

Западная философия XX века, её основные направления



План

1. Причины изменений в западной философии в XIX-XX вв. Основные направления западной философии.
2. Позитивизм и неопозитивизм. Структурализм.
3. Основные идеи неотомизма. Герменевтика как философское учение.
4. Основные положения психоанализа З. Фрейда, теории «архетипов» К.Юнга.

Западная философия XX века

Окончание
Нового времени

```
graph TD; A[Окончание Нового времени] --> B[На рубеже XIX-XX вв. появились коренные перемены в образе жизни и мировоззрении людей];
```

На рубеже XIX-XX вв.
появились коренные
перемены в образе
жизни и
мировоззрении людей

Новейшая история

Начиная с XX
столетия
историю
называют
«Новейшей»

Изменения,
произошедшие в XX
веке, продолжают
влиять и на
сегодняшнюю жизнь
общества

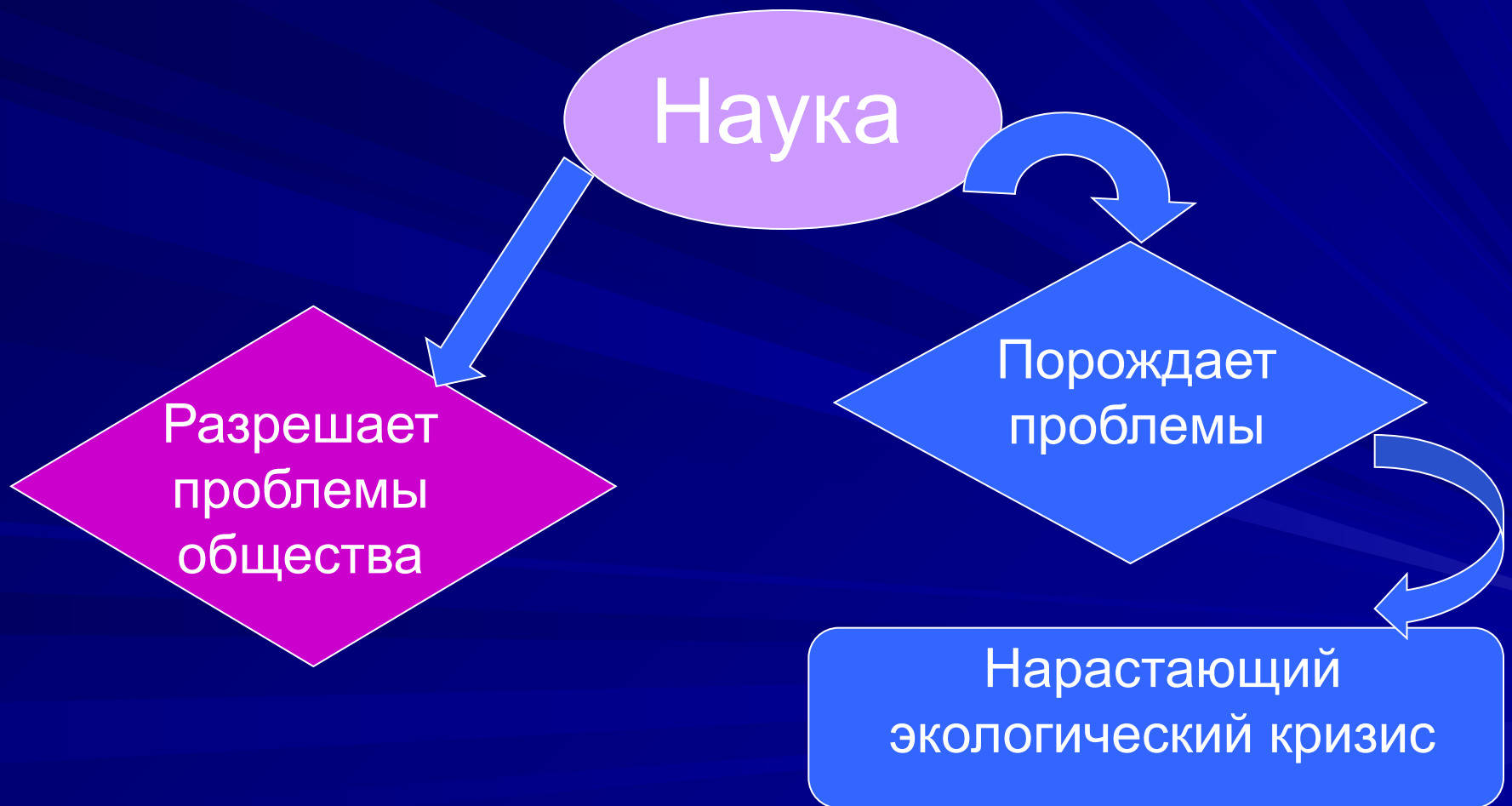
Изменения в обществе в XX веке

Наука

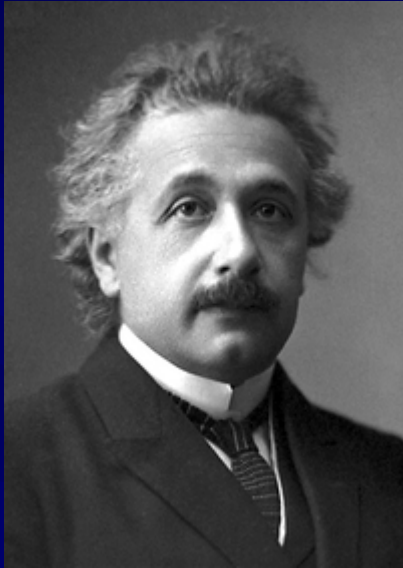
Занимает
огромное место в
жизни общества

Превратилась в
непосредственную
производительную
силу общества

Роль науки нельзя оценить однозначно



Наука стала меньше претендовать на
окончательность и абсолютность
суждений

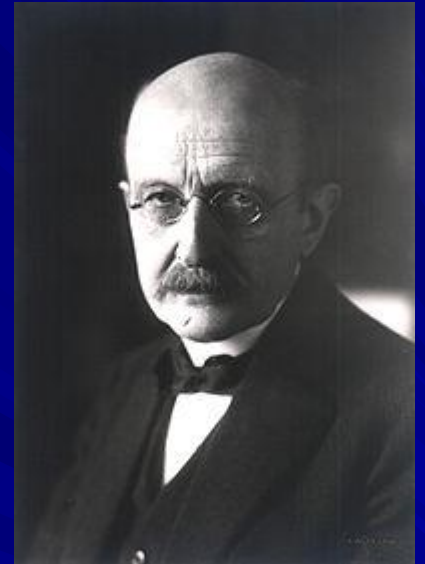


Альберт Эйнштейн

1879-1955

Автор общей теории
относительности

Разработка теории
относительности,
квантовой теории
заставили
пересмотреть
классическую
модель Ньютона



Макс Планк

1858-1947

Основоположник
квантовой физики



Николай Иванович
Лобачевский
1792-1856

Русский математик, создатель
неевклидовой геометрии

Геометрия
Евклида
дополняется
неевклидовыми
геометриями
Римана,
Лобачевского и
др.



Бернхард Риман

1826-1866

Немецкий
математик

Изменения в экономической жизни западных стран

С конца XIX века экономика всё меньше внимания обращает на национальные и государственные границы

