

ВОЗМОЖНОСТИ И ГРАНИЦЫ ПОЗНАНИЯ



Томский политехнический университет

Брылина Ирина Владимировна

ПЛАН

1. Проблема познаваемости мира
2. Структура и виды познания
3. Чувственное и рациональное в познании

ПОЗНАНИЕ - ЭТО...

- **Общественно-исторический процесс творческой деятельности людей, формирующий их знания о мире, на основе которых возникают цели и мотивы человеческой деятельности**

ЗНАНИЯ

- Продукт общественной материальной и духовной деятельности людей, идеальное выражение в знаковой (символической) форме объективных свойств и связей мира

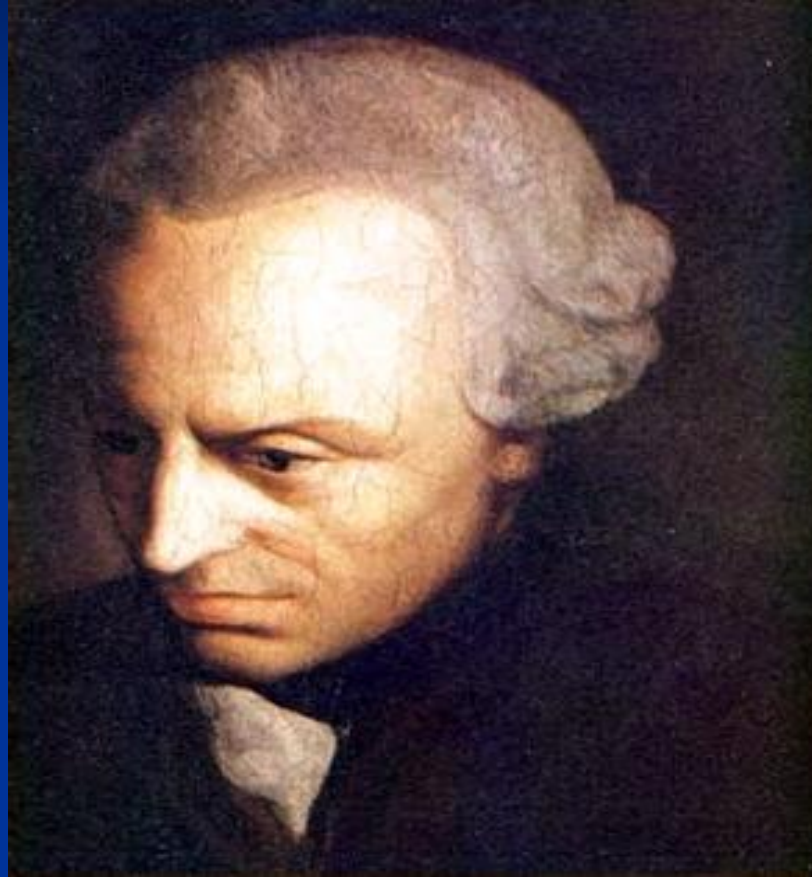
ОПТИМИЗМ

- Направление в теории познания (гносеологии), утверждающее принципиальную возможность познания мира

АГНОСТИЦИЗМ

- Направление в теории познания (гносеологии), утверждающее, что сущность явлений непознаваема.
- Кантианство (И. Кант) и юмизм (Д. Юм)

Кант, Иммануил (1724 - 1804 гг.)



АГНОСТИЦИЗМ И. Канта

Явление
(феномен)

«Вещь в себе»
(ноумен)

СКЕПТИЦИЗМ

- Направление в теории познания (гносеологии), утверждающее, ЧТО ИСТИНЫ НЕТ
- Абсолютный и относительный скептицизм

ОПТИМИЗМ

1. Субъект – разум – Объект (РАЦИОНАЛИЗМ – Декарт)
2. Субъект – чувства – Объект (СЕНСУАЛИЗМ – Локк)
3. Субъект – опыт – Объект (ЭМПИРИЗМ – Ф. Бэкон)
4. Субъект – иррациональное – Объект (ИРРАЦИОНАЛИЗМ: интуиция, инстинкт, воля, вера ...)
5. Субъект – разум + чувства – Объект
6. Субъект – разум + чувство + иррациональное – Объект (КОНЦЕПЦИЯ ЦЕЛЬНОГО ЗНАНИЯ)

ЧУВСТВЕННОЕ ПОЗНАНИЕ

1. ОЩУЩЕНИЕ

2. ВОСПРИЯТИЕ

3. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

ОЩУЩЕНИЕ –

отражение в сознании человека
отдельных сторон и свойств
предметов, непосредственно
воздействующих на органы
чувств

ВОСПРИЯТИЕ –

- Целостный образ предмета в совокупности всех сторон, данный в живом созерцании, в синтезе всех ощущений

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ –

- **Обобщенный образ предмета, воздействовавший на органы чувств в прошлом, но не воспринимаемый в настоящем**

РАЦИОНАЛЬНОЕ ПОЗНАНИЕ

- ПОНЯТИЕ

- СУЖДЕНИЕ

- УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

ПОНЯТИЕ

- Форма мышления, в которой отражаются существенные признаки предмета или класса однородных предметов

СУЖДЕНИЕ

- Форма мышления, в которой что-либо утверждается или отрицается о существовании предметов, их свойствах или отношениях между ними

УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

- Форма высказывания, в которой из одного или нескольких истинных суждений по определенным правилам можно получить новое знание (суждение)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

- В современной теории познания рациональное, нерациональное, иррациональное не разделены непроходимой гранью, напротив, формирующаяся в настоящее время **ПАРАДИГМА ПОСТСЕКУЛЯРИЗМА** опирается на синтез научного знания, религиозного опыта, духовных практик, мифологического наследия человечества

Благодарю за внимание!