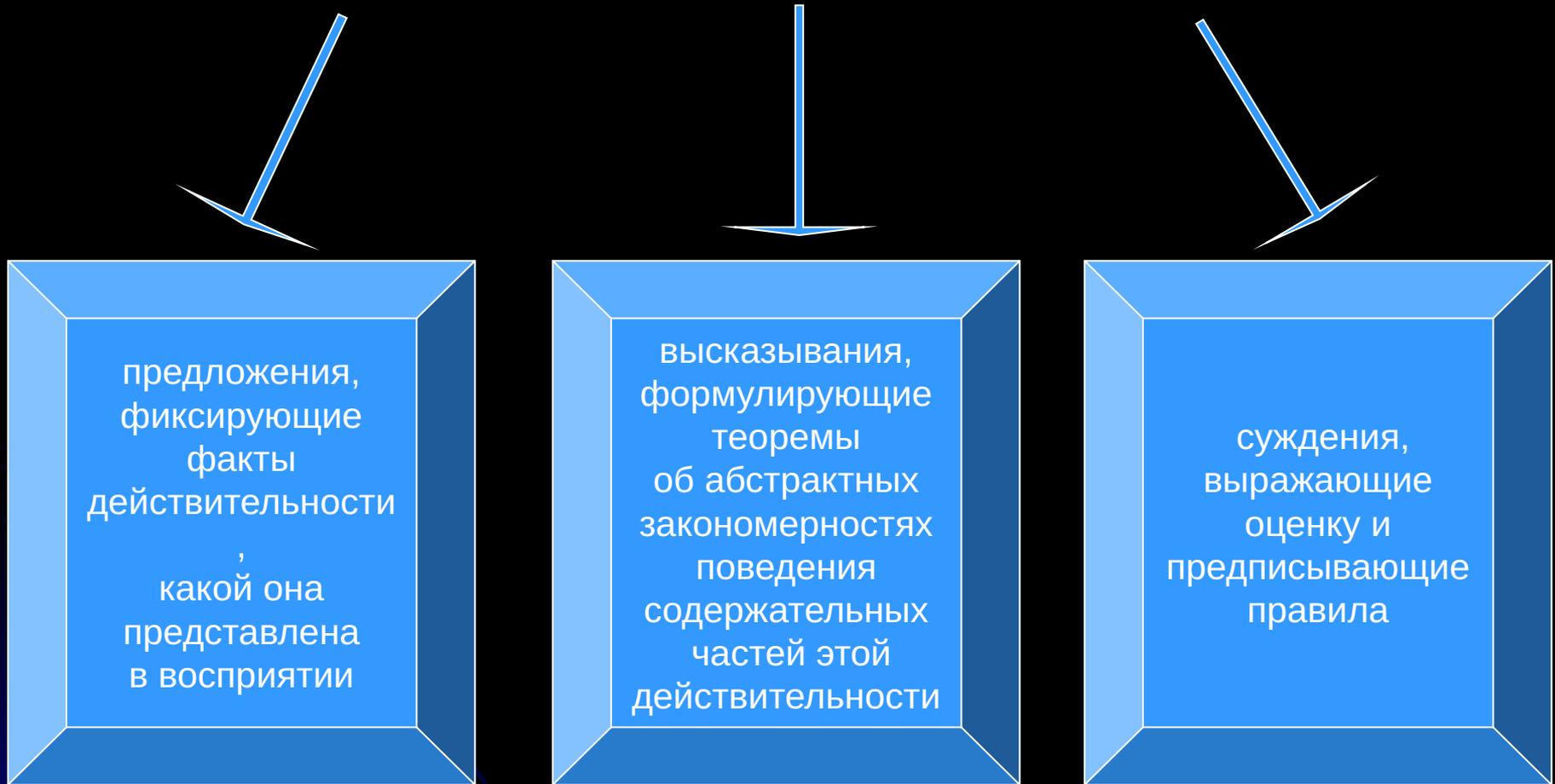
эти

представления о следствии и причине лишь результат абстрагирующего подхода к жизни человеческой воли.

Поэтому науки о духе занимаются исследованием не только объективно существующего, но несут в себе сознательную систему оценочных

суждений и императивов, включающих ценности, нормы, ориентации, образы будущего

Классы высказываний в науках о духе



Эти классы высказываний выражают последовательно исторические, абстрактно-теоретические и практические направления мысли, составляющие между собой конкретную целостность

Наличие этой целостности есть главная специфическая особенность исследования в науках о духе, а необходимость ее сохранения — первая задача исследователя, работающего в гуманитарной области