В XX – XXI вв. экономика приобретает глобальный характер

Изменения в одной сфере, одном регионе приводят к изменениям во всех остальных сферах и регионах мира

Изменения в религиозной сфере

```
graph TD; A[Изменения в религиозной сфере] --> B[Традиционные религии начинают занимать всё меньшее место в общественной жизни]; A --> C[Заметнее становятся модернистские, то есть изменяющие, реформирующие привычные религиозные взгляды и положения течения];
```

Традиционные
религии начинают
занимать всё меньшее
место в общественной
жизни

Заметнее
становятся
модернистские, то
есть изменяющие,
реформирующие
привычные
религиозные
взгляды и
положения течения

Человечество пережило в новейшей истории **две мировые войны**, изменившие мировоззрение современного человека

Горе и страдания, принесённые этими войнами, заставили осознать хрупкость привычного мира, по-новому поставили вопрос о предназначении и судьбах человечества


Пошатнулась вера в неодолимость прогресса, стало очевидным, что прогресс в одной области сопровождается регрессом в других областях

Изменения в самой философии XX века

В философии общей
установкой становится

плюрализм

(множественность)



Разные философские течения и школы
сосуществуют, спорят, ведут диалог друг с
другом, не претендуя на абсолютные и
окончательные истины

Экзистенциализм

Позитивизм и
неопозитивизм

Основные
направления
западной
философии
XX века

Структурализм

Неотомизм

Герменевтика

Психоанализ

ПОЗИТИВИЗМ

Наиболее распространённое течение западной философии XIX-XX вв.

Философия
позитивизма
изучает

Способы и методы
достижения
положительного,
позитивного знания

Основоположник позитивизма



Огюст Конт (1798-1857) –
французский мыслитель,
ОСНОВОПОЛОЖНИК
ПОЗИТИВИЗМА.

