

ЛЕКЦИЯ №2

ЗАРОЖДЕНИЕ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ. ДРЕВНЕВОСТОЧНАЯ ФИЛОСОФИЯ.

ВОПРОСЫ

1. Мифология как ранняя форма общественного сознания.
2. Религия как предпосылка возникновения философии.
3. Древнеиндийская философия.
4. Буддизм.
5. Древнекитайская философия.



МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Миф – это одна из форм выражения человеком своего отношения к миру и опосредованного постижения социальных отношений определенной целостности.

Это ответ (часто фантастический) на вопросы о возникновении мира, о смысле естественного порядка, о предназначении и содержании индивидуального человеческого существования.

МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Миф – означает «вымысел» «иллюзию», но также «священную традицию», значительное, служащее примером для подражания, сакральное.

Миф описывает проявление священного (сакрального) в мире.



МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

МИФ – ФОРМА МИРОВОЗЗРЕНИЯ

- ✓ Мифы связаны с древними архетипами – бессознательными прообразами, рождающимися в глубоких слоях человеческой психики (К.Юнг)
- ✓ Миф – человекообразующая машина (М. Мамардашвили)
- ✓ Миф – особый язык, надстраивающийся над естественным языком (К.Леви-Стросс)
- ✓ Мифы – система зашифрованных знаний (Ф. Бэкон)

МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

МИФ – СПЕЦИФИЧЕСКОЕ МИРОСОЗЕРЦАНИЕ

Мышление – высшая
ступень познания,
осуществляемого с
помощью
абстрактных
логических категорий

Мирозерцание –
это познание мира,
осуществляемое при
помощи
чувственных,
наглядных образов и
ощущений



МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ СПЕЦИФИКА МИФОЛОГИЧЕСКОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

- Синкретизм – (греч. – соединение) нерасчлененность, характеризующая неразвитое состояние какого-либо явления.
- Диалектичность. Диалектика – учение о взаимосвязи явлений и наиболее общих законах природы, общества и мышления.
- Образцовость. Все в мифе – образец для подражания.
- Антропоморфизм - объяснение явлений природы по аналогии с человеком.

МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

Классификация мифов

- Космогонические мифы (мифы о небесных явлениях)
- Эсхатологические мифы. Эсхатология – учение о конце мира.
- Героические мифы
- Объяснительные или философские мифы
- Мифы созданные для распространения нравственных учений

МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ФУНКЦИИ МИФОВ

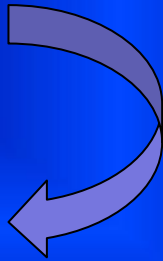
- Объяснение причин происхождения явления и оправдание сущности этого явления
- Аксиологическая (формирование и закрепление системы ценностей)
- Поиск единства природы и общества, мира и человека
- Связь прошлого с настоящим, духовная связь поколений
- Формирование коллективного представления



МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

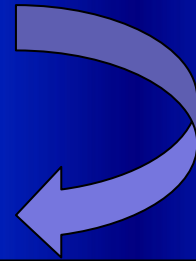
МИФ И НАУКА

Сходство



Миф и наука объясняют мир.
Наука не существует без мифологии.

Различия

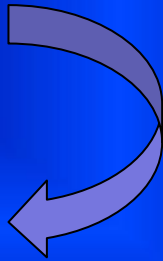


1. Мифическое сознание непосредственно и наивно. Научное сознание обладает логическим характером.
2. Миф эмоционален. Наука объективна, она превращает жизнь в формулы.
3. Наука убеждает, миф нет.

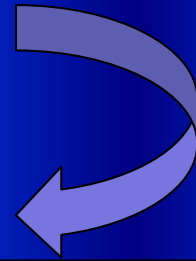


МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ ФИЛОСОФИЯ И МИФОЛОГИЯ

Сходство



Различия



1. Философия и мифология создают модели мира и поведения.

2. Философия, как мифология, личностна, она отражает точку зрения философа.

Миф воспроизводится на уровне спонтанного житейского опыта и ситуаций, связанных с необходимостью коллективных действий.

