

Виртуальная реальность как проблема философии техники.

**Проблема создания
искусственного интеллекта**

Виртуальная реальность как проблема философии техники

- термин “виртуальная реальность” обозначает такую реальность, которая может существовать как в потенциальном, возможном состоянии, так и в актуально существующем, действующем состоянии.
- «виртуалистика»
- полионтологичность

киберпространство

- киберспейс (от английского слова cyberspace – кибернетическое пространство) – техническая реальность
- Симуляция внешней среды – виртуальное пространство
- техническая потребность в развитии человеко-машинных систем стала источником изобретения виртуальной реальности

Философский анализ VR

- частью какой из известных реальностей является виртуальная реальность?
- виртуальная реальность не есть часть или модификация духовной реальности
- виртуальная реальность не существует как часть природной, натуральной реальности
- VR существует в реальности современного мира – в технике
- Трехмерная графика, объемный звук, локализуемый человеком, тактильные ощущения – все это материальные проявления виртуальной реальности.

«Виртуальный» - ВОЗМОЖНЫЙ

- Мир есть комплекс ощущений (Э. Мах)
- Виртуальный мир – это комплекс ощущений
- Грань между физической и психической реальностью в виртуальном мире стерта
- виртуальная реальность невозможна без взаимодействия физического и психического, или более конкретно: она невозможна без взаимодействия человека и техники.

М.Мак-Люэн

- Первая эпоха – это эпоха племенного индивида или "человека слушающего« (до 15 века – устная речь)
- Вторая эпоха – это эпоха типографского индивида или «человека смотрящего» (до 80-х годов 20 века - печатный текст).
- Третья эпоха – Эпоха информационного индивида – "человека смотрящего и слушающего" одновременно.

Искусственный интеллект

- Если обобщить все существующие точки зрения на сущность интеллекта в аспекте философии техники, то можно заключить, что человеческий (естественный) интеллект - это относительно устойчивая структура умственных способностей индивида, связанная с рациональным познанием.

Создание искусственного интеллекта

- Попытки создать ИИ отражают стремление человека познать мыслительные процессы и имитировать их на специально созданных устройствах.
- ЭВМ

2 позиции по поводу создания ИИ

- **Коннективизм** Перцептрон создавался как информационная модель нейронной сети в терминах кибернетики. Такие модели строятся на сетях микропроцессоров. При этом подходе искусственный интеллект понимается как процесс, возникающий при передаче информации. Методом коннективизма является численное моделирование распространения активности по сети большего числа простейших пороговых элементов со случайными связями.
- **Символизм** трактует искусственный интеллект как целенаправленную обработку информации (манипулирование символами). Методом такого подхода является логическое программирование компьютера. Его достижением считают уточнение понятия алгоритма. Символический подход позволил структурировать когнитивные процессы в сетях параллельной обработки информации. Символический подход позволил структурировать когнитивные процессы в сетях параллельной обработки информации.

2 подхода к проблеме создания ИИ

- Указанные два направления в работах по созданию теории искусственного интеллекта породили **бионический** и **программно-прагматический** подходы к решению этой проблемы.

бионический

- Воспроизведение процессов характерных для человеческого мозга

Программно-прагматический подход

- Создание программ, с помощью которых можно было бы решать задачи

задачи

- одно направление создания искусственного интеллекта интересуется в основном чистой наукой и для них компьютер - лишь инструмент, обеспечивающий возможность экспериментальной проверки теорий процессов мышления
- Второе концентрируется на технике: стремление расширить сферу применения компьютеров и облегчить пользование ими.

Сегодня развивается гомеостатический подход

- мозг рассматривается как гомеостатическая система
- В ней есть подсистемы
- Равновесие

Искусственный интеллект

- в создании ИИ основной задачей
становится реализация машинными
средствами тех метапроцедур, которые
используются в интеллектуальной
творческой деятельности человека.

Искусственный интеллект ставит своей целью создание программноаппаратных средств ЭВМ позволяющих

- 1) имитировать на ЭВМ отдельные элементы творческого процесса
- 2) автоматизировать целенаправленное поведение роботов
- 3) обеспечивать диалоговое общение с ЭВМ пользователей на языке их предметной области, создавать экспертные системы

определение

- " под искусственным интеллектом подразумевается набор программных и аппаратных средств, использование которых должно было бы приводить к тем же результатам, к которым при решении данного класса задач приходит интеллектуальная деятельность человека".

Естественный и искусственный интеллект

- **технократические оптимисты** – различие не качественное, а количественное, вполне преодолимое с развитием ЭВМ
- **Технократические пессимисты** – между ними непреодолимый разрыв

Сходство и различие ЕИ и ИИ

- Сходство: трактовка мышления как определенного вида вычисления
- Различие: с философской точки зрения нельзя более высшие формы движения материи (социальной, к которой принадлежит человек с его сознанием) сводить к более низшим (механической, физической, биологической), к которым могут принадлежать процессы, протекающие в компьютере.

Разум и интеллект

- искусственный интеллект не синоним искусственного разума.
- искусственный интеллект является именно искусственным, т.е. вторичным, производным по отношению к деятельности человека
- Сущность человека – социальна
- ЭВМ не может поставить проблему
- Мышление – целенаправленная программа, изменяющаяся под влиянием внешнего мира

различия

ИИ

- оперирует вычислениями по законам формальной логики.
- Нет абстракций
- не могут быть формализованы, а поэтому представлены в виде компьютерных программ.

ЕИ

- оперирует понятиями, суждениями имеющими диалектический характер
- связан с абстракциями, лишенными чувства наглядности
- большое значение имеют бессознательная деятельность, интуиция, творчество

ВЫВОД

- Виртуальная реальность становится повседневным феноменом
- Этот процесс нуждается в контроле и изучении