«Знать – чтобы
предвидеть, предвидеть –
чтобы обладать силой».

О.Конт.

ПОЗИТИВИЗМ

Философское направление – позитивизм
выступало за то, чтобы философия

Опиралась
только на
достоверное
научное
знание

Исследовала
лишь факты,
а не их
внутреннюю
сущность

Опиралась на
научный метод
В
исследованиях

ПОЗИТИВИЗМ

ПОЗИТИВИЗМ

```
graph TD; A([ПОЗИТИВИЗМ]) --> B(Философия отрицания философии); C[Каждая наука] --> D[Сама себе философия, ей не нужны умозрительные принципы и основания];
```

Философия
отрицания
философии

Каждая
наука

Сама себе философия,
ей не нужны
умозрительные принципы
и основания

Основные принципы позитивизма

Опыт –
первичный и
единственный
источник знания

Основные
принципы
позитивизма

Каждая наука
вырабатывает
собственные
внутренние
принципы
исследования
объекта

Задача философии –
изучение языка и
методов науки

ПОЗИТИВИЗМ

```
graph TD; A[ПОЗИТИВИЗМ] --> B[Философское направление]; B --> C[Отказывающееся рассматривать проблемы, которые нельзя доказать с помощью эксперимента];
```

Философское направление

Отказывающееся рассматривать
проблемы, которые нельзя доказать с
помощью эксперимента

Неопозитивизм

Как особое философское направление неопозитивизм получил широкое распространение в англоязычных странах

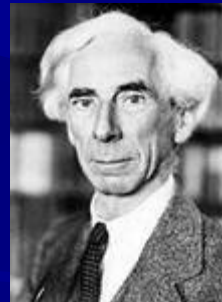
Наиболее известные представители неопозитивизма



Рудольф Карнап
1891-1970



Альфред Айер
1910-1989



Бертран Рассел
1872-1970



Людвиг Витгенштейн
1889-1951



Джон Остин
1911-1960

Неопозитивизм

Философское течение, претендующее на анализ и решение актуальных философско-методологических проблем

Единственно
возможное
знание



Специально-
научное знание

Задача
философии



Деятельность по
анализу языковых
форм знания

Неопозитивизм

Главная
идея



```
graph LR; A[Главная идея] --> B(Изучение и анализ языка науки)
```

Изучение и анализ
языка науки

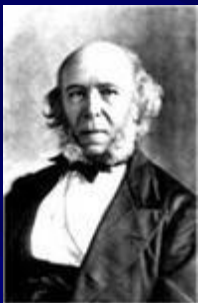
Язык



```
graph LR; C(Язык) --> D(Главное средство, через которое человек позитивно, достоверно и научно воспринимает мир)
```

Главное средство, через
которое человек позитивно,
достоверно и научно
воспринимает мир

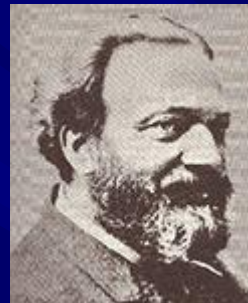
Представители позитивизма и неопозитивизма



Герберт
Спенсер
1820-1903



Эрнст Мах
1838-1916



Рихард
Авенариус
1843-1896



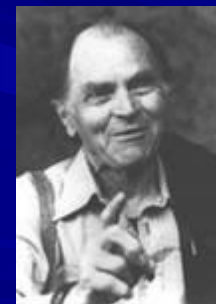
Мориц Шлик
1882-1936



Рудольф Карнап
1891-1970



Имре Лакатос
1922-1974



Пол Карл Фейерабенд
1924-1994

Структурализм

Основами для возникновения структурализма стали

Развитие НТР в
60-е гг. XX века

Структурные
изменения в
развитых странах
Запада

Процесс культурной
интеграции народов

Изменение
массового
сознания

Структурализм

Основа
структурализма



Системно-
структурный подход



Рассмотрение целого как системы,
состоящей из взаимосвязанных и
взаимодействующих элементов

Системно-структурный подход способствовал успеху в развитии многих наук



Клод Леви-Стросс

1908-2009

Французский
этнограф, социолог,
культуролог

Клод Леви-Стросс жил среди племён индейцев Южной Америки и изучал их взаимоотношения через влияние на людей символических форм, традиций, ритуалов, языка. Важным результатом его исследований явилось толкование мифа и языка как фундаментальных основ общества.

Неотомизм

Это философское направление –
наиболее авторитетное течение
современной католической церкви

Конец
XIX века

Возникновение
неотомизма

Основа
неотомизма

Учение средневекового
философа Фомы
Аквинского

Неотомизм



В философии неотомизма
используются пять
доказательств бытия Бога,
данные средневековым
философом Фомой
Аквинским.

