

# Вильгельм фон Гумбольдт и философия языка

Выполнила:  
Студентка 1-го курса  
Группы П-12  
ЛФ НГЛУ  
Хайдарова Сабина

**Вильгельм фон Гумбольдт(1767-1835)** - немецкий филолог, философ, языковед, государственный деятель, дипломат. Считается основателем общего языкознания и философии языка. Гумбольдту принадлежат труды по философии, эстетике, литературоведению, юридическим наукам и др. Однако в историю науки он вошел в первую очередь как языковед-теоретик.



- **В. Гумбольдт был первым среди лингвистов, который сознательно положил в основу своей концепции языковой принцип деятельности: «Язык следует рассматривать не как мертвый продукт. Но как созидающий процесс» .**
- **Одним из первых в истории языкознания Гумбольдт обосновал системный характер языка. Гумбольдт приходит к выводу о том, что «в языке нет ничего единичного, каждый его элемент проявляет себя лишь как часть целого».**
- **Язык, по словам Гумбольдта, представляет собой «вечно порождающий себя организм», создание которого обусловлено внутренней потребностью человечества.**
- **«Язык разделяет природу всего органического, где одно проявляется через другое, общее в частном, а целое обладает всепроникающей силой»**

# ● ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ГУМБОЛЬДТА

Возникла как реакция на антиисторическую и механистическую концепцию языка XVII – XVIII веков, а также на логические и университетские концепции.

Она опирается на идеи И. Гердера о природе и происхождении языка, о взаимосвязи языка, мышления и «духа народа», а также на типологическую (морфологическую) классификацию языков Ф. и А.-В. Шлегелей.

Философские идеи Гумбольдта сформировались в свете идей немецкой классической философии. Идеи Гумбольдта явились одним из источников философской антропологии – течения западноевропейской, преимущественно немецкой, философии первой половины XX века

- Основные теоретические и методологические принципы концепции В. фон Гумбольдта заключаются в следующем:
  - а) синтез натуралистического и деятельностного подходы (язык как организм духа и как деятельность духа);
  - б) диалектическое соотнесение противоположных начал (в форме антиномий);
  - в) системно-целостный взгляд на язык;
  - г) приоритет динамического, процессуально-генетического подхода над структурно-статическим;
  - д) трактовка языка как порождающего себя организма;
  - е) приоритет вневременного (панхронического или ахронического) взгляда на язык над историческим анализом изменения языка во времени;
  - ж) приоритет изучения живой речи над описанием языкового организма;
  - з) сочетание интереса к реальному разнообразию существующих языков и к языку как общему достоянию человечества;
  - и) попытка представить в идеальном плане языки как ступени к совершенному образованию языка как такового;
  - й) отказ от описания языка только изнутри его самого, вне связей с другими видами человеческой деятельности;
  - к) сочетание философски отвлеченного взгляда на язык со скрупулезно-научным его изучением.

## Ученый выделяет четыре ступени или стадии развития языков:

- «На низшей ступени грамматическое обозначение осуществляется при помощи оборотов речи, фраз и предложений...
- На второй ступени грамматическое обозначение осуществляется при помощи устойчивого порядка слов и при помощи слов с неустойчивым вещественным и формальным значением...
- На третьей ступени грамматическое обозначение осуществляется при помощи аналогов форм...
- На высшей ступени грамматическое обозначение осуществляется при помощи подлинных форм, флексий и чисто грамматических форм».

## МЫШЛЕНИЕ

- Проблема соотношения языка и мышления - одна из центральных в лингвистической концепции Гумбольдта. Этому вопросу посвящена статья «О мышлении и речи», в которой он видит сущность мышления в рефлексии, т.е. в различении мыслящего и предмета мысли. Далее в этой же статье через мышление он дает определение языка, подчеркивая этим их тесную связь: «Чувственное обозначение единств, с которыми связаны определенные фрагменты мышления для противопоставления их как частей другим частям большого целого, как объектов субъектам, называется в широчайшем смысле слова языком»

**Человек не может ни мыслить, ни развиваться без языка. Мышление без языка – бесформенное, тёмное, неоформленное.**

- Читал язык формирующим органом мысли.
- Развивая этот тезис, он говорил, что язык народа - его дух, дух народа - это его язык.
- Умственная деятельность — совершенно духовная, глубоко внутренняя и проходящая бесследно — посредством звука в речи становится внешней и доступной для чувства. Деятельность мышления и язык являются поэтому неразрывным единством.
- Мышление всегда связано со звуком языка; иначе мышление не может достичь ясности и представление не может стать понятием.
- Связь языка и мышления настолько безусловна, что «язык есть обязательная предпосылка мышления и в условиях полной изоляции человека»
- В языке как посреднике между миром и человеком совершается «акт превращения мира в мысли», и «сущность языка состоит в том, чтобы отлить в форму мыслей материю мира, вещей и явлений». В свою очередь «сущность мышления состоит в рефлексии, то есть в различии мыслящего и предмета мысли».



# Предназначения языка

- осуществлять превращение мира в мысли;
- быть посредником в процессе взаимопонимания;
- служить средством для развития внутренних сил человека, оказывая стимулирующее воздействие на силу мышления, чувства и мировоззрение говорящих.

# Форма языка

- По Гумбольдту, язык состоит из материи и формы. При этом именно форма составляет суть языка: «Постоянное и единообразное в этой деятельности духа, возвышающей членораздельный звук до выражения мысли, взятое во всей совокупности своих связей и систематичности, и составляет форму языка». Форма «представляет собой сугубо индивидуальный порыв, посредством которого тот или иной народ воплощает в языке свои мысли и чувства».

# Формы языка

- Внешняя форма – звуковая. Язык – деятельность, направленная на преобразование мысли в звук. Внешняя форма – это звук, ставший членораздельным. Языковая форма далеко не сводится к внешней, звуковой форме.
- Еще большее значение имеет внутренняя форма языка, членящая "чувственные впечатления и произвольные движения духа". Внутренняя форма, специфическая для каждого языка, проявляется как в членении мира в области лексики, так и в системе грамматических категорий.