

«Высокое Возрождение. Великие гуманисты Европы».



Сарф Галина Владимировна,
МОУ «СОШ № 142» г. Омска

Высокое Возрождение. Великие гуманисты Европы.



● *План урока:*

1. Высокое Возрождение. Философия гуманизма.
2. Гуманист из Роттердама.
3. Философия и литература эпохи Возрождения. Первые утопии. У. Шекспир. М. Сервантес.
4. Архитектура и живопись эпохи Возрождения.
5. Музыка эпохи Возрождения.
6. Закрепление.
7. Домашнее задание.

Особенности эпохи Возрождения:



- **Обмирщение** сознания, т.е. постепенное освобождение от религиозного взгляда на мир.
- Распространение идей гуманизма, т.е. **внимание к человеческой личности**, веры в силы самого человека.
- Распространение **научных** знаний.
- **Опора на** достижения культуры **Античности**.

Что в себя включает понятие «культура»?



Область культуры	Деятель культуры	Произведения, идеи.
Философия		
Литература		
Архитектура		
Живопись, скульптура		
Музыка		

Гуманист из Роттердама



- Начинаем заполнение таблицы с области культуры «**Философия**».
- В строку «Философия» записываем –
Эразм Роттердамский

и названия его произведений, которые вы найдёте в тексте учебника на стр. 60-61

Эразм Роттердамский



- Эразм Роттердамский (1469-1536). Богослов и филолог. Самые знаменитые творения **«Разговоры за просто»** и **«Похвала Глупости»**.



Томас Мор

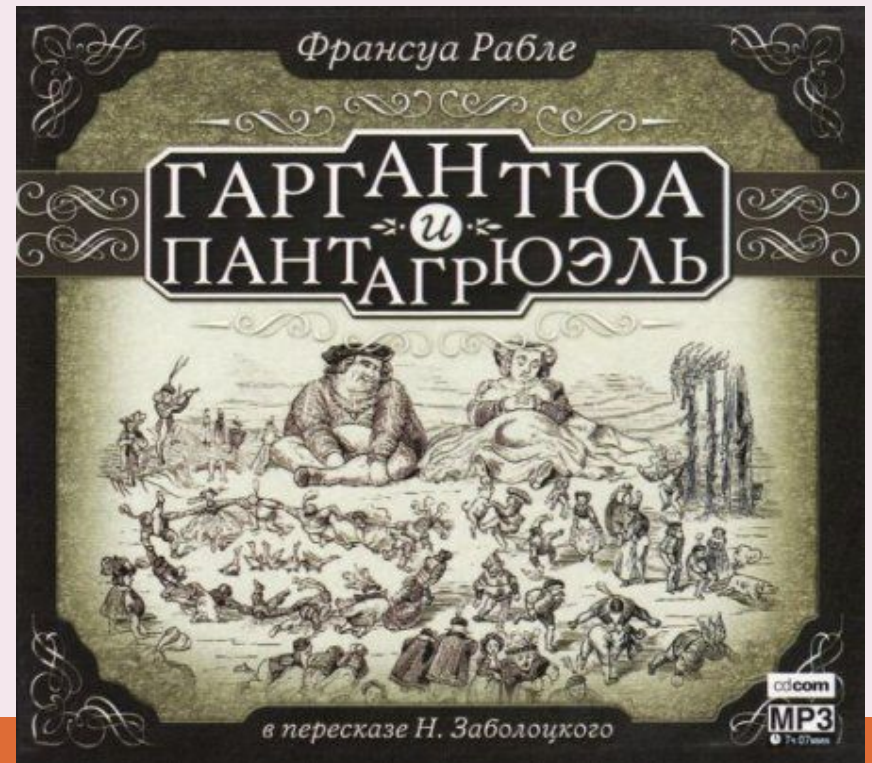
- **Томас Мор (1478-1535).** Политик и первый министр короля Англии. В начале 16 века написал и опубликовал **«Золотую книгу, столь же полезную, как и приятную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия».**



Литература



- **Франсуа Рабле (1494-1553).** Писатель. Наиболее известное произведение – роман «Гаргантюа и Пантагрюэль».



Уильям Шекспир



● «Ромео и Джульетта»



Мигель Сервантес «Дон Кихот»



Проверим таблицу.



Область культуры	Деятель культуры	Произведения, идеи
Философия	Эразм Роттердамский (1469-1536)	«Разговоры запросто» «Похвала глупости» Идеи: гуманизм, высмеивание пороков и заблуждений Средневековья
	Томас Мор (1478-1535)	«Золотая книга, столь же полезная, как и приятная, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия». Идеи: прославление физической красоты и духовного совершенства человека.
Литература	Франсуа Рабле (1494-1553)	«Гаргантюа и Пантагрюэль» Герои-мудрые короли-великаны. Роман возраждал старинные традиции народных представлений.
	Уильям Шекспир (1564-1616)	«Ромео и Джульетта» Идеи: выразить высокие и светлые чувства человека.

Домашнее задание.



Пересказ стр. 68-69

«Прогулки по Вечному городу.»

Ресурсы Интернет



- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- http://www.renesans.ru/renaissance/artist_14.shtml
- <http://www.art-drawing.ru/biographies/brief-biographies/193-botticelli-sandra>
- http://oboi.kards.qip.ru/list/download/141358/1280x1024/kleveta-sandro_bottichelli.htm
- <http://www.liveinternet.ru/users/3861511/post173015134/>
- <http://www.museum.ru/>
- <http://www.ateism.ru/>
- <http://antipatik.ru/>
- <http://travel-images.ru/>