Фома Аквинский

1225-1274

Средневековый
философ

Неотомизм



Собор святого
Петра в Ватикане

С 1879 года
неотомизм является
официальной
философией
Ватикана.

Представители неотомизма



Жак Маритен
1882-1973



Этьен Анри
Жильсон
1884-1978



Юзеф Мария
Бохенский
1902-1995

Неотомизм

Центральный принцип

Гармония разума и веры, науки и религии, возвышение значения Бога и отдельной человеческой личности

Центральная проблема

Проблема Бога

Бог постигается как бесконечная, вечная, несотворённая, совершенная реальность, сотворившая всё, что существует вне его

Основная идея неотолизма

Утверждение о необходимости доказательства бытия Божия с помощью средств науки, в том числе философии

Для доказательства бытия
Бога используются

Традиционные
доказательства

+

Современные
достижения
науки

Неотомизм

Неотомизм провозглашает высокое значение **человеческой личности**



Жак Маритен 1882-1973

Французский философ,
основатель неотомизма

Личность является
наиболее
совершенным и
благородным
проявлением
природы

Бог, создав
человека, не
придал ему
совершенный,
конечный вид.
Личность
рождается
свободной и сама
развивается

Герменевтика

Термин
«герменевтика»

Искусство и теория
интерпретации
текстов

С греческого –
разъясняю,
истолковываю



Бог Гермес в греческой
мифологии – посредник между
богами и людьми

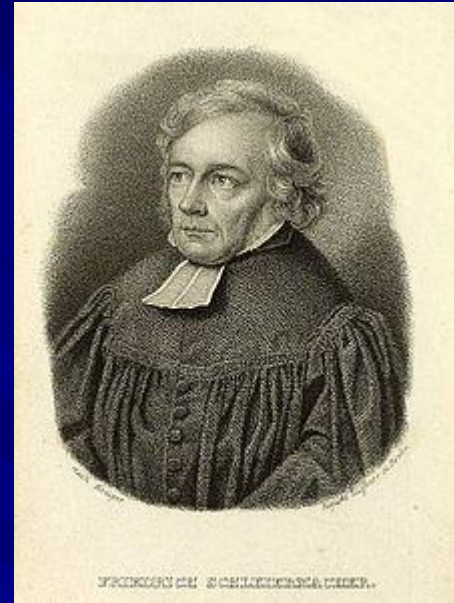
Основоположники герменевтики



Фридрих Шлегель
1772-1829

Немецкий философ

Как философская
проблема
герменевтика была
поставлена и
разработана
немецкими
философами Ф.
Шлегелем и Ф.
Шлейермахером



Фридрих
Шлейермахер

1768-1834

Немецкий философ

Основатель современной герменевтики



Ханс Георг Гадамер 1900-2002

Немецкий философ

Х.Гадамер превратил герменевтику в самостоятельную науку, придал ей самостоятельный статус, рассматривал её как метод гуманитарных наук и как учение о человеческом бытии. Одна из привлекательных черт герменевтики – близость к практике. По Гадамеру, вещи не существуют, пока не получают названия с помощью языковых средств.

Герменевтика

Герменевтика как
философское
знание

Анализ самого
процесса понимания
движения к истине

Герменевтика

Это путь к знанию,
сама практика
получения истины

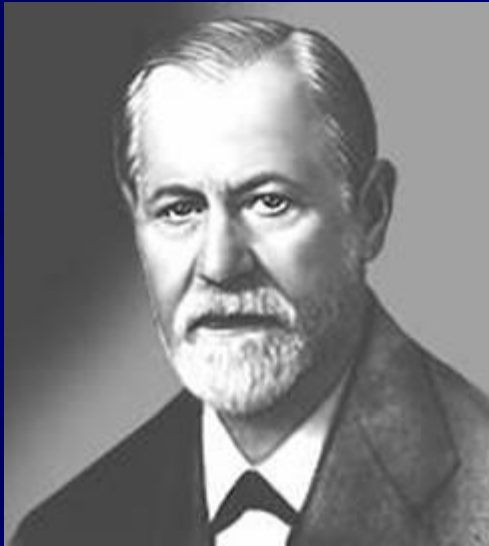
Герменевтика

Герменевтика признаёт единственно доступным и ценным мир человеческого общения



Мир культурных ценностей внутри общения составляет язык, с помощью которого должны быть поняты и истолкованы все составляющие культуры