Миф заполняет ниши сознания, свободные от рационалистического миропонимания

МИФОЛОГИЯ КАК РАННЯЯ ФОРМА ОБЩЕСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ

1. Миф есть особая форма мировоззрения.
2. Многогранное содержание мифа не нуждается в научном и религиозном толковании.
3. От мифологической формы мышления человечество перешло к более сложным и совершенным формам мышления.



РЕЛИГИЯ

Религия – это особый способ миропонимания, основанный на глубокой вере в сверхъестественное.

Любая религия имеет три признака:

- вера в сверхъестественные силы
- объект поклонения
- ритуалы

РЕЛИГИЯ

РЕЛИГИЯ - ОДНА ИЗ РАННИХ ФОРМ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

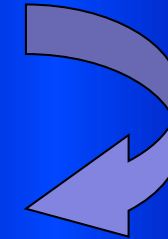
- Религия возникает из обоготворения небесных явлений (М.Мюллер)
- Религия возникает из непонимания человеком своего состояния (сон, смерть, болезнь) (Э. Тейлор)
- Религия возникает как необходимость контролирования инстинктов человека (З.Фрейд)
- Религия появляется для угнетения одним классом другого (К.Маркс)
- Религия возникает из невежества людей



РЕЛИГИЯ

- Тотемизм – ранняя форма религии, в основе которой лежит глубокая вера в кровное родство человека и живой природы

ВИДЫ ТОТЕМИЗМА



Зооморфизм – наделение живых природных существ человеческими чертами и свойствами

Фитоморфизм – наделение растений человеческими чертами и свойствами



РЕЛИГИЯ

ВЛИЯНИЕ ТОТЕМИЗМА НА РАЗВИТИЕ СОЗНАНИЯ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Развивалась производственная деятельность

Регулировалась численность промысловых животных, а также родового коллектива

Обряды фиксировали знания

Формировался коллективизм как особая форма социальных связей родовой общины

Формируются моральные и правовые нормы поведения

Формируются элементы дихотомического мышления

Дихотомия – рассечение объекта на две части



РЕЛИГИЯ

МАГИЯ – вера в непосредственное воздействие человека сверхъестественным путем на предметы, людей и т.д.

В магии формируются представления о другом мире, невидимом человеку (сверхсилы, существующие сами по себе). Так совершался переход от непосредственного осязания к абстрактному мышлению.



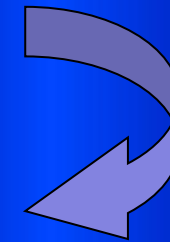
РЕЛИГИЯ

АНИМИЗМ (анима – дух, душа) – это религия основанная на вере в духов, которые управляют людьми, животными, явлениями мира

Анимизм – более сложная, чем магия, форма религия



В магии
человек
сам
непосредственно
влияет на
предметы



В анимизме
дух воздействует
на объекты без
участи
человека

РЕЛИГИЯ

ЗНАЧЕНИЕ АНИМИЗМА

1. Углубляются человеческие представления о времени и пространстве
2. Отделение души от тела возносит человеческое мышление на новый уровень. Развивается абстрактное мышление
3. Создаются предпосылки для индивидуализма (воображение – появление индивидуального) подхода

РЕЛИГИЯ

НАЦИОНАЛЬНАЯ РЕЛИГИЯ – ЭТО РЕЛИГИЯ ОДНОГО
НАРОДА

ЧЕРТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ РЕЛИГИИ

1. Наличие единого культа для народа
2. Создание единых ритуалов и обрядности
3. Переход от поклонения абстрактным духам к новому объекту – божеству

Национальные религии могут быть:



Политеистическими
(многобожие)

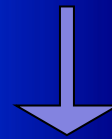
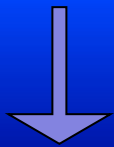


Монотеистическими
(единобожие)

РЕЛИГИЯ

МИРОВАЯ РЕЛИГИЯ – это религия, моральные нормы которой обращены ко всем людям без исключения, вне зависимости от их расовой, классовой или половой принадлежности