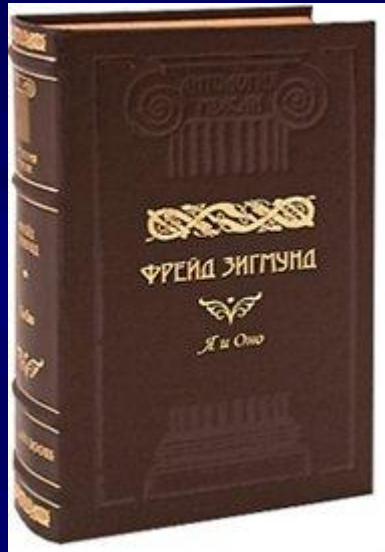
Психоанализ



Зигмунд Фрейд
1856-1939

Основателем психоанализа является австрийский учёный и врач Зигмунд Фрейд (1856-1939). Фрейд первый сформулировал принципы работы бессознательного, описал основные человеческие комплексы и неврозы, подвёл психоаналитическую базу под искусство, религию, культуру в целом. Его влияние на культуру XX века было огромным. Как сказал один немецкий философ, духовную ситуацию двадцатого века создали три человека: К.Маркс, Ф.Ницше и З.Фрейд.

Главные труды З.Фрейда



«Я и Оно»

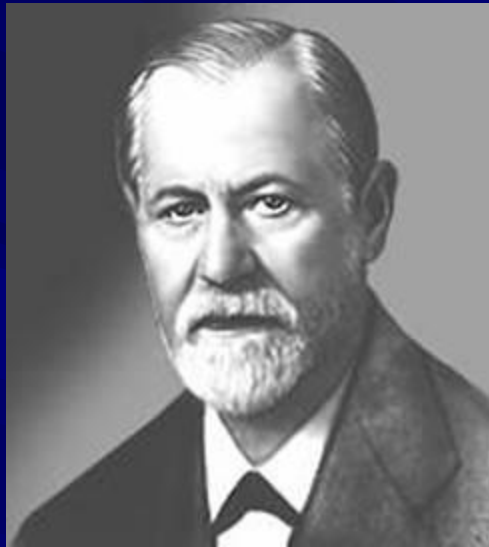
«Тотем и табу»

«Толкование
сновидений»

«Неудовлетворённость
культурой»

«Психопатология
обыденной жизни»

Теория психоанализа



Зигмунд Фрейд
(1856-1939)

Австрийский психолог,
психиатр, основоположник
психоанализа

Теория психоанализа – это психологическая теория, разработанная в конце XIX-начале XX века австрийским психиатром З.Фрейдом. З. Фрейд впервые открыл бессознательное. В центре этого открытия – так называемый ЭДИПОВ КОМПЛЕКС.

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС



Жан Энгр

«Эдип и Сфинкс»

1808 год

Древнегреческий миф о Эдипе: когда у царя Фив родился сын, оракул предсказал, что, когда он вырастет, он убьёт своего отца и женится на матери. В ужасе царь приказал убить младенца, но слуга пожалел его и увёз на другой остров. Эдип вырос, вернулся в Фивы, в окрестностях Дельф случайно встретил своего отца, которого не узнал, и в ссоре убил его. Потом он совершил несколько подвигов, освободил город от Сфинкса, и в благодарность за это его мать Иокаста согласилась выйти за него замуж, не зная, что он её сын. Боги сурово наказали Эдипа: когда он узнал правду, он в отчаянии выколол себе глаза, а его мать покончила с собой.

Эдип и Сфинкс



Эдип и Сфинкс.

Гюстав Моро

1864

Сфинкс – монстр с женской головой, львиным телом, змеиным хвостом, огромными крыльями. Всякому путнику, направлявшемуся в Фивы, Сфинкс задавал загадку: «Что ходит на четырёх ногах, на двух и на трёх, и чем больше ног, тем оно слабее?» Тех, кто не смог разгадать загадку, Сфинкс пожирал. Эдип уничтожил Сфинкса, дав правильный ответ: «Человек. Рождаясь, он ползает на четвереньках, а в старости опирается на палку». Чудовище бросилось со скалы, монстр был побеждён, город был освобождён.

ЭДИПОВ КОМПЛЕКС

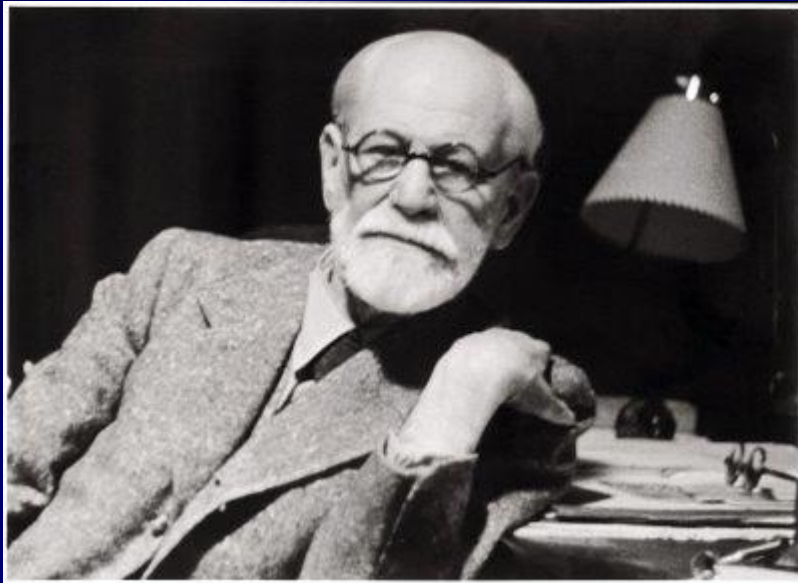


Гюстав Моро

«Странник Эдип» 1888 г.

Сюжет древнегреческого мифа оказался весьма привлекательным для древнегреческой и современной европейской литературы – было написано много пьес и романов на эту тему. По мнению Фрейда, этот интерес был вызван тем, что Эдипов комплекс глубоко укоренён в психике любого человека – она так работает. Каждый ребёнок в раннем возрасте бессознательно ревнует отца к матери и даже желает его смерти, конечно, не осознавая этого. По мере взросления этот странный комплекс почти у всех людей проходит, хотя у некоторых он принимает странные патологические формы.

Учение З.Фрейда о бессознательном



Исследуя сферу
бессознательного,
Зигмунд Фрейд создал
модель психической
структуры личности.

Модель психической структуры ЛИЧНОСТИ

**Сверх-Я (Супер-Эго) –
сверхсознание**

Ценности, нравственность, духовность,
самоконтроль

Я (Эго) – сознание

Разум, рассудок, принцип
реальности, внешний контроль

**Оно (Ид) – подсознание =
бессознательное**

Инстинкты, принцип удовольствия,
нет контроля

Структура психики человека (по З.Фрейду)

Первый, верхний
этаж –
сверхсознание,
сверх-Я

То, что даётся индивиду
обществом: правила поведения,
родительские запреты,
моральная цензура и т.п.

Второй, средний
этаж – сознание, Я

Некоторая промежуточная
часть психики

Третий, нижний этаж –
бессознательное, Оно

Бездонный резервуар нашей
биологической по своей
природе энергии: комплексы,
страхи, неврозы, инстинкты

Требования
общества

Сознание

Поддаться своим
инстинктам (половой
инстинкт, страсть к
насилию, агрессивность
и др.) нельзя: общество
не потерпит

Подавить инстинкты тоже
нельзя – это приводит к
нервным срывам, к
неврозам, к психическим
заболеваниям

Страсти и
ИНСТИНКТЫ

Психика человека – арена постоянной борьбы высших (духовных принципов) и низших (животных инстинктов) бессознательных сил

Победа инстинктов ведёт к потере человеком своего человеческого облика, к подчинению сознания бессознательным влечениям

Победа духовных принципов ведёт к ограничению инстинктов, к торжеству сознания над низшим бессознательным

Человек должен стремиться к *расширению контроля сознания над сферой низшего бессознательного*

Главный вывод Фрейда

Человек никогда не может сам себя знать
до конца

Психоанализ

Помогает человеку
разобраться в самом
себе

Карл Густав Юнг



К.Г.Юнг (1875-1964) продолжил исследования З.Фрейда. Швейцарский психиатр, ученик З. Фрейда, который пошёл значительно дальше своего учителя, создав так называемую «глубинную (аналитическую) психологию», психологию коллективного бессознательного. Юнговская концепция бессознательного строится на глубоком и всестороннем анализе литературы, истории, мифологии и психопатологии. Юнг ввёл в научный оборот понятие «коллективного бессознательного». Его работы по психологии, по анализу современной культуры и места человека в ней были настоящим откровением для многих людей, которые и сейчас считают его неким духовным пророком.

Теория архетипов



Карл Густав Юнг

1875-1961

Швейцарский психиатр

Юнг выдвинул гипотезу о существовании коллективного бессознательного, под которым понимал итог жизни человеческого рода, то, что присуще всем людям.

Коллективное бессознательное К.Юнга



Перед первой мировой войной К.Юнг в течение нескольких недель видел один и тот же сон.