МИРОВЫЕ РЕЛИГИИ



Буддизм
возникает
в VI -V вв. д.н.
э.
на основе
индуизма

Христианство
возникает в
I в. д.н.э.
на основе
иудаизма

Ислам
возникает
в VII в.н.э.
на
основе синтеза
Восточных
религий
и христианства

РЕЛИГИЯ

Христианство возникает в I в. д.н.э. в Палестине на основе национальной религии иудаизма

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ХРИСТИАНСТВА

- 1. Признание одного бога, милосердного и любящего**
- 2. Идея спасения – мессианства (мессия – спаситель)**
- 3. Идея равенства всех людей перед богом**
- 4. Новая модель мироздания, творцом которого является единый бог**

РЕЛИГИЯ

Ислам возникает в VII в. н.э. на Аравийском полуострове на основе синтеза восточных религий и христианства

ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ ИСЛАМА

- 1. Почитание и покорность одному богу Аллаху**
- 2. Истинным пророком является Магомет**
- 3. Вера в воскрешение мертвых и наказание грешников**
- 4. Вера в божественное предопределение человеческой судьбы**

Заповеди ислама: пятикратная молитва, омовение перед молитвой, налог в пользу бедных, пост, участие в священной войне (джихад)



РЕЛИГИЯ

Выводы

1. Развитие религий являлось развитием человеческого мышления (от примитивной веры к абстрактным понятиям)
2. Религия из предпосылки философии становится формой, в которой философия развивается



Сходства и различия философии Запада и Востока

Общие закономерности проблематики философии Востока и Запада

– Философия и Запада и Востока обращены к общечеловеческим ценностям (добро и зло, справедливость и несправедливость, счастья и страдания и др.)

Различия философии Запада и Востока

- Восточная философия сфокусировалась на рассмотрении проблемы человека с точки зрения практики
- Западная философия многопроблемна и обращается к человеку, предлагая общие принципы бытия и познания

Сходства и различия философии Запада и Востока

Общие закономерности проблематики философии Востока и Запада

- Осмысление космологических проблем и личностного бытия человека
- Методологическая значимость (свойственно стремление к научному поиску истинного знания).

Различия философии Запада и Востока

- – Восточная философия развивается в тесном взаимодействии с религией,
- Западная философия более привержена научной методологии, иногда сильна атеистическая тенденция (Демокрит, Эпикур, Лукреций Кар...)

ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ВЕДЫ

Первые священные книги – Веды (санскр. Знание):(Ригведа, Самаведа, Яджурведа, Атхарваведа) созданы племенами арийцев, пришедших из Средней Азии, Ирана и Поволжья в XVI в. до н.э.

УПАНИШАДЫ

Философские комментарии к Ведам – Упанишады, согласно которым высшая объективная реальность- Брахма, единство целостной духовной субстанции – Брахман, индивидуальная душа – Атман, бессмертие, перерождение души согласно закону воздаяния – карма.

ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Ведическая литература содержит знания из области земледелия, медицины, астрономии, ремесла, военной техники.

Ведическая религия политеистична.

Брахманизм возникает в начале I тыс., освящая общественное неравенство (страдания людей несущественны, так как мир явлений – иллюзия, единственная реальность – мировой дух)

Джайнизм (VI в. до н.э.) – тоже поставил под сомнение ведические ценности.



ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

БУДДИЗМ

Начало распространения – V в.до.н.э. в Индии, Китае, Юго-Восточной Азии

Основатель Сиддхартха Гаутама (Будда) (560-483 гг.до.н.э.)

Главные идеи - освобождение от страдания и попытка преодолеть варно-кастовый строй.



ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

БУДДИЗМ

В центре буддийской философии – учение о 4-х благородных истинах



ДРЕВНЕИНДИЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

Восемь ступеней духовного возвышения



ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ



Древнекитайские космологические концепции:

духи (или божества) Ян и Инь – символы света и тьмы, положительного и отрицательного.

Обретают характер космических сил, находящихся в постоянном стремлении друг к другу. Благодаря этому образуются: мироздание, общество, мораль.

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ДАОСИЗМ

Основатель Лао-цзы (604г.до н.э).