Будто бы из земли проступает кровь и поднимается всё выше и выше, заливая всё вокруг. Юнг бежит от этого потопа в горы, но море крови подходит и туда, и в нём плавают обрубки человеческих тел. Он уже решил, что сходит с ума и решил обратиться к врачу, как вдруг разразилась мировая война, и сны прекратились.

Потом Юнг выяснил, что подобные сны снились многим людям. Коллективное бессознательное жило в предчувствии войны и предстоящих ужасов массового уничтожения людей.

Коллективное бессознательное Юнга

Коллективное
бессознательное

К.Г.Юнг

«Наша психология тащит за собой длинный, как у ящерицы, хвост, заключающий в себе всю историю индивидуального рода, нации, Европы и всего человечества».

Универсальное начало
психики, память всего
человечества,
общечеловеческий опыт

Архетипы

Коллективное
бессознательное

Совокупность
архетипов

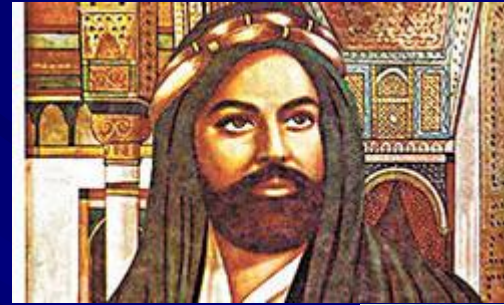
Архетип

Типичные, устойчивые
формы коллективной
памяти, система
установок и реакций на
мир древних людей

Архетипы



Символы Бога



Символом Бога для христиан
является Иисус Христос

Символом
Бога для
мусульман
является
пророк
Мохаммед

Архетипы

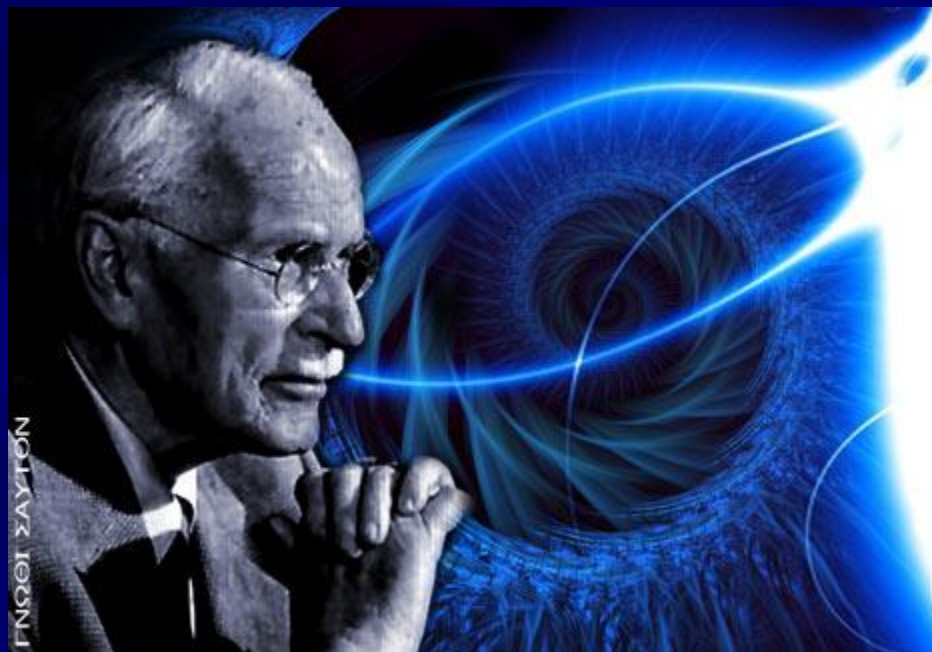
Наиболее адекватная
форма проявления
архетипов

СНЫ

Юнг считал, что к снам нельзя относиться легкомысленно, чаще всего это не наши сны, это порождение коллективной души

Сны нередко предупреждают нас об опасности, только мы не понимаем их языка

Архетипы



Как-то Юнгу родители рано умершей от болезни девочки принесли альбом с изображением всяких страшных чудовищ. Они хотели у него узнать, не сошла ли она перед смертью с ума. Юнг показал им старинный альбом с изображением таких же чудовищ и сказал, что люди знали о них столетия назад. Это символические звери, являвшиеся ребёнку во сне, были свидетельствами нарождающейся болезни.

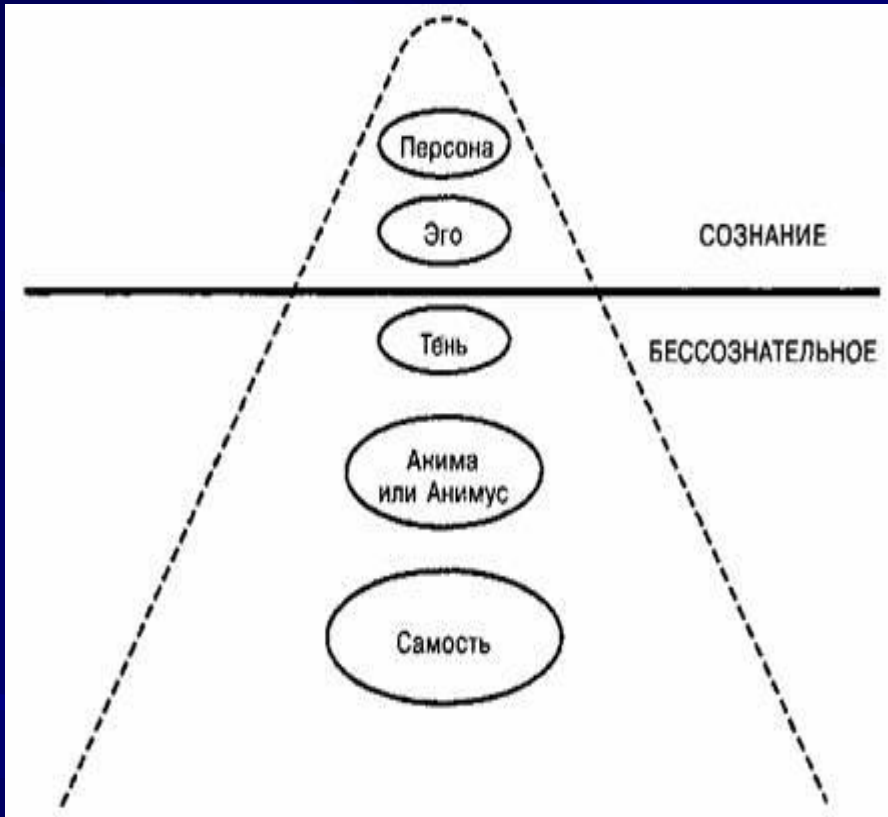
Архетипы

Люди перестали чувствовать и понимать язык архетипов, они оторваны от своих корней, больше не боятся окружающей природы и не доверяют своим снам, они развенчали своих богов и чувствуют себя свободными



Но боги и демоны никуда не ушли, они получили новые обличья и всё так же ведут спор за души людей. Они приняли форму преступности, алкоголизма, наркотиков, неврозов, страхов. Современный человек потерял свою душу и постоянно её ищет.

Структура психики по К.Юнгу



Юнг выделяет пять структурных элементов психики:

Я,

Анима,

Персона,

Тень и

Самость.

Анима – бессознательное женское начало в психике мужчины и мужское в психике женщины

Анима – это природный архетип. Она сводит воедино все проявления бессознательного, она есть основа настроений, реакций, импульсов, всего, что психически спонтанно. Она живёт из самой себя и делает нас живущими.

Для сына в первые годы жизни Анима сливается со всемогущей матерью, что затем накладывает отпечаток на всю его судьбу. Эта связь сохраняется на протяжении всей жизни и, либо препятствует человеку, либо даёт ему мужество для самых смелых деяний

Персона



Персона – это маска, которую человек бессознательно надевает на себя, чтобы производить впечатление на других и скрывать свою истинную природу

Тень



Тень – это всё
мерзкое, грязное,
неприятное, что
живёт внутри нас, и
что мы прячем где-то
глубоко в себе

Самость



Символическое
выражение
самости в
буддизме

Самость – это когда все структуры психики находятся между собой в относительной или полной гармонии, это – целостный человек, как бы образ Бога в нас, идеал, к которому мы постоянно стремимся

Выводы

Мы рассмотрели некоторые основные направления западной философии XX века. Направлений много, у каждого из них свои особенности, свои идеи. Это говорит об её антиидеологичности.

Она борется против любой идеологии, выступает за диалог автора и читателя, предполагающий развитое воображение читателя, способного на определённый духовный труд. Только в этих взаимных усилиях может раскрыться подлинный смысл и значимость философского произведения.

Современная философия считает, что есть только один путь изменения мира – изменение человеком самого себя.

Современный мир неизбежно рухнет, если каждый человек не будет поддерживать его существование своими усилиями, своей верой, своими попытками во что бы то ни стало сохранять в себе человеческий облик.