«Дао» - путь звезд и добродетелей, закон Вселенной и человеческого поведения

Главное произведение – «Дао де цзин» («Учение и Дао и дэ»).

Главная идея – единство человека и неба. Человек не в силах влиять на мировой порядок, его удел – покой и смирение.

Основной принцип – теория недеяния

Цель учения – самоуглубление, достижение духовного очищения, овладение телесностью.

Последователем Лао-цзы стал Чжуан-цзы (369-286гг. До н. э.)



ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

КОНФУЦИАНСТВО

Главная идея

Нравственное совершенствование на пути соблюдения правил и ритуалов

Основоположник – Конфуций (551-479 гг. до н. э.)

Основные проблемы:

- Система этических норм
- Политические вопросы
- Поведение личности
- Общественное управление

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНФУЦИАНСТВА

«Жэнь» - «Чего не желаешь себе, того не делай другим»

«Ли» - почтительность, «воспитанный человек предъявляет требования к себе, низкий человек предъявляет требования к другим».

«Чжэн-мин» - исправление имен. Каждый должен себя вести в соответствии своему знанию и должности «Государь есть государь, отец есть отец, сын есть сын».

ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

ГЛАВНЫЕ ПРИНЦИПЫ КОНФУЦИАНСТВА

«Цзюнь-цзы» - образ благородного мужа. Все люди способны быть высоконравственными, но это прежде всего удел людей умственной деятельности. Простолюдины должны обслуживать аристократическую элиту.

«Вэнь» - просвещенность, образованность

«Ди» - повиновение старшим по возрасту и должности

«Чжун» - преданность государю, нравственный авторитет правительства. «Если власть не будет алчна, то и люди не будут воровать».



ДРЕВНЕКИТАЙСКАЯ ФИЛОСОФИЯ

МОИЗМ

Основоположник Мо-цзы (479-400 гг. до н. э.)- противник конфуцианства.

Основная идея - predetermined судьбы нет, необходимо помогать друг другу и заниматься общественно полезным трудом.

Необходимо выдвигать мудрых и достойных для управления страной, независимо от занимаемого ими положения в обществе

ЛЕГИЗМ

Основатель легизма Шан Ян (390-338 гг. до н. э.)

Основная идея – человеколюбие – причина всех проступков, политика несовместима с нравственностью

разработал теорию деспотического государства

Вместо убеждения необходимо принуждение



Контрольные вопросы

- 1. Какие признаки характеризуют миф?*
- 2. В чем состоит познавательная функция мифа?*
- 3. Какие характеристики свойственны мифологическому мышлению?*
- 4. Какова классификация мифов?*
- 5. Какие приемы познания мира используются в мифе?*



Контрольные вопросы

6. *Какие признаки характеризуют религию?*
7. *Какова роль тотемизма в становлении познавательной деятельности человека?*
8. *Особенности философии Древнего Востока.*
9. *Зарождение философии в Древней Индии. Особенности ведической религии.*
10. *Упанишады – философское истолкование явлений мира.*



Контрольные вопросы

11. Учение Джайнизма?

12. Основные положения буддизма

– *«Четыре благородные истины»*

– *«Ступени восьмеричного пути»*

*13. Формирование различных направлений буддизма
(хинаяна, махаяна, чань буддизм и т.д.).*



Контрольные вопросы

- 14. Начала философского мышления Китая.
Особенности китайской мифологии.*
- 15. Даоссизм.*
- 16. Конфуцианство*
- 17. Школа моистов (Мо-цзы).*



Использование материалов презентации

- Использование данной презентации, может осуществляться только при условии соблюдения требований законов РФ об авторском праве и интеллектуальной собственности, а также с учетом требований настоящего Заявления.
- Презентация является собственностью авторов. Разрешается распечатывать копию любой части презентации для личного некоммерческого использования, однако не допускается распечатывать какую-либо часть презентации с любой иной целью или по каким-либо причинам вносить изменения в любую часть презентации. Использование любой части презентации в другом произведении, как в печатной, электронной, так и иной форме, а также использование любой части презентации в другой презентации посредством ссылки или иным образом допускается только после получения письменного согласия авторов.

